

КОД: МОВ\_ППР\_УЛ\_8\_I\_07

# ПІДСУМКОВА РОБОТА

## 8 клас, I семестр

# МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

## Картка роботи

Галузь	Мовно-літературна (МОВ)
Тип роботи	Підсумкова проміжна
Клас	8
Семестр	I
Період проведення	листопад
Час	45 хв
Кількість завдань	9
Стандарт	Державний стандарт базової середньої освіти, 2020
Групи результатів	<p>[МОВ 2] Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду</p> <p>[МОВ 3] Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема інтерпретація літературних творів українських і зарубіжних письменників; взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови</p>
Предмет / курс	Українська література
Моделна програма	Моделна навчальна програма «Українська література. 7-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Яценко Т. О., Пахаренко В. І., Слижук О. А., Тригуб І. А.)
Деталізація теми	Література козацької України

## Використання роботи

Підсумкову проміжну роботу доцільно використовувати як цілісний інструмент у **8 класі** (орієнтовно **листопад**).

Робота виконується в **паперовому форматі**. Завдання передбачають надання відповіді шляхом вибору одного правильного варіанта, а на деякі завдання необхідно надавати письмову коротку або розгорнуту відповідь.

Можливо створення в одному із цифрових середовищ для проведення оцінювань електронної версії роботи.

## Зміст роботи

Завдання роботи відповідають **Державному стандарту базової середньої освіти 2020 року** (ДСБСО-2020) й охоплюють змістову тему «Література козацької України», вивчену у I семестрі 8 класу. У документі «Оцінювання» кожне завдання схарактеризоване за орієнтирами для оцінювання на кінець предметного циклу навчання [9 МОВ].

Загалом робота дає змогу оцінити рівень сформованості знань, навичок, умінь і ставлень, що передбачені для оцінювання такими орієнтирами ДСБСО-2020:

### ГР 2 «Робота з текстом»

визначає зв'язок між елементами змісту тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) [9 МОВ 2.2.3]

робить висновки на основі аналізу та інтерпретації кількох прочитаних текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [9 МОВ 2.2.7]

висловлює власну думку про те, як особливості форми, мови тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) впливають на вираження змісту і досягнення відповідної мети [9 МОВ 2.4.3]

визначає роль і місце тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) у культурно-історичному контексті [9 МОВ 2.4.4]

пропонує варіанти інтерпретації образів, подій і ситуацій у текстах (зокрема художніх текстах, медіатекстах), зважаючи на потенційну множинність прочитання в різних контекстах [9 МОВ 2.4.5-1]

трансформує графічну інформацію на основі кількох джерел у текстову [9 МОВ 2.6.2]

створює власний текст (медіатекст) на основі прочитаного [9 МОВ 2.7.2]

### ГР 3 «Письмова взаємодія»

створює тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) різних типів, стилів і жанрів, пов'язуючи різні ідеї та аргументуючи власну позицію [9 МОВ 3.1.2]

дотримується засад академічної доброчесності, зокрема норм авторського права, під час створення власних текстів [9 МОВ 3.1.3]

добирає доречні мовні засоби, дотримується мовних норм для досягнення відповідної комунікативної мети [9 МОВ 3.1.4]

самостійно створює тексти (зокрема художні тексти, медіатексти), виявляючи творчу індивідуальність, використовуючи різні способи їх презентації відповідно до мовленнєвої ситуації [9 МОВ 3.1.5]

створює типові дописи/ медіатексти (зокрема використовуючи гіпертекстові посилання) у цифровому середовищі для обговорення особистісних і соціально важливих питань [9 МОВ 3.2.1]

дотримується основ безпечної поведінки у цифровому середовищі, розпізнає деякі прояви маніпулятивних впливів у цифровому середовищі та уникає їх [9 МОВ 3.2.4]

аналізує і вдосконалює зміст написаного відповідно до теми та мети висловлювання, усуває недоліки у структурі тексту, враховуючи стилістичні та жанрові особливості тексту [9 МОВ 3.3.2]

Робота специфікована за модельною навчальною програмою «Українська література. 7-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Яценко Т. О., Пахаренко В. І., Слижук О. А., Тригуб І. А.). Утім, завдання, запропоновані в роботі, після необхідного коригування можуть бути використані для діагностування рівня сформованості знань, навичок, умінь і ставлень здобувачів освіти, які навчалися за будь-якою модельною навчальною програмою **мовно-літературної галузі** для предметів **Українська мова, Українська література й інтегрованого мовно-літературного курсу**.

### **УВАГА!**

У разі, якщо певне завдання роботи виходить за межі програмового матеріалу, який опрацювали учні / учениці, це завдання доцільно замінити іншим — ідентичним за всіма характеристиками, крім змістового. Важливість розроблення саме ідентичного завдання забезпечує збереження цілісності роботи як інструменту оцінювання.

Для розроблення ідентичного завдання варто скористатися документом “Task\_description”, де наведено всі параметри завдання, яке потребує заміни. Цей опис можна також використати для створення ідентичних варіантів блоків або всієї роботи загалом.

## **Структура роботи**

Підсумкова проміжна робота складається з двох блоків — А та В.

Блок А складається із **7 завдань** різних типів.

Блок В складається із **2 завдань**: завдання з розгорнутою комплексною відповіддю (на надання відповіді у вигляді зв'язного тексту креативного характеру) та завдання на створення і представлення медіапродукту.

**Блоки** — це структурні елементи, що можуть складатися з одного або більшої кількості завдань з огляду на специфіку їх. До кожного такого блоку наведено інструкцію щодо виконання завдань.

**Завдання** — це структурні елементи блоків, що різняться за типом, видом, різновидом, когнітивною й статистичною складністю, стосунком до стимулу.

**Стимул** – це матеріал, який необхідно опрацювати в певний спосіб, щоб дали виконати завдання, які його стосуються. Стимул може передбачати виконання навіть одного завдання.

Завдання роботи стосуються **стимульних матеріалів (текстів і медіатекстів)**, які учень / учениця мають брати до уваги для належного виконання завдання. Загалом усю роботу поєднує наскрізна практична ідея, про яку учнів / учениць попереджають на початку, описуючи її як ситуацію:

#### Ситуація

До вашого класу з нового навчального року мають прийти нові учні. Для їх адаптування у вашій школі в новому закладі освіти необхідно підготувати порадник. Для реалізації цього завдання вам необхідно виконати низку завдань.

У роботі запропоновано **завдання кількох типів і різновидів** (див. таблицю), що допомагає оцінити як знання учнівства, так і більш складні вміння, зокрема й практичні навички роботи в цифровому середовищі.

### Різновиди завдань у роботі

Тип	Різновид	№ завдання
Закрите завдання (Selected-response)	Завдання з вибором однієї правильної відповіді (1х4)	1–3
Закрите завдання (Selected-response)	Завдання на встановлення відповідності (4х4)	4
Відкрите завдання (constructed response)	Завдання на введення кількареченнєвої відповіді (пояснення, обґрунтування тощо)	5, 6
Виконавче завдання (Performance Tasks)	Завдання на показ продукту (результату)	7

Відкрите завдання (constructed response)	Завдання з розгорнутою комплексною відповіддю (на надання відповіді у вигляді зв'язного тексту дослідницького або креативного характеру)	8
Виконавче завдання (Performance Tasks)	Завдання на показ продукту (результату)	9

## Час на виконання роботи

На виконання всіх завдань відведено **45 хв.**

Визначений час включає як безпосереднє виконання завдань, так і ознайомлення з інструкціями.

## Перевірка відповідей і нарахування балів

Загальні підходи й докладна характеристика процедури перевірки відповідей на кожне завдання і виставлення підсумкової оцінки в шкалі 1 – 12 визначені в документі “Оцінювання”.

**Важливо!** За виконання одного завдання учень / учениця може отримати бали за однією групою результатів.

Процедура перевірки залежатиме від моделі проведення оцінювання.

У разі виконання учнівством завдань **на папері** (крім тих, які необхідно виконати з реальним обладнанням) варто скористатися бланками, запропонованими в документі “Оцінювання”.

У разі проведення оцінювання на комп'ютерній основі доцільно використати зібрані системою дані щодо закритих завдань, а вручну перевірити лише завдання, які передбачають оцінювання за рубриками або чеклістами.

Після перевірки відповідей учень / учениця отримує набрані ним / нею бали **за відповідну групу результатів.**