

ДІАГНОСТИЧНА РОБОТА

7 клас, I семестр

Загальна інструкція щодо виконання роботи

Діагностична робота складається із блоків I–V і містить **10 завдань** різних типів.

Завдання 1–6 передбачають надання відповіді шляхом вибору одного або кількох варіантів чи встановлення відповідності, завдання 7–9 — надання короткої письмової відповіді, завдання 10 — створення ескізу: для цього підготуйте **необхідне приладдя — графічні матеріали**.

На виконання всіх завдань відведено **40 хв**, з яких **20 хвилин** — на виконання завдань блоків I – IV, решта часу — на завдання блоку V.

1. Відповіді на завдання позначайте / записуйте у відведених місцях зрозуміло й чітко.
2. Намагайтеся виконати максимальну кількість завдань, раціонально розподіляючи відведений час. Додаткового часу ви не матимете.
3. Після завершення виконання завдань поверніть роботу вчителю / вчительці.

Увага!

**Під час виконання завдань працюйте самостійно і не заважайте іншим.
Пам'ятайте: у випадку виявлення ознак підглядання, списування чи плагіату
вашу роботу не буде зараховано!**

Успіхів і творчого натхнення!

Розгляньте уважно репродукцію картини Анрі «Червона кімната», подану нижче, і виконайте завдання блоків I—V.



Рисунок 1. Червона кімната.

Джерело: Анрі Матісс (1908), WikiArt.org, <https://www.wikiart.org/uk/anri-matiss/garmoniya-v-chervonomu-1908>

БЛОК I

У завданнях 1–3 виберіть одну або кілька правильних, на вашу думку, відповідей, за потреби повторно переглядаючи картину Анрі Матісса.

1. Який настрій, на вашу думку, передає картина?
(Оберіть **ОДИН**, на вашу думку, правильний варіант.)

- А тривожний
- Б трагічний
- В сумний
- Г святковий

2. Які із цих ознак характерні для картини «Червона кімната»?

(Оберіть УСІ, на вашу думку, правильні варіанти.)

- А декоративність
- Б плоскість зображення
- В об'ємна перспективна побудова
- Г інтенсивний, насичений колір
- Д деталізований реалізм

3. Які з тверджень є правильними щодо жанру картини «Червона кімната»?

(Оберіть УСІ, на вашу думку, прийнятні варіанти.)

- А має риси побутового жанру
- Б містить елементи натюрморту
- В містить елементи пейзажу
- Г є зразком портретного живопису
- Д є міфологічною сценою
- Е зображує момент із повсякденного життя

БЛОК II

У завданнях 4–5 до кожного з рядків інформації, позначених цифрами, доберіть один правильний, на вашу думку, варіант, позначений буквою. Поставте позначки в таблицях відповідей на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви).

4. Увідповідніть назву та опис елементів картини «Червона кімната».

1. Відповідність назв та опис елементів картини «Червона кімната».							
Назва елемента		Опис елемента					
1 стіл	А вигляд на сад за межами кімнати Б розташовано в центрі композиції В зображено в момент сервірування Г рослинні мотиви синього кольору на червоному тлі Д розміщено в лівому нижньому кутку композиції						
2 жінка							
3 вікно							
4 декор							
			А	Б	В	Г	Д
		1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Увідповідніть назву елемента картини «Червона кімната» та можливу емоцію, яку викликає цей елемент.

Назва елемента	Можлива емоція
1 жінка	А спокій
2 пейзаж за вікном	Б тривога
3 предмети на столі	В яскравість
4 скатертина та шпалери	Г святковість
	Д хвилювання

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

БЛОК III

У завданні 6 поставте позначки в таблиці відповідей на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (буки). Цифрі 1 має відповідати вибраний вами перший етап, цифрі 2 – другий, цифрі 3 – третій.

6. Установіть послідовність етапів сприймання картини під час аналізу.

А Визначити провідні кольори / кольорову гаму.

Б Сформулювати власне враження.

В Назвати зображені об'єкти.

	А	Б	В
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

БЛОК IV

До завдань 7–9 необхідно надати письмові відповіді. Записуйте свої міркування грамотно й розбірливо: їх читатимуть інші.

7. Чи погоджуєтесь ви, що саме домінантний червоний колір у картині Анрі Матісса створює загальне враження від неї? Оберіть позицію і поясніть її.

☐ Так ☐ Ні ☐ Важко визначитися

Міркування: _____

8. Поміркуйте, чим зображена в «Червоній кімнаті» сцена може бути схожою на повсякденне життя людей. Дайте відповідь на кожне питання.

1. Що з побутових речей на картині є знайомим для вас?

Відповідь: _____

2. Які емоції, передані художником у картині або пробуджені нею, можуть виникати у вас удома?

Відповідь: _____

3. Чи хотілося б вам опинитися в такій кімнаті? Поясніть чому?

Відповідь: _____

9. Що вам найбільше сподобалося або не сподобалося в цій картині? Поясніть свою думку двома–трьома реченнями.

БЛОК V

Виконуючи завдання 10, використовуйте як простір для творчості відведене місце на сторінці.

10. За мотивами картини Анрі Матісса «Червона кімната» (кольорова гама, настрій, сюжет) створіть ескіз композиції як основу плаката, який рекламує предмети побуту (на ваш вибір). Коротко поясніть свою концепцію під ескізом, якщо вважаєте за потрібне.



Пояснення: _____

Увага! Ви завершили виконання роботи. Якщо у вас залишився час, перевірте відповіді, у яких сумніваєтеся, а також переконайтеся, що ви зафіксували всі відповіді. Завершіть роботу за вказівкою вчителя / вчительки.