

ПРОМІЖНА ПІДСУМКОВА РОБОТА

7 клас, II семестр

Загальна інструкція щодо виконання роботи

Діагностична робота складається з двох частин – А та В.

Частина А містить **10 завдань** різних типів.

Частина В містить **10 завдань** різних типів.

Деякі завдання передбачають надання відповіді шляхом вибору одного варіанта, а на деякі — необхідно надавати письмову коротку або розгорнуту відповідь.

Інструкція до всіх типів завдань наведена перед роботою.

На виконання всіх завдань відведено **90 хв.**

1. Відповіді на завдання позначаєте / записуйте у відведених місцях зрозуміло й чітко.
2. Намагайтеся виконати максимальну кількість завдань, раціонально розподіляючи відведений час. Додаткового часу ви не матимете.
3. Після завершення виконання завдань поверніть роботу вчителю / вчительці.

Увага!

**Під час виконання завдань працюйте самостійно і не заважайте іншим.
Пам'ятайте: у випадку виявлення ознак підглядання, списування чи плагіату
вашу роботу не буде зараховано!**

Перегляньте відео 2-ї серії “Книга-мандрівка. Україна” [“Нобелівська премія для Івана Франка”](#), прочитайте тексти (числа в дужках позначають номери абзаців) і виконайте завдання 1 – 20 до них, що входять до складу частин А та В.



Перед початком уважно ознайомлюйтеся з інструкціями щодо виконання завдань. Не погіршуйте свого результату через неуважність!

Текст 1

(1) Наполегливість дозволить працювати далі, навіть якщо ви не вмотивовані це робити, тому будете накопичувати результати.

(2) 10 грудня 1914 року у Вест-Оранджі, штат Нью-Джерсі, стався жахливий вибух, унаслідок якого загорілись 10 будівель, що становили більшу частину фабрики знаменитого винахідника Томаса Едісона. Обладнання вартістю в мільйони доларів та всі документи, що стосувалися років досліджень науковця, згоріли дотла.

(3) Пізніше *The New York Times* записала слова Едісона на місці пожежі: «*I хоч мені 67 років, завтра я почну все знову*».

(4) Наполегливість Томаса Едісона отримала своє відображення у його відомих словах: «Геній – це 1% натхнення та 99% виснажливої праці».

(5) Вілсон, віцепрезидент та головний менеджер його компанії, сказав *The New York Times* після пожежі: «Єдине, що залишається, – зануритися в роботу й відбудовувати».

(6) У своїй книжці «*Перешкода – це шлях: вічне мистецтво перетворювати спроби на тріумф*» Раян Холідей пише: «Бути зневіреним – нормально. Здаватись – ось що ненормально. Усвідомити, що ви прагнете залишити все, але натомість рухатись вперед дюйм за дюймом, аж доки захопите неприступну фортецю, якою ви так прагнете заволодіти у своєму житті, – ось це наполегливість».

(7) Люди, які наполегливо рухаються далі не/зважаючи на перешкоди, рано чи пізно досягнуть успіху. Попри не/вдачі, слід намагатись перетворити

перешкоди на засіб для досягнення мети. **Не/варто** скаржитись чи здаватись. Так ви ніколи **не/перетнете** фінішної прямої.

Адаптовано: Петрів Ю. Будьте наполегливими. Це важливо. *The Ukrainians*. (б. д.). URL: <https://theukrainians.org/budte-napoleglyvy/>

Текст 2

(8) Цілий місяць готувалася Людка до цього дня. Тата упросила лижі їй купити такі, яких ні в кого в селищі немає. Зі старшим братом тренувалася потай від усіх. По-справжньому. Він же другий спортивний розряд має.

(9) Тільки б перегнати, тільки б прийти першою.

(10) Митенько, ну відстань, ну будь ласка, відстань іще трошки.

(11) Дуже пересохло, дере в горлі, коле в боці – захекалася Людка. Серце б'ється, як скажене.

(12) О! Ось і сторожка, треба повертати назад.

(13) Та не встигла Людка двадцяти кроків одійти від сторожки, як лицем у лице зіткнулася з Митьком...

(14) Лють охопила Людку. Ні, ні, не буде цього! Хай лусне в неї серце, хай віднімуться ноги – та не дозволить вона, щоб він її перегнав. Нізащо!..

(15)...І раптом – ніби в грудях одкрився якийсь клапан: стало легше дихати, серце вже не розривається, додалося сил.

(16) *«Друге дихання, – майнула думка, – Авжеж – друге дихання». Брат говорив їй про це. Так буває у спортсменів: коли, здається, уже нема сил, видихався, і раптом одкривається «друге дихання» і можна змагатися далі.*

(17) Дівчина вже була впевнена у своїй перемозі. Тепер Митьку годі й думати обігнати її. І незважаючи на втому, Людка хотіла співати, кричати від радості.

Адаптовано: Нестайко В. Переможець // Пригоди в кукурудзі : збірник. Київ : Веселка, 2019

Частина А

Частина А складається з 10 завдань.

Виконайте ці завдання відповідно до зазначених нижче правил:

- **завдання 1 – 6** передбачають вибір **ОДНІЄЇ** правильної відповіді серед чотирьох варіантів, позначених літерами. Обведіть кружечком правильний, на вашу думку, варіант відповіді.
- **завдання 7 – 10** передбачають **коротку письмову** відповідь. Виконуючи їх, запишіть у спеціально відведеному місці свою відповідь. **Зважте, відповідь має бути надана повними реченнями й грамотно оформлена.**

1. Що зробив Едісон після пожежі?

- А Здався і залишив науку.
- Б Почав усе спочатку.
- В Переїхав в інше місто.
- Г Кардинально змінив вид діяльності.

2. На думку героїні уривку твору В. Нестайка, «друге дихання» – це

- А магічна сила, що допомагає перемогти.
- Б вигадка автора і не відбувається в реальному житті.
- В фізичний стан, який допомагає відновити сили.
- Г момент, коли герої здаються.

3. Що в текстах і відео є не фактом, а судженням?

- А І. Франко опанував дев'ятнадцять мов.
- Б Томас Едісон після пожежі втратив мільйони доларів.
- В Людка тренувалася, щоб вибороти перемогу в змаганнях.
- Г У спорті, у мистецтві, у науці вирішальне значення має віра в себе.

4. Яке прислів'я найточніше характеризує поведінку героїв у поданих текстах і відео.

- А «Щоб рибу з'їсти, треба у воду лізти».
- Б «Хто рано встає, тому Бог дає».
- В «Не відкладай на завтра те, що можна зробити сьогодні».
- Г «Танцюй, враже, як пан каже».

5. У якому варіанті вказано правильне твердження?

- А У *тексті 1* підкреслено рішучість і наполегливість 67-річного науковця.
- Б Автор *тексту 2* стверджує, що успіху можна досягати завдяки хитрощам.
- В Героїня оповідання перемагає, бо коханий Митько їй поступається.
- Г Тему обох текстів і відео відображає заголовок «Втрати мільйонів і новий початок».

6. Що позначає в *тексті 1* похилий шрифт (курсив)?

- А портрет героїні
- Б кульмінацію
- В другорядний епізод
- Г розв'язку

7. На основі прикладів із текстів про Томаса Едісона та Людку, а також відео про Івана Франка складіть схему (інфографіку) «Формула успіху», де відобразить не менше 4 компонентів, які допомагають людині долати труднощі та досягати перемог.

8. Порівняйте Івана Франка з відомою сучасною людиною, яка мала здібності, але не змогла використати їх повною мірою через труднощі. Які риси їх відрізняють? (Напишіть пояснення обсягом 2–4 речення).

9. Поясніть, чому в абзаці 13 вжито вислів *лицем в лице*, а не прислівник *близько*. Напишіть пояснення обсягом 2–4 речення, коментуючи стилістичну та комунікативну функцію вислову.

10. Уявіть розмову між Томасом Едісоном і Людкою з оповідання В. Нестайка. Разом з однокласником / однокласницею складіть діалог:

- ☐ 7–8 реплік (кожна репліка – від одного героя);
- ☐ покажіть через дії та переживання Людки, як вона долає втому, біль або страх;
- ☐ додайте поради Едісона, які могли б мотивувати дівчину й допомогти їй перемогти;
використайте принаймні два дієприслівникові звороти.

Запишіть аудіо цього діалогу.

Частина В

Частина В складається з 10 завдань.

Виконайте ці завдання відповідно до зазначених нижче правил:

- **завдання 11 – 16** передбачають вибір ОДНІЄЇ правильної відповіді серед чотирьох варіантів, позначених літерами. Обведіть кружечком правильний, на вашу думку, варіант відповіді.

- завдання 17 – 20 передбачають коротку письмову відповідь. Виконуючи їх, запишіть у спеціально відведеному місці свою відповідь. **Зважте, відповідь має бути надана повними реченнями й грамотно оформлена.**

11. Дієприслівник використано в рядку (розділові знаки пропущено)

- А Досягнутий працею успіх надихає на нові звершення.
- Б Краще маленька справа ніж велика лінь.
- В Наполегливістю здобувається перемога.
- Г Не шкодуючи сил завжди робиш більше.

12. Яке твердження стосується підкресленого слова в реченні «Йдучи крізь труднощі, знаходиш свій успіх»?

- А Слово вказує на основну дію.
- Б Слово вжите в минулому часі.
- В Слово в реченні виступає обставиною.
- Г Слово є частиною дієприкметникового звороту.

13. Разом потрібно писати слово в рядку (абзац 7)

- А не/зважаючи
- Б не/вдачі
- В не/варто
- Г не/перетнете

14. Пунктуаційну помилку допущено в реченні абзацу:

- А 1
- Б 3
- В 5
- Г 7

15. Якщо замість підкресленого дієслова в реченні «*Та не встигла Людка двадцяти кроків одійти від сторожки, як лицем у лице зіткнулася з Митьком...*» використати дієприслівник, то він буде

- А dokonаного виду, теперішнього часу.
- Б недokonаного виду, теперішнього часу.
- В dokonаного виду, минулого часу.
- Г недokonаного виду, минулого часу.

16. У якому варіанті допущено граматичну помилку?

А Перемагаючи втому, Людка бігла далі, не озираючись на суперника.

Б Втративши результати багаторічних досліджень, можна працювати з новими силами.

В Зціпивши зуби, спортсменка долала останні метри дистанції.

Г Не здобувши Нобелівської премії, Іван Франко отримав ціннішу нагороду - визнання українців.

17. Утворіть від дієслів залишатися, рухатись, не дозволити, говорити, мати дієприслівники, вказавши вид та час. (Запишіть пари слів і характеристики до них).

18. Поясніть, чому в абзаці 7 та абзаці 17 підкреслене слово з часткою НЕ записано по-різному. (Запишіть пояснення обсягом 2–4 речення).

19. Запишіть речення, за потреби розставте розділові знаки. Виділене слово розберіть як частину мови: Серце б'ється скаженіючи.

20. Посилаючись на відео або тексти, оберіть щонайменше два уривки, де зображено зламний момент у житті персонажа текстів чи відео. Сформулюйте власний висновок у вигляді допису в соцмережі, у якому опишіть, як ці складні події вплинули на життя персонажів. Використайте щонайменше один дієприслівник. (Обсяг 6–8 речень).

Увага!

Ви завершили виконання роботи. Якщо у вас залишився час — перевірте відповіді, у яких сумніваєтеся, а також переконайтеся, що ви зафіксували всі відповіді.

Завершіть роботу за вказівкою вчителя / вчительки.