

ДІАГНОСТИЧНА РОБОТА

7 клас, І семестр

ОЦІНЮВАННЯ РОБОТИ

Загальна характеристика роботи

Робота складається з блоків I—V і містить 10 завдань різних типів, які стосуються стимульного матеріалу — репродукції картини Анрі Матісса “Червона кімната”.

Завдання 1–6 передбачають надання відповіді шляхом вибору однієї або кількох відповідей чи встановлення відповідності. Завдання 7–9 — надання короткої письмової відповіді, завдання 10 — створення ескізу.

На виконання всіх завдань відведено **40 хв**, з яких **20 хвилин** — на виконання завдань блоків I – IV) і решта часу — на завдання блоку V.

Різновиди завдань у роботі

Тип	Різнovid	№ завдання
Закрите завдання (Selected-response)	Завдання з вибором однієї правильної відповіді	1
	Завдання з вибором кількох правильних відповідей (з невказаною кількістю правильних відповідей)	2, 3
	Завдання на встановлення часткової відповідності (4x5)	4, 5
	Завдання на встановлення логічної послідовності (3x3)	6
Відкрите завдання (Constructed Response Items)	Завдання на введення одно- або кількареченнєвої відповіді (пояснення, обґрунтування тощо)	7, 8, 9
Виконавче завдання (Performance Tasks)	Завдання на прояв творчості / креативності (вірш, оповідання, вільне есе, малюнок, дизайн, музика)	10

За виконання всіх завдань максимально можна набрати **36 “сірих” балів**, із них:

- ☐ за групою результатів 1 [МІО 1] *Пізнання різних видів мистецтва, інтерпретація художніх образів, досвід емоційних переживань, ціннісне ставлення до мистецтва* — 12 балів;
- ☐ за групою результатів 2 [МІО 2] *Художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва* — 12 балів;
- ☐ за групою результатів 3 [МІО 3] *Пізнання себе через взаємодію з різноманітними мистецькими об'єктами; розвиток емоційного інтелекту* — 12 балів;

Група результатів [МІО 4] *Використання інформаційного середовища у власній творчості та художній комунікації* в пропонованій роботі не охоплена у зв'язку з тим, що виконання завдань передбачено на папері (не в цифровому середовищі).

Важливо! За виконання одного завдання учень / учениця може отримати бали за однією або кількома групами результатів.

Розподіл балів за відповіді згідно з групами результатів наведено в таблиці.

Розподіл балів за групами результатів

№ частини	№ блоку	№ завдання	ГР1	ГР2	ГР3	Загальна кількість балів
1	I	1	0	0	1	1
1	I	2	3	0	0	3
1	I	3	2	0	0	2
1	II	4	4	0	0	4
1	II	5	0	0	4	4
1	III	6	1	0	0	1
1	IV	7	2	0	2	4
1	IV	8	0	0	3	3
1	IV	9	0	0	2	2
1	V	10	9	12	0	12
Разом			12	12	12	36

Після перевірки відповідей учня / учениці набрані ним / нею бали переводять у шкалу 1–12 відповідно до Схем переведення для кожної групи результатів. Оскільки кількість “сірих” балів, якими оцінено завдання за певною групою результатів, збігається з кількістю балів у шкалі 1–12, Схема переведення не потрібна.

Перевірка відповідей на завдання

Перевірка відповідей учнів / учениць проводиться відповідно до вимог, описаних нижче для кожного завдання, і передбачає нарахування певної кількості “сірих” балів за виконання конкретного завдання залежно від якісних та/або кількісних характеристик відповіді.

Нижче до кожного завдання наведено таку інформацію:

1. Указівка на номер завдання (та підзавдання).
2. Скорочена версія завдання (для унаочнення).
3. Указівка на максимально можливий бал, який можна отримати, якщо повністю й правильно виконати завдання (**Максимально можливий бал**).
4. Узагальнений опис критеріїв, які беруться до уваги під час перевірки відповіді (**Критерії**).
5. Докладний опис того, чим має характеризуватися правильна відповідь на максимально можливий бал, а також орієнтовний приклад такої відповіді (**Опис правильної відповіді**).
6. Опис процедури нарахування балів за відповідь (**Нарахування балів**). **Увага!** Процедура нарахування балів може передбачати використання трьох підходів:
 - a. **схема** — типово для закритих завдань, де не потрібне пояснення “сирих” балів;
 - b. **рубрики** — типово для відкритих і виконавчих завдань (багатокрокових (багатокритерійних) завдань), де кожен бал за критерієм описано через якісні та/або кількісні характеристики.

Після опису всіх завдань запропоновано “*Бланк перевірки відповідей учня / учениці за групами результатів*”, який доцільно використати під час перевірки роботи кожного учня / кожної учениці. У запропонованому бланку є загальна інформація про максимально можливу кількість балів за кожне завдання, ключі відповідей, інформація про спосіб нарахування балів за відповідь учня / учениці, а також інша інформація, яка допоможе якісно й об’єктивно оцінити роботи учнівства.

Стимул

Розгляньте уважно репродукцію картини Анрі Матісса “Червона кімната”, подану нижче, і виконайте завдання блоків I-VII.



Завдання 1

1. Який настрій, на вашу думку, передає картина?
(Оберіть **ОДИН**, на вашу думку, правильний варіант.)

- А тривожний
- Б трагічний
- В сумний
- Г святковий

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

1 бал.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	0	0	1	1

Критерії

Ураховуємо **вибір** правильної відповіді.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати таку відповідь:

Г святковий

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором однієї правильної відповіді оцінюємо в 0 або 1 бал:

- 1 бал — якщо вказано правильну відповідь;
- 0 балів — якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше ніж одну відповіді, або відповіді не надано.

Завдання 2

2. Які із цих ознак характерні для картини «Червона кімната»?

(Оберіть УСІ, на вашу думку, правильні варіанти.)

- А** декоративність
- Б** плоскість зображення
- В** об'ємна перспективна побудова
- Г** інтенсивний, насичений колір
- Д** деталізований реалізм

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

3 бали.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР2	ГР3	Разом балів
Кількість балів	3	0	0	3

Критерії

Ураховуємо вибір **УСІХ ТРЬОХ** правильних відповідей.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати таку відповідь — **А, Б, Г:**

- А** декоративність
- Б** плоскість зображення
- В** об'ємна перспективна побудова
- Г** інтенсивний, насичений колір
- Д** деталізований реалізм

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором **УСІХ** правильних відповідей з необумовленою кількістю правильних відповідей оцінюємо в 0, 1, 2 або 3 бали:

- 1 бал — за кожен правильно визначену відповідь;
- 0 балів — за кожен неправильно вказану відповідь, або за вибір усіх відповідей, або за ненадану відповідь.

Завдання 3

3. Які з тверджень є правильними щодо жанру картини «Червона кімната»?
(Оберіть УСІ, на вашу думку, прийнятні варіанти.)

- А** Має риси побутового жанру
- Б** Містить елементи натюрморту
- В** Містить елементи пейзажу
- Г** Є зразком портретного живопису
- Д** Є міфологічною сценою
- Е** Зображує момент із повсякденного життя

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

2 бали.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	2	0	0	2

Критерії

Ураховуємо кількість вибраних правильних відповідей.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати такі ЧОТИРИ відповіді — **А, Б, В, Е**:

- А** має риси побутового жанру
- Б** містить елементи натюрморту
- В** містить елементи пейзажу
- Г** є зразком портретного живопису
- Д** є міфологічною сценою
- Е** зображує момент із повсякденного життя

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором УСІХ правильних відповідей з необумовленою кількістю правильних відповідей оцінюємо в 0, 1 або 2 бали:

- 2 бали — за вибрані чотири правильні відповіді;
- 1 балів — за вибрані 2-3 правильні відповіді;
- 0 балів — за вибір 1 правильної відповіді, або за вибір усіх відповідей, або за ненадану відповідь.

Завдання 4

4. Увідповідніть назву та опис елементів картини «Червона кімната».

Назва елемента	Опис елемента																																			
1 стіл	<div><div><div>А вид на сад за межами кімнати</div><div>Б розташовано в центрі композиції</div><div>В зображено в момент сервірування</div><div>Г рослинні мотиви синього кольору на червоному тлі</div><div>Д розміщено в лівому нижньому кутку композиції</div></div><table><tr><td></td><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td>1</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>4</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table></div>							А	Б	В	Г	Д	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
							А	Б	В	Г	Д																									
1							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																									
2							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																									
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																															
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																															
2 жінка																																				
3 вікно																																				
4 декор																																				

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

4 бали.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР2	ГР3	Разом балів
Кількість балів	4	0	0	4

Критерії

Ураховуємо встановлення правильних відповідностей.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має встановити таку відповідність:

1–Б 2–В 3–А 4–Г

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на встановлення відповідності («логічні пари») оцінюємо в 0, 1, 2, 3 або 4 бали:

1 бал — за кожен правильно встановлений відповідність («логічну пару»);

0 балів — якщо не вказано жодної правильної «логічної пари» або відповіді на завдання не надано.

Завдання 5

5. Увідповідніть назву елемента картини «Червона кімната» та можливу емоцію, яку викликає цей елемент.

Назва елемента	Можлива емоція																																				
1 жінка 2 пейзаж за вікном 3 предмети на столі 4 скатертина та шпалери	А спокій	<table><tr><td></td><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td>1</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>4</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table>		А	Б	В	Г	Д	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
			А	Б	В	Г	Д																														
	1		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																														
	2		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																														
	3		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																														
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																
Б тривога																																					
В яскравість																																					
Г святковість																																					
Д хвилювання																																					

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

4 бали.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	0	0	4	4

Критерії

Ураховуємо встановлення правильних відповідностей.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має встановити таку відповідність:

1–Д 2–А 3–Г 4–В

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на встановлення відповідності («логічні пари») оцінюємо в 0, 1, 2, 3 або 4 бали:

1 бал — за кожен правильно встановлений відповідність («логічну пару»);

0 балів — якщо не вказано жодної правильної «логічної пари» або відповіді на завдання не надано.

Завдання 6

6. Установіть послідовність етапів сприймання картини під час аналізу.

А Визначити провідні кольори / кольорову гаму

Б Сформулювати власне враження

В Назвати зображені об'єкти

	А	Б	В
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

1 бал.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР2	ГР3	Разом балів
Кількість балів	1	0	0	1

Критерії

Ураховуємо встановлення правильної послідовності.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має встановити таку послідовність:

1–В 2–А 3–Б

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на встановлення логічної послідовності оцінюємо в 0 або 1 бал:

1 бал — за повністю правильно встановлену послідовність;

0 балів — якщо неправильно визначено хоча б один етап або відповіді на завдання не надано.

Завдання 7

7. Чи погоджуєтеся ви, що саме домінуючий червоний колір у картині Анрі Матісса створює загальне враження від неї? Оберіть позицію і поясніть її.

☐ Так ☐ Ні ☐ Важко визначитися

Міркування: _____

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

4 бали.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР2	ГР3	Разом балів
Кількість балів	2	0	2	4

Критерії

Ураховуємо **зрозумілість і повноту пояснення**.

За ГР1 ураховуємо використання в поясненні мистецької термінології.

За ГР3 ураховуємо наявність опису емоційного враження від картини.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця обирає “Так”, “Ні” або “Важко визначитися” і надає відповідь, у якій засвідчує роль колористики у створенні емоційного враження від твору мистецтва й висловлює суб’єктивне ставлення до нього.

Приклад орієнтовних відповідей

Для ТАК:

- «Червоний колір одразу впадає в око й ніби заповнює весь простір картини. Саме він створює яскравий і трохи тривожний настрій».
- «Мені здається, що саме червоний робить картину живою та емоційною, без нього вона не була б такою виразною».
- «Червоний створює основний фон, і через нього всі інші деталі здаються ще більш помітними».

Для НІ:

- «На мене більше впливають фігури та їхня поза, ніж сам колір».
- «Я думаю, що головне враження створює поєднання різних кольорів, а не лише червоний».
- «Мені здається, що не колір, а сама тема та композиція картини формують відчуття».

Для ВАЖКО ВИЗНАЧИТИСЯ:

- *«З одного боку, червоний колір дуже сильний, але з іншого — решта елементів теж впливають на настрій».*
- *«Я бачу, що червоний займає багато місця, але не впевнений / не впевнена, чи саме він головний. Інші кольори теж важливі».*
- *«Для мене важливе й те, як розташовані фігури, і те, що фон червоний. Тому складно вибрати щось одне».*

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на надання короткої розгорнутої відповіді оцінюємо в 0, 1 або 2 бали:

ЗА ГР1:

- 2 бали — якщо відповідь містить повне, чітке та вичерпне пояснення;
- 1 бал — якщо відповідь містить часткове пояснення, яке включає як прийнятні, так і неприйнятні аргументи;
- 0 балів — якщо відповідь неправильна або відповіді не надано.

ЗА ГР3:

- 2 бали — якщо відповідь містить повне, чітке та вичерпне пояснення;
- 1 бал — якщо відповідь містить часткове пояснення, яке включає як прийнятні, так і неприйнятні аргументи;
- 0 балів — якщо відповідь неправильна або відповіді не надано.

Завдання 8

8. Поміркуйте, як зображена сцена в «Червоній кімнаті» може бути схожою на повсякденне життя людей, давши відповідь на кожне питання.

1. Що з побутових речей на картині знайоме для вас?

Відповідь: _____

2. Які емоції, показані на картині або нав'язані нею, можуть у вас виникати і вдома?

Відповідь: _____

3. Чи хотілося б вам опинитися в такій кімнаті? Поясніть чому?

Відповідь: _____

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

3 бали.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР2	ГР3	Разом балів
Кількість балів	0	0	3	3

Критерії

Ураховуємо спроможність учня **пов'язувати образи** твору мистецтва з **власним досвідом**.

Опис орієнтовної правильної відповіді

Учень / учениця має надати за кожною позицією відповідь, яка засвідчує, що він / вона бачать зв'язок мистецтва з повсякденням.

Для 1

Учень / учениця звертає увагу на інтер'єр, деталі, посуд. Наприклад:

Тарілки, вазу для фруктів використовує моя мама, коли накриває святковий стіл.

Для 2

Учень / учениця називає емоції (одну-дві), зокрема радість, святковість, хвилювання.

Наприклад:

Легке хвилювання або радість перед зустріччю гостей.

Для 3

Учень / учениця зазначає бажання або небажання опинитися в такій кімнаті й пояснює зрозуміло, апелюючи до емоцій. Наприклад:

Я хочу опинитися в такій кімнаті, бо мене збадьорює такий інтер'єр.

АБО

Я не хочу опинитися в такій кімнаті, бо мене дратує така яскравість і червоний колір.

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на надання короткої розгорнутої відповіді оцінюємо в 0, 1, 2 або 3 бали:

1 бал — за кожен прийнятну відповідь;

0 балів — якщо відповідь неприйнятна або відповіді не надано.

Завдання 9

9. Що вам найбільше сподобалося або не сподобалося в цій картині? Поясніть свою думку двома–трьома реченнями.

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

2 бали.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР2	ГР3	Разом балів
Кількість балів	0	0	2	2

Критерії

Ураховуємо **якість пояснення суб'єктивного враження** від твору мистецтва.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця у відповіді має вказати, що (1) сподобалося або (2) не сподобалося, і пояснити свою позицію, посилаючись або на емоції, або на якісні характеристики твору мистецтва.

Для (1)

- ☐ «Мені сподобалася ця картина, бо червоний колір робить її дуже яскравою й живою. Вона викликає відчуття тепла й енергії».
- ☐ «Картина мені до вподоби, бо поєднання червоного з іншими кольорами створює незвичайну атмосферу. Вона здається мені святковою й життєрадісною».
- ☐ «Сподобалося, як художник передав простір кімнати: здається, що предмети ніби оживають на червоному фоні».

Для (2)

- ☐ «Мені не сподобалася картина, бо занадто багато червоного кольору, і він трохи дратує. Через це стає важко дивитися довго».
- ☐ «Картина мені не до душі, бо вона здається занадто незвичайною й навіть хаотичною. Я більше люблю реалістичні зображення».
- ☐ «Не сподобалося те, що червоний колір ніби «поглинає» все інше, і я не можу зосередитися на деталях».

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на надання короткої розгорнутої відповіді оцінюємо в 0, 1 або 2 бали:

- 2 бали — якщо визначено чітку позицію й пояснено її зрозуміло;
- 1 бал — якщо позицію заявлено не дуже чітко, а відповідно пояснення плутане.
АБО: позицію не заявлено, але надано чітку відповідь, з якої це зрозуміло.
АБО: позицію визначено, однак запропоновано занадто абстрактне пояснення;
- 0 балів — якщо або відповіді не надано, або не наведено пояснення, або відповідь не дає змоги зрозуміти думку учня / учениці.

Завдання 10

10. За мотивами картини Анрі Матісса «Червона кімната» (настрій, сюжет) створіть ескіз композиції як основу рекламного плаката предметів побуту або сайту інтернет-магазину. Коротко поясніть свою концепцію під ескізом, якщо вважаєте за потрібне.



Пояснення: _____

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

12 балів.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР2	ГР3	Разом балів
Кількість балів	0	12	0	12

Критерії

Ураховуємо композицію, ідею, техніку та охайність виконання.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця у відведеному просторі надає графічний ескіз (начерк без деталізації і кольорового оформлення), що є алюзією на картинку Анрі Матісса “Червона кімната”. Робота передбачає творче опрацювання ідеї твору Матісса, не копіює його.

Нарахування балів: рубрики

Відповідь на виконавче завдання оцінюємо оцінюємо в 0, 1... або 12 балів відповідно до критеріїв, визначених у рубриках.

Критерії / рівні	Початковий 1 бал	Середній 2 бали	Достатній 3 бали	Високий 4 бали
Композиція / ідея	Композиція хаотична, елементи розміщені безсистемно. Ідея відсутня.	Композиція не вибудована, не всі елементи логічно взаємодіють. Ідея не відповідає завданню.	Композиція переважно гармонійна, є дрібні неточності. Ідея втілена.	Композиція цілісна, збалансована, логічно вибудована та чітко втілює ідею
Техніка виконання	Навички володіння графічними техніками відсутні.	Недостатньо технічно опрацьовано, графічні засоби виразності використано невпевнено.	Загалом техніка опанована, графічні засоби виразності підібрано вдало, але з окремими огріхами.	Впевнене володіння технікою та використання графічних засоби виразності.
Охайність і завершеність роботи	Робота не акуратна, враження незавершеності.	Робота не завершена або має недбалий вигляд.	Робота в основному акуратна, є незначні недопрацювання.	Робота акуратна, завершена, візуально приваблива.

Бланк перевірки відповідей учня / учениці за групами результатів

№ блоку	№ завдання	Максимальна кількість балів за групою			Макс. кількість балів за завдання	Можлива кількість балів за виконання завдання	Ключ або вказівка на спосіб перевірки	Спосіб перевірки	Кількість балів, нарахованих учню / учениці			Загальна кількість балів
		ГР1	ГР2	ГР3					ГР1	ГР2	ГР3	
I	1	0	0	1	1	0, 1	Г	Див. критерії				
I	2	3	0	0	3	0, 1, 2, 3	АБГ	Див. критерії				
I	3	2	0	0	2	0, 1, 2	АБВЕ	Див. критерії				
II	4	4	0	0	4	0, 1, 2, 3, 4	1Б, 2В, 3А, 4Г	Див. критерії				
II	5	0	0	4	4	0, 1, 2, 3, 4	1Д, 2А, 3Г, 4В	Див. критерії				
III	6	1	0	0	1	0, 1	1В, 2А, 3Б	Див. критерії				
IV	7	2	0	2	4	0, 1, 2 0, 1, 2	Схема	Див. критерії				
IV	8	0	0	3	3	0, 1, 2, 3	Схема	Див. критерії				
IV	9	0	0	2	2	0, 1, 2	Схема	Див. критерії				
V	10	9	12	0	12	0, 1, 2, 3, 4 0, 1, 2, 3, 4 0, 1, 2, 3, 4	Рубрики	Див. критерії				
Разом		12	12	12	36							