

# ПРОМІЖНА ПІДСУМКОВА РОБОТА

7 клас, II семестр

## ОЦІНЮВАННЯ РОБОТИ

### Загальна характеристика роботи

Проміжна підсумкова робота є комплексною й передбачає оцінювання за чотирма групами результатів стандарту.

Робота складається з двох субтестів — А та В. Субтест А містить **10 завдань** різних типів. Субтест В містить **10 завдань** різних типів. Деякі завдання передбачають надання відповіді шляхом вибору одного правильного варіанта, а на деякі — необхідно надавати письмову коротку або розгорнуту відповідь або відповідь у вигляді звукового повідомлення, записаного з використанням цифрового пристрою (наприклад, смартфона). Інструкції щодо виконання тих чи тих завдань подано на початку кожної частини.

На виконання всіх завдань відведено 90 хв. Розподіл часу між частинами роботи визначає вчитель / учителька.

### Загальна характеристика завдань роботи

Загальну характеристику різновидів завдань, запропонованих у роботі, і підходу до їх оцінювання подано в таблиці.



## Різновиди завдань у роботі та загальні схеми нарахування балів

Різновид	№ завдання	Оцінювання
Завдання з вибором однієї правильної відповіді (1х4)	1–6, 7–16	Кожне завдання оцінюємо за принципом “все або нічого”: учень / учениця отримує вказану в таблиці “Бланк оцінювання за групами результатів” (далі – табл.) кількість балів за правильну відповідь (обрано правильний варіант серед наведених) у відповідній групі результатів або отримує 0
Завдання на введення одно- або кількареченнєвої відповіді (пояснення, обґрунтування тощо)	8, 9, 17–19	Кожне завдання оцінюється відповідно до схеми нарахування балів кожного завдання: учень / учениця отримує вказану в табл. кількість балів залежно від того, чи відповідь узгоджується з описом повної зарахованої відповіді, узгоджується з описом частково зарахованої відповіді, або ж надано неправильну, суперечливу відповідь, чи відповіді не надано
Завдання на вербальну репрезентацію (монолог, декламація, діалог, драматизація, імпровізація)	10	Кожне завдання оцінюється відповідно до схеми нарахування балів кожного завдання: учень / учениця отримує вказану в табл. кількість балів залежно від того, чи відповідь узгоджується з описом повної зарахованої відповіді, узгоджується з описом частково зарахованої відповіді, або ж надано неправильну, суперечливу відповідь, чи відповіді не надано
Завдання на прояв творчості / креативності (вірш, оповідання, вільне есе, малюнок, дизайн, музика)	7, 20	Кожне завдання оцінюється відповідно до схеми нарахування балів кожного завдання: учень / учениця отримує вказану в табл. кількість балів залежно від того, чи відповідь узгоджується з описом повної зарахованої відповіді, узгоджується з описом частково зарахованої відповіді, або ж надано неправильну, суперечливу відповідь, чи відповіді не надано

Інформацію про розподіл балів за відповіді згідно з групами результатів, максимально можливу кількість балів за кожне завдання, ключі відповідей, указівки про спосіб нарахування балів за відповідь учня / учениці наведено в “Бланку перевірки відповідей учня / учениці за групами результатів”. Цей бланк доцільно використати під час перевірки роботи кожного учня / кожної учениці. Для підбиття підсумків варто скористатися “Зведеним бланком результатів учня / учениці за групами результатів” (обидва бланки див. нижче).

## Перевірка відповідей на закриті завдання

Перевірку відповідей, наданих учнями / ученицями **на закриті завдання**, тобто завдання, які передбачають вибір однієї правильної відповіді з-поміж чотирьох запропонованих, проводимо, орієнтуючись на колонку “Ключ або вказівка на спосіб перевірки” в “*Бланку перевірки відповідей учня / учениці за групами результатів*”.

## Перевірка відповідей на відкриті та виконавчі завдання

Перевірку відповідей, наданих учнями / ученицями **на відкриті та виконавчі завдання**, проводимо відповідно до вимог, описаних нижче для кожного такого завдання, нараховуючи певну кількість “сирих” балів за виконання конкретного завдання залежно від якісних та/або кількісних характеристик відповіді.

Нижче до кожного завдання, яке передбачає надання відкритої чи виконавчої відповіді, наведено таку інформацію:

1. Указівка на номер завдання.
2. Скорочена версія завдання (для унаочнення).
3. Указівка на максимально можливий бал, який можна отримати, якщо повністю й правильно виконати завдання (**Максимально можливий бал**).
4. Узагальнений опис критеріїв, які беруться до уваги під час перевірки відповіді (**Критерії**).
5. Докладний опис того, чим має характеризуватися правильна відповідь на максимально можливий бал, а також орієнтовний приклад такої відповіді (**Опис правильної відповіді**).
6. Опис процедури нарахування балів за відповідь (**Нарахування балів**).

Після перевірки всіх відповідей учня / учениці набрані ним / нею “сирі” бали типово **переводять у шкалу 1–12** відповідно до Схем переведення результатів. Оскільки “сирі” бали в запропонованій роботі збігаються з балами в шкалі 1–12, Схеми переведення не потрібні. Набраний учнем / ученицею бал за виконання завдань роботи за кожною групою результатів і є його / її остаточним балом.

**Важливо!** За виконання одного завдання учень / учениця може отримати бали за однією або кількома групами результатів.

Розподіл балів за відповіді згідно з групами результатів наведено в таблиці.

## Бланк оцінювання за групами результатів

Субтест	Завдання	Максимально можлива кількість балів за групою				Макс. кількість балів за завдання	Можлива кількість балів за виконання завдання	Ключ або вказівка на спосіб перевірки	Спосіб перевірки	Кількість балів, нарахованих учню / учениц				Загальна кількість балів
		ГР1	ГР2	ГР3	ГР4					ГР1	ГР2	ГР3	ГР4	
A	1		1			1	0, 1	Б						
A	2		1			1	0, 1	В						
A	3		1			1	0, 1	Г						
A	4		1			1	0, 1	А						
A	5		1			1	0, 1	А						
A	6		1			1	0, 1	В						
A	7	1	1	1		3	0, 1 0, 1 0,1	Див. схему	Нарахування балів за кожною групою здійснюється окремо					
A	8	6		2		8	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6 0, 1, 2	Див. схему	Нарахування балів за кожною групою здійснюється окремо					
A	9		1		1	2	0, 1 0, 1	Див. схему	Нарахування балів за кожною групою здійснюється окремо					
A	10	4	2		1	7	0, 1, 2, 3, 4 0, 1, 2 0, 1	Див. схему	Нарахування балів за кожною групою здійснюється					

Субтест	Завдання	Максимально можлива кількість балів за групою				Макс. кількість балів за завдання	Можлива кількість балів за виконання завдання	Ключ або вказівка на спосіб перевірки	Спосіб перевірки	Кількість балів, нарахованих учню / учениц				Загальна кількість балів
		ГР1	ГР2	ГР3	ГР4					ГР1	ГР2	ГР3	ГР4	
									окремо					
B	11				1	1	0, 1	Г						
B	12				1	1	0, 1	В						
B	13				1	1	0, 1	Б						
B	14				1	1	0, 1	Г						
B	15				1	1	0, 1	В						
B	16				1	1	0, 1	Б						
B	17			1	1	2	0, 1 0, 1	Див. схему	Нарахування балів за кожною групою здійснюється окремо					
B	18		1	1	1	3	0, 1 0, 1 0, 1	Див. схему	Нарахування балів за кожною групою здійснюється окремо					
B	19			1	1	2	0, 1 0, 1	Див. схему	Нарахування балів за кожною групою здійснюється окремо					

Субтест	Завдання	Максимально можлива кількість балів за групою				Макс. кількість балів за завдання	Можлива кількість балів за виконання завдання	Ключ або вказівка на спосіб перевірки	Спосіб перевірки	Кількість балів, нарахованих учню / учениц				Загальна кількість балів
		ГР1	ГР2	ГР3	ГР4					ГР1	ГР2	ГР3	ГР4	
В	20	1	1	6	1	9	0, 1 0, 1 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6 0,1	Див. схему	Нарахування балів за кожною групою здійснюється окремо					
Разом		12	12	12	12	48								

### Зведений бланк результатів учня / учениці за групами результатів

Група результатів	Завдання (за одне завдання учень / учениця може отримати бали за різні ГР)	Максимальний “сирий” бал	Отриманий учнем / ученицею “сирий” бал	Бал у шкалі 1 – 12	Примітки
ГР1	7, 8, 10, 20	12			
ГР2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 18, 20	12			
ГР3	7, 8, 17, 18, 19, 20	12			
ГР4	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20	12			

*Розподіл “сирих” балів на шкалі 1 – 12 з урахуванням більшої щільності балів на краях шкали (1 – 3 бали та 10 – 12 балів).*

<b>Бал у шкалі 1-12</b>	<b>ГР 1</b>	<b>ГР 2</b>	<b>ГР 3</b>	<b>ГР 4</b>
	<b>Усна взаємодія (макс. 12 балів)</b>	<b>Робота з текстом (макс. 12 бали)</b>	<b>Письмова взаємодія (макс. 12 бали)</b>	<b>Дослідження мовлення (макс. 12 бали)</b>
<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

## Субтест А

7. На основі прикладів із текстів про Томаса Едісона та Людку, а також відео про Івана Франка складіть схему (інфографіку) «Формула успіху», де відобразить не менше 4 компонентів, які допомагають людині долати труднощі та досягати перемог.

### УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

#### Максимальна кількість балів

3 бали, з яких 1— ГР1, 1 — ГР2, 1 — ГР3.

#### Критерії

Ураховуємо розуміння змісту тексту й відео, аргументованість, обсяг і грамотність відповіді.

#### Опис правильної відповіді

**ГР1:** Ураховуємо ступінь **розуміння змісту** тексту й відео з акцентом на **деталі**. Інфографіка містить щонайменше чотири компоненти «формули успіху» (наполегливість, віра в себе, працелюбність, підтримка, самодисципліна тощо).

**ГР2:** Кожен компонент підтверджено прикладами з текстів і відео (про Едісона, Людку, Франка), що демонструє розуміння причин і наслідків досягнень.

**ГР3:** Інфографіка структурована, логічна, візуально зрозуміла, відображає взаємозв'язки між компонентами. Мовне оформлення грамотне, чітке, без суттєвих помилок.

#### Нарахування балів: рубрики

##### ГР1

1 бал — у відповіді виділено щонайменше 4 компоненти, які утворюють «формулу успіху».

0 балів — не виокремлено жодного або виокремлює лише 1–2 компоненти без змістового зв'язку з текстами чи відео. АБО: Відповіді немає.



## ГР2

1 бал — відповідь пов'язана з прикладами з текстів / відео, продемонстровано розуміння змісту.

0 балів — приклади відсутні або не стосуються теми подолання труднощів. АБО: Відповіді немає.

## ГР3

**1 бал** — інфографіка структурована, чітка, має заголовок, підписи, стрілки, зв'язки між компонентами, у текстових елементах інфографіки дотримано мовних норм, відсутні грубі орфографічні чи пунктуаційні помилки, оформлення відповідає жанровим ознакам інфографіки: поєднання тексту і візуальних елементів, цілісність композиції.

**0 балів** — інфографіка не структурована, без заголовка, підписів і зв'язків між елементами; у текстових частинах наявні грубі мовні помилки, що ускладнюють сприйняття; відсутні ознаки жанру інфографіки (немає поєднання тексту й візуальних елементів, композиція не цілісна). АБО: відповіді немає.

**8. Порівняй Івана Франка з відомою сучасною людиною, яка мала здібності, але не змогла використати їх повною мірою через труднощі. Які риси їх відрізняють? (Напишіть пояснення обсягом 4–6 речень).**

## УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

### Максимальна кількість балів

8 балів, з яких 6 — ГР1, 2 — ГР3

### Критерії

Ураховуємо ступінь **розуміння змісту** відео з акцентом на **деталі**, **логічність** зв'язку з контекстом, **завершеність** повідомлення, **грамотність** відповіді.

### Опис правильної відповіді

У відповіді учень / учениця має **назвати Івана Франка та конкретну сучасну людину** (спортсмена, артиста, науковця чи іншу публічну особу, яка втратила шанс реалізувати свій талант); **виокремити спільне** (обидва мали здібності, талант, але зіткнулися з труднощами); **показати відмінне**: Франко долав перешкоди, наполегливо

працював, зберігав силу духу й досягнув визнання, тоді як сучасна особа здалася чи втратила мотивацію; зробити **узагальнюючий висновок** (успіх залежить не лише від таланту, а й від наполегливості та вміння долати труднощі).

Учень / учениця чітко викладає думку письмово, відповідь повинна містити 4–6 структурованих, граматично правильних речень, міркування логічні, текст завершений. У відповіді трапляється менше ніж 5 орфографічних, лексичних і пунктуаційних помилок.

## **Нарахування балів: рубрики**

### **ГР1**

6 балів — відповідь повністю розкриває завдання: названо Івана Франка та конкретну сучасну людину, чітко наведено спільні риси та відмінності у здібностях і подоланні труднощів, наведено приклади з життя або творчості обох, сформульовано обґрунтований висновок про роль наполегливості та здатності долати труднощі.

5 балів — відповідь майже повна: названо обох персонажів, спільні риси виділено, відмінності подані, але приклади з життя або висновок не зовсім обґрунтовані або неповні.

4 бали — відповідь частково розкриває завдання: згадано обох персонажів, спільне та відмінне описано поверхово, приклади або висновок відсутні або дуже загальні.

3 бали — відповідь дуже неповна: названо лише одного персонажа, спільні та відмінні риси майже не проаналізовані, висновок відсутній або формулюється некоректно.

2 бали — поверхова відповідь: згадано обох персонажів або лише спільне, відмінності не зазначено, висновок не сформульований, аргументація відсутня.

1 бал — мінімальна спроба: названо персонажа або наведено дуже загальну інформацію, логічне порівняння та висновок відсутні.

0 балів — відповідь відсутня, не відповідає завданню або зовсім не розкриває зміст порівняння.

### **ГР3**

2 бали — відповідь структурована, викладена 4–6 реченнями, думки логічні та завершені, речення граматично правильні, дотримано норм письмової мови, використано зв'язки між частинами тексту, текст легко сприймається.

1 бал — відповідь частково структурована, викладена 3–4 реченнями, думки не зовсім логічні або завершені, є окремі граматичні чи стилістичні помилки, текст зрозумілий частково.

0 балів — відповідь не чітка, хаотична, не структурована, речення не завершені, значні порушення граматики та стилю, текст важко зрозуміти. Відповідь відсутня.

**9. Поясніть, чому в абзаці 13 вжито вислів *лицем в лице*, а не прислівник *близько*. Напишіть пояснення обсягом 2–4 речення, коментуючи стилістичну та комунікативну функцію вислову.**

## УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

### Максимальна кількість балів

2 бали, з яких 1 — ГР2, 1 — ГР4.

### Критерії

Ураховуємо розуміння змісту тексту, аргументованість, обсяг і грамотність відповіді.

### Опис правильної відповіді

Учень / учениця має показати розуміння того, що вислів «*лицем у лице*» передає не просто близьку відстань, а **безпосередню зустріч або зіткнення**, що додає емоційного напруження, драматичного ефекту події, АБО у відповіді вказано, що прислівник «*близько*» не передає би цих особливостей і драматичності.

### Нарахування балів: схема

#### ГР2

1 бал — учень / учениця демонструє розуміння змісту вислову «*лицем у лице*» у контексті події: пояснює, що це не просто «*близько*», а безпосередня зустріч чи зіткнення, яке створює відчуття напруження, емоційності; обґрунтовує, чому прислівник «*близько*» не має такого стилістичного ефекту.

0 балів — відповідь буквальна («означає близько»), не пояснено смислового чи стилістичного ефекту вислову, відсутнє тлумачення в контексті. Відповідь відсутня.

## ГР4

1 бал — учень / учениця демонструє розуміння мовного явища: пояснення граматично і стилістично правильне, розкрито комунікативну функцію вислову, показано зв'язок між лексичним вибором автора і створенням художнього враження; обсяг відповідає 2–4 реченням.

0 балів — відповідь не виявляє розуміння мовної функції вислову, наявні грубі мовні помилки або не дотримано вимог до обсягу. Відповідь відсутня.

**10. Уявіть розмову між Томасом Едісоном і Людкою з оповідання В. Нестайка. Разом з однокласником / однокласницею складіть діалог:**

- ☐ 7–8 реплік (кожна репліка – від одного героя)
- ☐ покажіть через дії та переживання Людки, як вона долає втому, біль або страх.
- ☐ додайте поради Едісона, які могли б мотивувати дівчину, допомогти їй досягти перемоги.
- ☐ використайте принаймні два дієприслівникові звороти.

**Запишіть аудіо цього діалогу.**

## УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

### Максимальна кількість балів

7 балів, з яких 4 — ГР1, 2— ГР2, 1—ГР4.

### Критерії

Ураховуємо ступінь **розуміння змісту** тексту (описаної ситуації) з акцентом на **деталі**: втому Людки, мотиваційні поради Едісона. Також ураховуємо **логічність** зв'язку з контекстом, **завершеність** повідомлення відповідно до **діалогу**, **грамотність** усного мовлення та відповідне його інтонаційне оформлення.

### Увага!

Пункти основних думок, зафіксовані учнем / ученицею у відведеному для нотаток місці, не перевіряємо й не оцінюємо (за групою результатів 3 “Письмова взаємодія”), однак беремо до уваги під час оцінювання записаного аудіодіалогу за критерієм структурованості й змісту (як вторинне підтвердження висновку).

## Опис правильної відповіді

Учні мають скласти діалог з 7–8 реплік між Томасом Едісоном і Людкою, у якому чітко показано через дії та переживання Людки, як вона долає втому, біль або страх; включено поради Едісона, що мотивують дівчину; використано мінімум два дієприслівникові звороти; аудіозапис відповідає тексту, репліки логічно пов'язані, граматично оформлені, а вимова учнів чітка та зрозуміла.

## Нарахування балів: рубрики

### ГР1

Відповідь за ГР1 за оцінюємо у 2, 1 або 0 балів за кожним критерієм (критеріїв два). Усього 4 бали.

2 бали — повністю правильно / якісно / нормативно.

1 бал — є незначні недоліки / вади / огріхи / невідповідності.

0 балів — є істотні вади / огріхи. **АБО:** немає відповіді. **АБО:** недостатньо інформації.

Критерій	Бал (Людка)			Бал (Едісон)		
	2	1	0	2	1	0
Відповідь показує взаємодію в усному спілкуванні; учень / учениця вміє вислуховувати та реагувати на репліки співрозмовника.						
Структура і зв'язок з контекстом (у діалозі відображено емоції Людки (втому, біль, страх) і поради Едісона, що мотивують, є взаємне врахування позицій).						

### ГР2

Відповідь за ГР2 оцінюємо у 2, 1 або 0 балів.

2 бали — повністю правильно / якісно / нормативно.

1 бал — є незначні недоліки / вади / огріхи / невідповідності.

0 балів — є істотні вади / огріхи. **АБО:** немає відповіді. **АБО:** недостатньо інформації.

Критерій	Бал (Людка)			Бал (Едісон)		
	2	1	0	2	1	0
Змістовність (відтворення ситуації, описаної в тексті без жодних перекирчєнь і неточностей).						

#### ГР4

Відповідь за ГР4 оцінюємо у 1 або 0 балів.

1 бал — повністю правильно / якісно / нормативно АБО є незначні недоліки / вади / огріхи / невідповідності.

0 балів — є істотні вади / огріхи. АБО: немає відповіді. АБО: недостатньо інформації.

Критерій	Бал (репортер)		Бал (адвокат)	
	1	0	1	0
Орфоепічна нормативність (можливі дрібні огріхи), інтонаційна відповідність, лексична й граматична вправність. Використано дієприслівниковий зворот.				

**17. Утворіть від дієслів залишатися, рухатись, не дозволити, говорити, мати дієприслівники, вкажіть їх вид та час. (Запишіть пари слів та характеристики до них).**

#### УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

**Максимальна кількість балів**

**2 бали, з яких 1 — ГР3, 1 — ГР4.**

#### Критерії

Ураховуємо аргументованість і грамотність відповіді.

## Опис правильної відповіді

Правильно утворено дієприслівники від усіх п'яти поданих дієслів; чітко вказано вид (доконаний / недоконаний) і час (теперішній / минулий); запис у вигляді пари: «дієслово — дієприслівник», додано характеристику; відповідь грамотна, структурована, без суттєвих мовних помилок.

## Зразок правильної відповіді

*залишатися — залишаючись (недоконаний вид, теперішній час)*

*рухатись — рухаючись (недоконаний вид, теперішній час)*

*не дозволити — не дозволивши (доконаний вид, минулий час)*

*говорити — говорячи (недоконаний вид, теперішній час)*

*мати — маючи (недоконаний вид, теперішній час)*

## Нарахування балів: рубрики

### ГР3

1 бал — відповідь структурована, чітко подані пари «дієслово — дієприслівник + характеристика», думка оформлена логічно.

0 балів — відповідь не чітка, без структури, записи хаотичні чи важко зрозумілі. АБО Відповідь відсутня.

### ГР4

1 бали — учень / учениця правильно утворює всі дієприслівники, без суттєвих граматичних і орфографічних помилок; дотримано норм правопису.

0 балів — дієприслівники не утворені або утворені неправильно. АБО Відповідь відсутня.

**18. Поясніть, чому в абзаці 7 та абзаці 17 підкреслене слово з часткою НЕ записано по-різному. (Запишіть пояснення обсягом 2–4 речення).**

## УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

### Максимальна кількість балів

3 бали, з яких 1 — ГР2, 1 — ГР3, 1 — ГР4.

### Критерії

Ураховуємо розуміння змісту тексту, аргументованість, обсяг і грамотність відповіді.

## Опис правильної відповіді

Учень / учениця пояснює, що в абзаці 7 слово «не зважаючи» пишеться **окремо**, бо це дієприслівник, який утворює зворот із запереченням; у абзаці 17 «незважаючи» пишеться **разом**, бо це **прийменник**, який означає «попри», «незважаючи на», і є службовою частиною мови, а не дієприслівниковим зворотом; наведено приклади з тексту для підтвердження пояснення; відповідь логічно структурована, граматично оформлена, демонструє розуміння правил правопису частки НЕ та різниці між дієприслівниковим зворотом і складеним прийменником.

## Нарахування балів: рубрики

### ГР2

1 бал — учень / учениця демонструє розуміння змісту тексту, аналізує контекст використання слова, порівнює два абзаци.

0 балів — аналізу немає або він поверховий, не враховано контексту. АБО Відповідь відсутня.

### ГР3

1 бал — відповідь структурована, чітко викладена думка, граматично правильне речення.

0 балів — відповідь не чітка, хаотична або не логічна. АБО Відповідь відсутня.

### ГР4

1 бал — правильне пояснення орфографічної норми, наведено приклади з тексту, відповідає правопису частки НЕ з дієприслівниками та сполучниками.

0 балів — пояснення неправильне або відсутнє, порушено мовні норми. АБО Відповідь відсутня.



19. Запишіть речення, за потреби розставте розділові знаки. Виділене слово розберіть як частину мови: *Серце б'ється скаженіючи*.

## УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

### Максимальна кількість балів

2 бали, з яких 1 — ГР3, 1 — ГР4.

### Критерії

Ураховуємо аргументованість і грамотність відповіді.

### Опис правильної відповіді

Учень / учениця правильно записує речення, дотримуючись орфографічних і пунктуаційних норм; виконує морфологічний розбір слова **скаженіючи** як **дієприслівника**: указує початкову форму (скаженіти), вид (недоконаний), час (теперішній), пояснює, від якого дієслова утворено; грамотно подає всі характеристики.

### Зразок правильної відповіді

*Серце б'ється скаженіючи.*

Не потрібна кома, бо одиничний дієприслівник стоїть після дієслова-присудка, відповідає на питання *як? яким способом?*, є обставиною способу дії.

Скаженіючи (що роблячи?) — дієприслівник, початкова форма — *скаженіти*, недоконаний вид, теперішній час, залежить від дієслова-присудка — *б'ється*, у реченні виступає обставиною способу дії.

## Нарахування балів: рубрики

### ГР3

1 бал — письмова відповідь граматично, лексично, орфографічно й пунктуаційно грамотна (помилко будь-якого типу менше 5)

0 балів — наявні суттєві орфографічні чи пунктуаційні помилки або речення записано неправильно. АБО Відповідь відсутня

## ГР4

1 бал — наведено повний і правильний морфологічний розбір слова,

речення записано грамотно, розділові знаки (за потреби) розставлено правильно.

0 балів — розбір має суттєві помилки. АБО відповідь відсутня.

**20. Посилаючись на відео або тексти, оберіть щонайменше два уривки, де зображено зламний момент у житті персонажа текстів чи відео. Сформулюйте власний висновок у вигляді допису в соцмережі, у якому опишіть, як ці складні події вплинули на життя персонажів. Використайте щонайменше один дієприслівник. (Обсяг 6–8 речень).**

## УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

### Максимальна кількість балів

9 балів, з яких з яких 1—ГР1, 1—ГР2, 6— ГР3, 1—ГР4

### Критерії

Ураховуємо відповідність створено тексту **жанру (допис)**, зміст повідомлення, **використання матеріалів** з інших джерел (попередньо опрацьованих текстів та відео), наявність усіх **складових**, грамотність оформлення. Обсяг має бути 6-8 речень.

### Опис правильної відповіді

*Допис у соцмережі* — це зазвичай короткий текст (який можуть супроводжувати зображення тощо), який користувач / користувачки публікують на своїй сторінці в соцмережі, щоб поділитися інформацією, думками чи враженнями з певною аудиторією. Мета дописів може бути різною — інформувати, розважати, рекламувати або викликати дискусію серед аудиторії.

Отже, текст, створений учнем / ученицею, має відповідати цим загальним характеристикам **жанру допису**.

**Цільова аудиторія** допису — будь-яка людина, для якої важливо знайти мотивацію, зрозуміти, як долати труднощі й не здаватися перед життєвими випробуваннями. Отже, **мета такого повідомлення** - спонукати читача до роздумів про те, як складні життєві події формують людину, допомагають розкрити її внутрішню силу й впливають на успіх або поразку.

Відповідно до цієї мети будуть дібрані **структура й мовні засоби**.

Учень / учениця обирає щонайменше два уривки, де зображено зламні моменти життя персонажів, робить логічні висновки у вигляді допису в соцмережі як жанру

повідомлення, обсяг відповідає 6–8 реченням, використано щонайменше один дієприслівник, який органічно вписаний у текст. Текст граматично правильний, структурований, без суттєвих орфографічних, пунктуаційних чи стилістичних помилок.

### Приклад

*Бувають моменти, коли в житті все “перевертається” — і вже не так, як раніше. У відео мене вразило, як Іван Франко, попри хвороби й переслідування, не зупинився, продовжував творити, надихаючи інших. У тексті про Людку також був такий момент, коли героїня, долаючи втому й біль, відчула, що сильніша за свої страхи. Ці історії показують, що злам — не кінець, а початок нового шляху. Зібравшись із силами, усвідомлюючи свої можливості, людина стає мудрішою. Вчімося не здаватися, як І. Франко і Людка, адже саме через труднощі ми відкриваємо справжніх себе.*

## Нарахування балів: рубрики

### ГР1

1 бал — учень / учениця виокремлює з відео або тексту два уривки, що показують зламний момент персонажа.

0 балів — уривки не обрано або вони не відповідають завданню. АБО Відповідь відсутня

### ГР2

1 бал — учень / учениця аналізує контекст, порівнює складні події та пояснює їхній вплив на життя персонажів, демонструючи розуміння змісту.

0 балів — аналізу немає або він поверховий, без врахування контексту.

### ГР3 — 6 балів

Відповідь за ГР3 оцінюємо у 6, 5, 4, 3, 2, 1 або 0 балів.

*Текст оцінюємо холістично, ураховуючи, що йдеться про вільний жанр — допис на власній сторінці. Оцінювання грамотності — помірковане й ураховується лише в разі, якщо помилки заважають розуміти загальний зміст. У разі слабкої граматичної або орфографічної оформленості тексту від загального бала може бути відмінувано 1 бал.*

6 балів — за допис, який викликає зацікавлення, свідчить про уміння учня / учениці висловити свою думку; містить усі необхідні складники, передбачені завданням. Обсяг допису відповідає вимозі або більший.

5 балів — за допис, який викликає зацікавлення, свідчить про уміння учня / учениці висловити свою думку; містить усі необхідні складники, передбачені завданням. Обсяг допису дещо менший, ніж передбачено умовою (ураховуємо специфіку речень: якщо речень менше, але всі вони складні, то див. 6 балів).

4 бали — за допис, у якому дотримано більшість вимог, однак загалом текст не викликає значного інтересу (не викликав би інтересу в цільовій аудиторії). Обсяг тексту відповідний.

3 бали — за допис, який відповідає більшості вимог, але є закоротким, щоб можна було очікувати належне розкриття теми. **АБО:** за текст, який відповідає всім вимогам, крім жанру (тобто учень / учениця пише просто твір, а не допис із чіткою цільовою аудиторією).

2 бали — за допис, який є шаблонним і не відповідає більшості вимог, однак є прийнятним.

1 бал — за допис, який є поверховим, коротким, однак у якому виконано частину вимог.

0 балів — за текст, який не відповідає більшості вимог або є закоротким, щоб можна було робити оцінні судження. **АБО:** за ненадану відповідь. **АБО:** за нечітко записану відповідь, унаслідок чого не можна визначити остаточного варіанта відповіді.

#### ГР4

1 бал — у тексті доцільно та граматично правильно використано щонайменше один дієприслівник, відповідно до пунктуаційних норм розставлено розділові знаки при ньому.

0 балів — дієприслівник у тексті відсутній або вжитий неправильно (порушено граматичну норму, не узгоджено з підметом, неправильно побудовано дієприслівниковий зворот), розділові знаки не враховано або використано невідповідно до норми.