

ПІДСУМКОВА ПРОМІЖНА РОБОТА

8 клас, 1 семестр

ОЦІНЮВАННЯ РОБОТИ

Загальна характеристика роботи

Підсумкова проміжна робота складається із двох **блоків А та В** і містить загалом **9 завдань** різних типів. Деякі завдання передбачають надання відповіді шляхом вибору однієї відповіді чи встановлення відповідності, а на деякі — необхідно надавати письмову коротку або розгорнуту відповідь у вигляді зв'язного тексту креативного характеру або створювати і представляти медіапродукт.

На виконання всіх завдань відведено **45 хв.**

Різновиди завдань у роботі

Тип	Різновид	№ завдання
Закрите завдання (Selected-response)	Завдання з вибором однієї правильної відповіді (1x4)	1 – 3
Закрите завдання (Selected-response)	Завдання на встановлення відповідності (4x5)	4
Відкрите завдання (Performance Tasks)	Завдання на введення кількареченнєвої відповіді (пояснення, обґрунтування тощо)	5, 6
Виконавче завдання (Performance Tasks)	Завдання на створення і представлення медіапродукту	7

Відкрите завдання (Performance Tasks)	Завдання з розгорнутою комплексною відповіддю (на надання відповіді у вигляді зв'язного тексту дослідницького або креативного характеру)	8
Виконавче завдання (Performance Tasks)	Завдання на створення і представлення медіапродукту	9

Указівки щодо оцінювання відповідей на завдання й схема нарахування балів

За виконання підсумкової проміжної роботи учень / учениця може максимально набрати 46 балів, із них:

за групою результатів 2 “Робота з текстом” — 12 балів;
за групою результатів 3 “Письмова взаємодія” — 34 бали.

Після перевірки відповідей учня / учениці набрані ним / нею бали **переводять у шкалу 1 – 12** відповідно до Схеми переведення для певної групи результатів.

Перевірка відповідей учнівства проводиться відповідно до вимог, описаних нижче, і передбачає нарахування певної кількості так званих “сирих” балів за виконання конкретного завдання залежно від якісних та/або кількісних характеристик відповіді.

За виконання завдань одного блоку учень / учениця може отримати бали лише за однією групою результатів.

Нижче завдання та опис процедури оцінювання подано в такому вигляді:

1. Указівка на номер завдання.
2. Скорочена версія завдання (без рядків для відповідей тощо) для унаочнення.
3. Інформація щодо особливостей оцінювання завдання (за однією чи кількома групами результатів).
4. Указівка, за якою групою результатів далі описано критерії (**Оцінювання відповіді за ГР ...**).
5. Узагальнений опис критеріїв, які треба враховувати, оцінюючи завдання (**Критерії**).
6. Докладний опис того, чим має характеризуватися правильна відповідь на максимально можливий бал, а також зазвичай орієнтовний приклад такої відповіді (**Опис правильної відповіді**).

7. Опис схеми нарахування балів за відповідь (**Нарахування балів**). Увага! Для унаочнення запропоновано як прості схеми, так і доволі складні (схеми, рубрики).
8. Указівка на максимально можливий бал, який можна отримати, повністю правильно виконавши завдання (**Максимально можливий бал**).

Нарахування балів за завдання відповідно до груп результатів

№ частини	Блок	№ завдання	ГР 2	ГР 3	Ключ, або вказівка на спосіб перевірки	Оцінювання	Можлива кількість балів за виконання завдання
1	А	1	1		Г	Кожне завдання оцінюємо за принципом “все або нічого”: учень / учениця отримує вказану в таблиці кількість балів за правильну відповідь (обрано правильний варіант серед наведених) у відповідній групі результатів або отримує 0.	0,1
1	А	2	1		Г		0,1
1	А	3	1		Б		0,1
1	А	4	2		1-Б 2-В 3-А 4-Г		0, 1, 2
1	А	5	2		Див. нарахування балів	Кожне завдання оцінюється відповідно до вказівок нарахування балів з кожного завдання: учень / учениця отримує певну кількість балів залежно від того, чи відповідь узгоджується з описом повної зарахованої відповіді, узгоджується з описом частково зарахованої відповіді, або ж надано неправильну, суперечливу відповідь, чи відповіді не надано.	0, 1, 2
1	А	6	2		Див. нарахування балів		0, 1, 2
1	А	7	3		Див. нарахування балів		0, 1, 2, 3
2	В	8		16	Див. нарахування балів		0-16
2	В	9		18	Див. нарахування балів		0-18
Разом			12	34			46

Завдання 1

За допомогою якого образу в пісні «Чи не той то хміль...» поєднано художній вимисел з історичною правдою про боротьбу Богдана Хмельницького з польською шляхтою?

А “дубовії хати”

Б “Золотий Брід”

В “сірії вовки”

Г “не той то хміль”

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

1 бал.

Особливості оцінювання

Відповідь оцінюємо за однією групою результатів - ГР 2.

Оцінювання відповіді за ГР 2 “Робота з текстом”

[9 МОВ 2.2.3] визначає зв’язок між елементами змісту тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту)

Критерії

Ураховуємо **правильність вибору** з чотирьох можливих варіантів відповіді.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця вибирає відповідь:

Г “не той то хміль”

Нарахування балів

Відповідь на завдання з вибором однієї правильної відповіді оцінюємо в 0 або 1 бал:

1 бал — якщо вказано правильну відповідь;

0 балів — якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді не надано.

Завдання 2

Розгляньте фрагмент картини художника Олександра Климка. Яку тематичну групу історичних пісень може проілюструвати це зображення?



Рисунок 1. «Бій під Крутами». Автор – Олександр Климко. Примітка. Джерело: АрміяInform. (2023). *Бій під Крутами*. Художні смисли. <https://armyinform.com.ua/2023/01/29/bij-pid-krutamy-hudozhni-smysly/>

- А спротив польському національному та соціальному гніту у XVIII ст.
- Б боротьба з татаро-турецькими нападниками
- В боротьба з польськими загарбниками в XVII ст.
- Г визвольні змагання в першій половині XX ст.

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

1 бал.

Особливості оцінювання

Відповідь оцінюємо за однією групою результатів - ГР 2.

Оцінювання відповіді за ГР 2 “Робота з текстом”

[9 МОВ 2.6.2] трансформує графічну інформацію на основі кількох джерел у текстову.

Критерії

Ураховуємо **правильність вибору** з чотирьох можливих варіантів відповіді.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця вибирає відповідь:

Г визвольні змагання в першій половині XX ст.

Нарахування балів

Відповідь на завдання з вибором однієї правильної відповіді оцінюємо в 0 або 1 бал:

1 бал — якщо вказано правильну відповідь;

0 балів — якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді не надано.

Завдання 3

Який популярний народний твір у контексті сучасних реалій став емоційно близьким та зрозумілим багатьом українцям?

А «Дума про Марусю Богуславку»

Б «Їхав козак за Дунай...»

В «Чи не той то хміль...»

Г «Та, ой, як крикнув же та козак Сірко...»

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

1 бал.

Особливості оцінювання

Відповідь оцінюємо за однією групою результатів - ГР 2.

Оцінювання відповіді за ГР 2 “Робота з текстом”

[9 МОВ 2.4.4] визначає роль і місце тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) у культурно-історичному контексті.

Критерії

Ураховуємо **правильність вибору** з чотирьох можливих варіантів відповіді.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця вибирає відповідь:

Б «Їхав козак за Дунай...»

Нарахування балів

Відповідь на завдання з вибором однієї правильної відповіді оцінюємо в 0 або 1 бал:

1 бал — якщо вказано правильну відповідь;

0 балів — якщо вказано неправильну відповідь, **АБО** вказано більше однієї відповіді, **АБО** відповіді не надано.

Завдання 4

Установіть відповідність між художніми засобами та їхнім значенням, яке вони підкреслюють у пісні «Та, ой, як крикнув же та козак Сірко».

- | | |
|--|--|
| 1. Гіпербола «Та, ой, як крикнув же та козак Сірко». | А Емоційна піднесеність |
| 2. Звертання «Та сідлайте ж ви коней, хлопці-молодці...» | Б Героїзм та відвага, патріотизм і віра в перемогу |
| 3. Вигуки «Гей, ми ж думали, ой, та ми ж думали...» | В Важливість колективного духу |
| 4. Паралелізм «... ми ж думали, Та що над степом та сонечко сяє. Аж то військо та славне Запорозьке Та на вороних конях у степу виграє». | Г Могутність і лицарська краса козацького війська |
| | Д Відчай та каяття, приреченість на смерть |

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

2 бали.

Особливості оцінювання

Відповідь оцінюємо за однією групою результатів - ГР 2.

Оцінювання відповіді за ГР 2 “Робота з текстом”

[9 МОВ 2.4.3] висловлює власну думку про те, як особливості форми, мови тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) впливають на вираження змісту і досягнення відповідної мети

Критерії

Ураховуємо правильність встановлення відповідності.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця вибирає відповідь:

1-Б, 2-В, 3-А, 4-Г

Нарахування балів

Відповідь на завдання зі встановлення відповідності оцінюємо в 0 або 1, 2 бали:

2 бали — за чотири правильно встановлені відповідності;

1 бал — за дві правильно встановлені відповідності;

0 балів — за кожну неправильно позначену відповідь, **АБО** ненадану відповідь, **АБО** нечітко позначену / виправлену відповідь, внаслідок чого не можна визначити остаточного варіанта відповіді, **АБО** позначену лише одну правильну відповідь.

Завдання 5

Скануйте швидкокод і послухайте у виконанні кобзаря-лірника Романа Нечепи твір, який не вивчався на уроках української літератури.



Джерело: <https://surl.li/rtvdfq>

У першому українському фольклорно-літературному альманасі Маркіяна Шашкевича, Якова Головацького, Івана Вагилевича «Русалка Дністровая» вказано, що твір, який ви прослухали, – дума, а сучасні літературознавці стверджують, що це історична пісня. Визначте, до якого жанру належить твір, пригадавши манеру виконання, обсяг, розгортання сюжету в історичних піснях та думах, які вивчалися у розділі «Література козацької України». Свою відповідь обґрунтуйте (Обсяг відповіді - 3-5 речень).

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

2 бали

Особливості оцінювання

Відповідь оцінюємо за однією групою результатів - ГР 2.

Оцінювання відповіді за ГР 2 “Робота з текстом”

[9 МОВ 2.2.7] робить висновки на основі аналізу та інтерпретації кількох прочитаних текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів)

Критерії

Ураховуємо **дотримання вимог** завдання, **зрозумілість** і **повноту** пояснення й розуміння особливостей обґрунтування.

Опис правильної відповіді

Відповідь зарахована повністю: учень / учениця пояснює, що прослуханий твір - історична пісня, оскільки в ній змальовано героїчну смерть у бою молодого козака Морозенка, на відміну від історичних пісень думи більші за обсягом і мають більш складний і детальний сюжет. Під час виконання автор не користується речитативом, а співає, бо твір має яскраву мелодійну форму, він лаконічний. У тексті зосереджено увагу на стражданні героя та емоційному переживанні матері й всієї України, викликаних загибеллю Морозенка, тобто перевага надається ліричному елементу над епічним.

Відповідь зарахована частково: учень / учениця стверджує, що прослуханий твір – історична пісня, оскільки в ній змальовано героїчну смерть у бою молодого козака Морозенка, звертає увагу на манеру виконання твору, але не вказує на перевагу в пісні ліричного елемента над епічним **АБО** Стверджуючи, що це історична пісня, учень / учениця не вказує на манеру виконання твору, але зазначає, що обсяг пісні – менший, а сюжет простіший, на відміну від дум, ліричний елемент переважає над епічним.

Нарахування балів

Відповідь на відкрите завдання з введенням короткої правильної відповіді оцінюємо в 0, 1 або 2 бали:

2 бали — якщо вказано повну правильну відповідь;

1 бал — якщо вказано частково правильну відповідь;

0 балів — якщо вказано неправильну, суперечливу відповідь, або відповіді не надано.

Завдання 6

Козаки-характерники тримали в таємниці свої магічні здібності та надзвичайні навички, які дозволяли їм бути невразливими у бою, змінювати подобу, зачаровувати зброю та проходити крізь ворожі ряди.

Уявіть, що вам випала нагода взяти інтерв'ю в Івана Сірка, головного героя повісті-фентезі Марії Морозенко «Іван Сірко – великий характерник». Які запитання ви поставили б герою, щоб дізнатися про чарівний світ фентезі, змальований у творі? Укладіть перелік орієнтовно з 9-10 запитань.

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

2 бали.

Особливості оцінювання

Відповідь оцінюємо за однією групою результатів - ГР 2.

Оцінювання відповіді за ГР 2 “Робота з текстом”

[9 МОВ 2.4.5-1] пропонує варіанти інтерпретації образів, подій і ситуацій у текстах (зокрема художніх текстах, медіатекстах), зважаючи на потенційну множинність прочитання в різних контекстах

Критерії

Ураховуємо **розуміння сутності** художнього образу, **спроможність** його визначити та пояснити через сформульовані запитання.

Опис правильної відповіді

Відповідь зарахована повністю: учень / учениця укладає перелік запитань для інтерв'ю за допомогою питальних слів Квінтіліана, звертаючи увагу на те, **хто** навчив його характерницьких таємниць, **які** вміння характерника були найціннішими у боях, **де** розпочиналася межа між реальним світом козака та магічним світом характерника, **коли** вперше він відчув у собі надзвичайну силу, **як** допомагали у бою перетворення і **як** він зцілював рани й долав біль, **чому** характерники не відкривали своїх таємниць іншим людям, **чим** відрізнялася сила характерника від звичайної козацької мужності й **чим** небезпечна для нього зрада або підступ ворога, **що** він хотів би передати майбутнім поколінням про світ характерників.

Відповідь зарахована частково: учень / учениця не наводять конкретні запитання, лише описують, про що хотіли б дізнатися, **АБО** навели 5-6 запитань.

Нарахування балів

Відповідь на відкрите завдання на введення кількареченнєвої відповіді оцінюємо в 0, 1 або 2 бали:

2 бали — якщо сформульовано 9-10 запитань, які сформульовані за допомогою питальних слів ХТО? ЩО? ЯКІ? КОЛИ? ЯК? ЧИМ? ЧОМУ?

1 бал — якщо вказано частково правильну відповідь, сформульовано 5-6 речень;
0 балів — якщо вказано неправильну, суперечливу відповідь, **АБО** запитання не передбачають відповіді, що стосується змалюваного світу фентезі у повісті, **АБО** відповіді не надано взагалі.

Завдання 7

У добу бароко вважали, що кожна освічена людина повинна вміти складати вірш із будь-якого приводу. Уявіть себе студентом Києво-Могилянської академії доби бароко і напишіть зоропоезію про героїв сьогодення (різновид курйозного вірша оберіть самостійно). Виконуючи завдання, можете скористатися сервісом для створення хмари слів Word Art (<https://wordart.com/>). У такому разі надішліть покликання на створення хмари слів учителеві / учительці в указаний ними спосіб.

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

3 бали.

Особливості оцінювання

Відповідь оцінюємо за однією групою результатів - ГР 2.

Оцінювання відповіді за ГР 2 “Робота з текстом”

[9 МОВ 2.7.2] створює власний текст (медіатекст) на основі прочитаного

Критерії

Ураховуємо дотримання вимог завдання.

Опис правильної відповіді

Відповідь зарахована повністю: учень / учениця поєднали словесний і графічний рівень, використали фігурну форму запису як художній прийом, інтерпретували історичну традицію бароко, перенісши її в сучасність, узагальнили тему героїв через словесні символи, створили власний художній текст – вірш у стилі бароко.

Відповідь зарахована частково: учень / учениця поєднали словесний і графічний рівень, використали фігурну форму запису як художній прийом, інтерпретували

історичну традицію бароко, перенісши її в сучасність, але не узагальнили тему героїв через символи АБО учень / учениця створили власний художній текст, але не поєднали словесний і графічний рівень, не використали фігурну форму запису як художній прийом, але узагальнили тему героїв через символи.

Відповідь не вправна: учень / учениця не створюють курйозний вірш, лише описують, що хотіли б написати про героїв сучасності.

Приклад (орієнтовний варіант оформлення відповіді)



Нарахування балів

Відповідь на відкрите завдання з введенням короткої правильної відповіді оцінюємо в 0, 1, 2 або 3 бали:

3 бали – якщо вказано повну правильну відповідь

2 бали — якщо вказано частково правильну відповідь;

1 бал — якщо вказано невправну відповідь;

0 балів — якщо вказано неправильну, суперечливу відповідь або відповіді не надано.

Блок В

Блок В складається з двох завдань.

У завданні 8 у відведених рядках запишіть відповідь, аргументуючи свій вибір.

Завдання 9 передбачає створення власного медіатексту.

Надаючи письмові відповіді, зважте, що під час оцінювання враховуватимуть як їхню логічність, змістовність, так і мовне оформлення.

Завдання 8

Ви готуєте виставу за мотивами «Думи про Марусю Богуславку», яку презентуватимете під час мистецького фестивалю «Код нації: історія в мистецтві». Поміркуйте, яким має бути постер, щоб привернути увагу ваших однолітків до заходу і змотивувати їх прийти на прем'єру.

Які риси характеру Марусі Богуславки хотіли б передати, зображуючи героїню думи? На чому зробили б візуальний акцент? Яку символіку використали б? Якою була б кольорова гама? Опишіть макет такого постера, обґрунтовуючи свій вибір та покликаючись на текст думи (обсяг – 8-10 речень). Дотримуйтеся мовних норм.

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

16 балів.

Особливості оцінювання відповіді

Відповідь оцінюємо за однією групою результатів - ГР 3.

Оцінювання відповіді за ГР 3 “Письмова взаємодія”

[9 МОВ 3.1.2] створює тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) різних типів, стилів і жанрів, пов’язуючи різні ідеї та аргументуючи власну позицію

[9 МОВ 3.1.3] дотримується засад академічної доброчесності, зокрема норм авторського права, під час створення власних текстів

[9 МОВ 3.1.4] добирає доречні мовні засоби, дотримується мовних норм для досягнення відповідної комунікативної мети

[9 МОВ 3.1.5] самостійно створює тексти (зокрема художні тексти, медіатексти), виявляючи творчу індивідуальність, використовуючи різні способи їх презентації відповідно до мовленнєвої ситуації

Критерії

Ураховуємо **дотримання вимог** завдання, **зрозумілість і повноту** пояснення, **індивідуальність** виконання. Ураховуємо **граматичне, лексичне, орфографічне та пунктуаційне оформлення** відповіді.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця, описуючи макет постера, будують короткий, але змістовний текст, вказують на виразні образи-символи, риси характеру Марусі Богуславки, кольорову гаму постера, свій вибір аргументують, посиляючись на текст думи. Описаний постер спонукає до відвідування події. Ураховуємо **граматичне, лексичне, орфографічне та пунктуаційне оформлення** висловлення.

Нарахування балів: рубрики

2 бали — повністю правильно / якісно / нормативно.

1 бал — є незначні недоліки / невідповідності.

0 балів — є істотні вади орієнтирів. **АБО:** немає відповіді. **АБО:** недостатньо інформації.

Критерій	Бал		
	2	1	0
Узгодженість із жанром (опис)			
Вказані виразні образи-символи, риси характеру героїні			
Аргументовано вибір кольорової гами			
Є покликання на текст думи			
Описаний постер спонукає до відвідування події			
Дотримано засад академічної доброчесності			
Простежується творча індивідуальність автора / авторки			
Дотримано мовних норм, доречно дібрано мовні засоби			

Завдання 9

Для своєї сторінки в улюбленій соціальній мережі створіть допис, у якому поясніть, які історичні пісні ви обрали б для Spotify-плейлиста «Пісні боротьби і надії».

У дописі вкажіть назву пісень, коротко поясніть, чому саме ці історичні пісні ви обрали, який меседж вони несуть для сучасної молоді, додайте сучасний «хештег настрою» (наприклад: #боротьба #надія #сила).

Оформіть справжній пост у соціальній мережі (з текстом, емодзі, гіпертекстовими посиланнями). Дотримуйтеся основ безпечної поведінки у цифровому середовищі.

Враховуйте, що цільовою аудиторією допису передусім є ваші друзі. Загальний обсяг повідомлення — до 10 речень. Надішліть покликання на допис учителеві / учительці в указаний ними спосіб.

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

18 балів.

Особливості оцінювання

Відповідь оцінюємо за однією групою результатів - ГР 3.

Оцінювання відповіді за ГР 3 “Письмова взаємодія”

[9 МОВ 3.1.2] створює тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) різних типів, стилів і жанрів, пов’язуючи різні ідеї та аргументуючи власну позицію

[9 МОВ 3.1.3] дотримується засад академічної доброчесності, зокрема норм авторського права, під час створення власних текстів

[9 МОВ 3.1.4] добирає доречні мовні засоби, дотримується мовних норм для досягнення відповідної комунікативної мети

[9 МОВ 3.2.1] створює типові дописи / медіатексти (зокрема використовуючи гіпертекстові посилання) у цифровому середовищі для обговорення особистісних і соціально важливих питань

[9 МОВ 3.2.4] дотримується основ безпечної поведінки у цифровому середовищі, розпізнає деякі прояви маніпулятивних впливів у цифровому середовищі та уникає їх

[9 МОВ 3.3.2] аналізує і вдосконалює зміст написаного відповідно до теми та мети висловлювання, усуває недоліки у структурі тексту, враховуючи стилістичні та жанрові особливості тексту

Критерії

Ураховуємо **дотримання вимог** завдання, **відповідність** створеного тексту **жанру (допис) і цільовій аудиторії, використання гіпертекстових посилань**.

Опис правильної відповіді

Відповідь має всі формальні ознаки допису в соціальних мережах:

1. Чітко виділений, оригінальний заголовок.
2. Використання емодзі, хештегів.
3. Стислість: кількість знаків у дописі обмежена і має зацікавити, а продовження можна розмістити у вигляді картинок у каруселі.
4. Структурування за допомогою списків та розділів.
5. Розділ тексту на абзаци за допомогою смайлів або прихованих пробілів.
6. Використання закликів до дії або запитань.
7. Посилання на цікаві сторінки.

Вибір історичних пісень обґрунтовано, визначено їхній меседж, а також додано гіпертекстові посилання, емодзі за заданими вимогами й у визначеному в завданні контексті.

Дотримано основ безпечної поведінки у цифровому середовищі: відсутні особисті дані (адреса, телефон, паролі, приватні фото), використані тільки надійні джерела, без підозрілих сайтів, немає мови ворожнечі, образ, принижень, використані матеріали подані з посиланням на автора чи в межах доброчесного цитування, немає поширення фейків, неправдивої чи маніпулятивної інформації, немає закликів до небезпечних дій, сумнівних челенджів чи повідомлень, які можуть зашкодити іншим.

Учень / учениця створює текст, де використано гіпертекстові посилання. Враховано цільову аудиторію, для якої призначений допис, визначена мета повідомлення – поінформувати про свій вибір історичних пісень, обґрунтувавши його, і викликати обговорення створеного плейлиста.

У структурі допису усунуто недоліки, враховуючи стилістичні та жанрові особливості тексту.

Допис викликає зацікавлення, свідчить про уміння учня / учениці поєднати різномірну інформацію й висловити свою думку; обсяг допису відповідає вимозі; дотримано засад академічної доброчесності, зокрема норм авторського права, під час створення власних текстів.

Нарахування балів: рубрики

*Текст оцінюємо холістично, враховуючи, що йдеться про вільний жанр — допис на власній сторінці. Оцінювання грамотності — помірковане й враховується лише в разі, якщо помилки заважають розуміти загальний зміст. У разі слабкої граматичної або орфографічної оформленості тексту від загального бала може бути відміновано **1 бал**.*

2 бали — повністю правильно / якісно / нормативно.

1 бал — є незначні недоліки / невідповідності.

0 балів — є істотні огріхи. **АБО:** немає відповіді. **АБО:** недостатньо інформації.

Критерій	Бал		
	2	1	0
Відповідь свідчить про здатність створити допис у соціальних мережах, який має всі відповідні формальні ознаки допису.			

Використано гіпертекстові посилання за заданими вимогами і у визначеному в завданні контексті.			
Обгрунтована власна позиція щодо вибору історичних пісень, визначений їхній меседж.			
Враховано цільову аудиторію, для якої призначений допис.			
Визначена мета повідомлення.			
Дотримано основ безпечної поведінки в цифровому середовищі.			
Відсутні ознаки маніпулятивного впливу на аудиторію.			
Допис викликає зацікавлення, свідчить про уміння учня / учениці поєднати різномірну інформацію й висловити свою думку.			
Дотримано засад академічної доброчесності, зокрема норм авторського права, під час створення власних текстів.			

Визначення підсумкового бала в шкалі 1 – 12 за групами результатів

Отримані за підсумками виконання роботи бали за групою результатів 2 не потребують переведення до критерійної шкали 1 — 12, а бали за групою результатів 3 — це так звані “сирі” бали, які необхідно увідповіднити до критерійної шкали 1 — 12 за таблицею:

Бал у шкалі 1-12	ГР 3
	Письмова взаємодія (макс. 34 бали)
1	1–2
2	3–4
3	5–6
4	7–9
5	10-12
6	13–16
7	17–20
8	21–24
9	25–27
10	28–29
11	30–31
12	32–34