

КОМПЛЕКСНА ПРОМІЖНА РОБОТА

8 клас, I семестр

ОЦІНЮВАННЯ РОБОТИ

Загальна характеристика роботи

Робота складається з блоків I — VII і містить 12 завдань різних типів.

Завдання 1 – 7, 11 передбачають надання відповіді шляхом вибору однієї або кількох відповідей чи встановлення відповідності. Завдання 8 -10 — надання повної письмової відповіді. Завдання 12 — створення ескізу.

На виконання всіх завдань відведено **40 хв**, з яких **25 хвилин** — на виконання завдань блоків I – VI) і решта часу — на завдання блоку VII.

Різновиди завдань у роботі

Тип	Різнovid	№ завдання
Закрите завдання (Selected-response)	Завдання з вибором однієї правильної відповіді	1-6
	Завдання на встановлення часткової відповідності (3x4)	7
	Завдання на встановлення часткової відповідності (4x4)	11
Відкрите завдання (Constructed Response Items)	Завдання на введення одно- або кілька реченнєвої відповіді (пояснення, обґрунтування тощо)	8, 9, 10
Виконавче завдання (Performance Tasks)	Завдання на прояв творчості / креативності (малюнок, дизайн)	12

За виконання всіх завдань максимально можна набрати **36 “сирих” балів**, із них:

- за групою результатів 1 [МІО 1] *Пізнання різних видів мистецтва, інтерпретація художніх образів, досвід емоційних переживань, ціннісне ставлення до мистецтва* — 12 балів;
- за групою результатів 2 [МІО 2] *Художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва* — 12 балів;
- за групою результатів 3 [МІО 3] *Пізнання себе через взаємодію з різноманітними мистецькими об'єктами; розвиток емоційного інтелекту* — 12 балів.

Група результатів [МІО 4] *Використання інформаційного середовища у власній творчості та художній комунікації* в даній роботі не охоплена у зв'язку з тим, що виконання завдань передбачено на папері (не в цифровому середовищі)

Важливо! За виконання одного завдання учень / учениця може отримати бали за однією або кількома групами результатів. Розподіл балів за відповіді згідно з групами результатів наведено в таблиці.

Розподіл балів за групами результатів

№ час-тини	№ блоку	№ завдання	ГР1	ГР 2	ГР 3	Загальна кількість балів
1	I	1	0	0	1	1
1	I	2	1	0	0	1
1	I	3	1	0	0	1
1	I	4	1	0	0	1
1	I	5	0	0	1	1
1	I	6	0	0	1	1
1	II	7	3	0	0	3
1	III	8	1	0	2	3
1	III	9	1	0	3	4
1	III	10	0	0	4	4
1	IV	11	4	0	0	4
1	V	12	0	12	0	12
Разом			12	12	12	36

Після перевірки відповідей учня / учениці набрані ним / нею бали переводять у шкалу **1 – 12** відповідно до Схем переведення для кожної групи результатів. Оскільки кількість “сирих” балів, якими оцінено завдання за певною групою результатів, збігається з кількістю балів у шкалі 1 – 12, Схема переведення не потрібна.

Перевірка відповідей на завдання

Перевірка відповідей проводиться відповідно до вимог, описаних нижче для кожного завдання, і передбачає нарахування певної кількості “сирих” балів за виконання конкретного завдання залежно від якісних та/або кількісних характеристик відповіді.

Нижче до кожного завдання наведено таку інформацію:

1. Указівка на номер завдання (та підзавдання).
2. Скорочена версія завдання (для унаочнення).
3. Указівка на максимально можливий бал, який можна отримати, якщо повністю й правильно виконати завдання (**Максимально можливий бал**).
4. Узагальнений опис критеріїв, які беруться до уваги під час перевірки відповіді (**Критерії**).
5. Докладний опис того, чим має характеризуватися правильна відповідь на максимально можливий бал, а також орієнтовний приклад такої відповіді (**Опис правильної відповіді**).
6. Опис процедури нарахування балів за відповідь (**Нарахування балів**). **Увага!** Процедура нарахування балів може передбачати використання підходів:
 - а. **схема** — типово для закритих завдань, де не потрібне пояснення “сирих” балів;
 - б. **рубрики** — типово для відкритих і виконавчих завдань (багатокрокових (багатокритерійних) завдань), де кожен бал за критерієм описано через якісні та/або кількісні характеристики.

Розгляньте уважно стародавню помпейську фреску із зображенням сцени з “Одіссеї”, наведену нижче. Пригадайте, який епізод відображено, і виконайте завдання 1-10.

Фрагмент сюжету з “Одіссеї”

Корабель героя Одиссея наближався до острова, де мешкали Сирени — міфологічні істоти, чий чарівний спів був настільки спокусливий і прекрасний, що прирікав моряків на загибель, змушуючи їх спрямовувати судна на гострі скелі.

Щоб уникнути неминучої смерті, Одисей скористався порадою чарівниці Кіркеї (Цірцеї): він заліпив вуха усім своїм товаришам воском, а сам, бажаючи бути єдиним, хто почує спів і виживе, наказав міцно прив'язати себе до щогли.

Коли судно пропливало повз острів, Сирени почали співати, обіцяючи герою знання про все на світі. Одисей, охоплений шаленством, кричав і благав команду звільнити його, але вірні моряки, не чуючи звабливих голосів, лише тугіше затягували мотузки.



Завдання 1 Який настрій передає у фреска?

(Оберіть ОДИН, на вашу думку, правильний варіант.)

- А радісний
- Б тривожний
- В спокійний
- Г святковий

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

1 бал.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	0	0	1	1

Критерії

Ураховуємо **вибір однієї** правильної відповіді.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати таку відповідь:

Б тривожний

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором однієї правильної відповіді оцінюємо в 0 або 1 бал:

1 бал — якщо вказано правильну відповідь;

0 балів — якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше ніж одну відповідь, або відповіді не надано.

Завдання 2. Який живописний прийом використовує автор фрески для передачі драматичного настрою та глибини?

А техніку золочення

Б сучасну абстрактну форму

В виключно яскравий, святковий колорит

Г темні тони у зображенні скель та хмар

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

1 бал.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	1	0	0	1

Критерії

Ураховуємо **вибір однієї** правильної відповіді.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати таку відповідь:

Г темні тони у зображенні скель та хмар

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором однієї правильної відповіді оцінюємо в 0 або 1 бал:

1 бал — якщо вказано правильну відповідь;

0 балів — якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше ніж одну відповідь, або відповіді не надано.

Завдання 3 Яку особливість Сирен підкреслює давній художник, зображуючи їх на скелях?

(Оберіть ОДИН, на вашу думку, правильний варіант.)

А прекрасні жінки, які танцювали

Б морські чудовиська з крилами

В німфи, що кидали каміння в корабель

Г створіння з жіночою головою і тілом птаха, що співали.

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

1 бал.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	1	0	0	1

Критерії

Ураховуємо **вибір однієї** правильної відповіді.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати таку відповідь:

Г створіння з жіночою головою і тілом птаха, що співали.

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором однієї правильної відповіді оцінюємо в 0 або 1 бал:

1 бал — якщо вказано правильну відповідь;

0 балів — якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше ніж одну відповідь, або відповіді не надано.

Завдання 4 На яких давньогрецьких музичних інструментах грають Сирени, зображені на фресці?

(Оберіть УСІ, на вашу думку, правильні варіанти.)

А тимпан

Б авлос

В кіфара

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

1 бал.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	1	0	0	1

Критерії

Ураховуємо **вибір усіх правильних відповідей**.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати таку відповідь:

Б, В

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором усіх правильних відповідей оцінюємо в 0 або 1 бал:

1 бал — якщо вказано усі правильні відповіді;

0 балів — якщо вказано одну або усі неправильні відповіді, або відповіді не надано.

Завдання 5 Який життєвий урок можна винести з цієї сцени?

(Оберіть ОДИН, на вашу думку, правильний варіант.)

А міфи — це лише вигадка

Б не слід подорожувати морем

В краса — це гармонія природи.

Г людина повинна вміти протистояти спокусам

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

1 бал.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	0	0	1	1

Критерії

Ураховуємо **вибір однієї правильної відповіді**.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати таку відповідь:

Г людина повинна вміти протистояти спокусам.

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором однієї правильної відповіді оцінюємо в 0 або 1 бал:

1 бал — якщо вказано правильну відповідь;

0 балів — якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше ніж одну відповідь, або відповіді не надано.

Завдання 6 Що об'єднує античну фреску з проблемами сучасної людини?

(Оберіть ОДИН, на вашу думку, правильний варіант.)

А море як місце пригод

Б людина завжди шукає красу

В давні міфи вже не актуальні

Г людина завжди зустрічається зі спокусами

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

1 бал.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	0	0	1	1

Критерії

Ураховуємо **вибір однієї правильної відповіді**.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати таку відповідь:

Г людина завжди стикається зі спокусами

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором однієї правильної відповіді оцінюємо в 0 або 1 бал:

1 бал — якщо вказано правильну відповідь;

0 балів — якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше ніж одну відповідь, або відповіді не надано.

Завдання 7. Установіть відповідність між зображенням і його значенням

Елемент фрески	Значення																				
1 море	А невідомість і небезпека																				
2 сирени	Б символ внутрішньої сили																				
3 корабель Одиссея	В спокуси, що відволікають від мети																				
	Г шлях життя, сповнений випробувань																				
	<table><tr><td></td><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>1</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table>		А	Б	В	Г	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	А	Б	В	Г																	
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

3 бали.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	3	0	0	3

Критерії

Ураховуємо встановлення правильних відповідностей.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має встановити таку відповідність:

1-А, 2-В, 3-Г

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на встановлення відповідності («логічні пари») оцінюємо в 0, 1, 2 або 3 бали:

1 бал — за кожну правильно встановлену відповідність («логічну пару»);

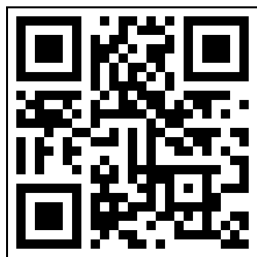
0 балів — якщо не вказано жодної правильної «логічної пари» або відповіді на завдання не надано.

Завдання 8

Перед виконанням завдання 8 прослухайте відповідно до вказівки вчителя / вчительки фрагменти музичних творів за наданими посиланнями:

Перед виконанням завдання 8 прослухайте відповідно до вказівки вчителя / вчительки фрагменти музичних творів за наданими посиланнями:

А.Іма Сумак “Гімн Сонцю”



Б. Звук давньогрецької кіфари| "Tactus Fulmine" ft. Jane Ferruzzo



**8. Який музичний твір може посилити враження від сприйняття цієї фрески?
Обґрунтуйте свій вибір.**

Пояснення _____

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

3 бали.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	1	0	2	3

Критерії

Ураховуємо **зрозумілість і повноту пояснення**. За ГР 1 ураховуємо використання учнівства мистецької термінології. За ГР 3 ураховуємо наявність опису щодо характеру, настрою музичного твору та його суголосність із зображенням фрески.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця обирає варіант музичної композиції, літеру якої вказує. Дає письмову відповідь, у якій засвідчує відповідність характеру, настрою музичної композиції та її суголосність із зображенням фрески, висловлює суб'єктивну думку.

Приклади орієнтовних відповідей учнів та учениць

Для повного вичерпного пояснення:

А "Гімн Сонцю" Іми Сумак - музичний твір, що посилить враження від сприймання фрески. У ньому Іма Сумак використовує свій унікальний діапазон і потужну, неземну вокальну техніку. Ці високі, «магічні» звуки ідеально ілюструють міфічний спів Сирен, який манить моряків до загибелі. Музика є напруженою, драматичною та екзотичною. Вона передає як величність природи, так і відчайдушну боротьбу Одисея проти смертельної спокуси.

Б Я вважаю, що краще посилить враження звучання давньогрецької кіфари (Tactus Fulmine), адже це інструмент, який існував у часи, коли були складені міфи про Одисея. Ця музика створює відчуття атмосфери спокою перед небезпекою: мелодія кіфари звучить стримано та навіть децю тривожно-загадково. Вона добре передає момент на фресці, коли Одисей ще не досяг Сирен, але напруга вже зростає.

Для відповіді, що містить часткове пояснення

А Мені більше подобається "Гімн Сонцю" Іми Сумак. Ця пісня дуже гучна та незвичайна. Голос співачки дуже високий і сильний, наче Сирена дійсно співає. Вона робить фреску більш драматичною.

Б Я обираю твір зі звучанням давньогрецької кіфари, тому що це справжня давньогрецька музика. Міф про Одисея — давньогрецький, тому музика з грецьким інструментом підходить краще, бо вона старовинна. АБО Звук давньогрецької кіфари, бо він тихий і спокійний. Це показує, як спокійно Одисей перемагає Сирен, і підкреслює красу міфу.

Нарахування балів: схема

Виконання завдання з наданням короткої розгорнутої відповіді оцінюємо в 0, 1, 2 або 3 бали:

ЗА ГР 1:

- 1 бал - якщо в поясненні використано термінологію різних видів мистецтва;
- 0 балів - якщо в поясненні не використано термінології різних видів мистецтва;

ЗА ГР 3:

- 2 бали — якщо відповідь містить повне, чітке та вичерпне пояснення;
- 1 бал — якщо відповідь містить часткове пояснення;
- 0 балів — якщо відповідь неправильна або відповіді не надано.

Завдання 9

Чи погоджуєтесь ви, що давній художник використав різні види контрасту (наприклад, колір, світлотінь, форма), щоб передати головну ідею міфу — протиставлення людської винахідливості (корабель) і природної небезпеки та спокуси (Сирени зі скелями)?

☐ Так ☐ Ні

Міркування _____

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

4 бали.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	1	0	3	4

Критерії

Ураховуємо зрозумілість і повноту пояснення.

За ГР 1 ураховуємо використання в поясненні мистецької термінології — використання різних видів контрасту.

За ГР 3 ураховуємо наявність повних ґрунтовних пояснень, власних міркувань щодо втілення головної ідеї міфу в живописному творі через різні види контрасту.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця обирає відповідь “так” чи “ні” й надає відповідь, у якій засвідчує роль засобів художньої виразовості, зокрема різних видів контрасту, щодо втілення головної ідеї міфу — протиставлення людської винахідливості (корабель) і природної небезпеки та спокуси (Сирени зі скелями) й висловлює суб’єктивне ставлення до нього.

Приклад орієнтовних відповідей

Орієнтовні відповіді повного ґрунтовного пояснення

Для «Так»

Так, я повністю згоден / згодна. Художник майстерно використав кілька видів контрасту для передачі головної ідеї. Колірний контраст: світлий, яскравий колір вітрила корабля протиставляється темним, сіро-коричневим, загрозливим відтінкам скель та тьмяній воді, що створює відчуття зіткнення життя і смерті. Контраст форми: чіткі, прямі лінії та геометрична форма корабля контрастують з хаотичними, гострими обрисами скель та нечіткими, фантастичними формами Сирен.

Для «Ні»

Ні, я не повністю згоден (-на). Хоча художник зобразив протиставлення об’єктів (корабель та Сирени), він не використав контраст повною мірою для передачі головної ідеї. Наприклад, колірне рішення фрески витримано в близькій кольоровій гамі, через що контраст кольорів є мінімальним. Замість різкого протиставлення, художник міг використати нюанс або композиційне розміщення: просто розмістивши корабель у центрі, а Сирен — на краю, він передав ідею сюжетно, а не візуально-мистецькими засобами контрасту.

Орієнтовні відповіді неповного пояснення

Для «Так»

Так, я погоджуюсь. Художник використав контраст, але переважно колірний. Корабель зображений яскравим (контраст кольорів). Цей корабель різко виділяється на тлі темних, похмурих скель. Це протиставлення яскравого і темного є головним способом передачі ідеї боротьби людини з природою.

Для «Ні»

Ні, я не погоджуюсь. Головна ідея передана не через контраст кольорів чи світла, а через пряму ілюстрацію міфу. Усі елементи (море, скелі, корабель) намальовані досить однотипно, без сильних кольорових плям. Контраст форм також відсутній. Художник просто показав дві протилежні сили, але не посилив це художнім контрастом.

Орієнтовні відповіді часткового пояснення

Для «Так»

Я погоджуюсь. Звичайно, контраст тут є. Корабель і Сирени зі скелями — це протилежності, і художник це показує.

Для «Ні»

Ні. Я не думаю, що тут є контраст. Головна ідея міфу — це не контраст, а те, що Одиссей зміг перехитрити Сирен. Художник просто зобразив, що відбулося: корабель пливе повз скелі.

Нарахування балів: схема

Виконання завдання з наданням відповіді оцінюємо в 0, 1, 3 або 4 бали:

ЗА ГР 1:

- 1 бал - якщо в поясненні використано термінологію різних видів мистецтва;
- 0 балів - якщо в поясненні не використано термінології різних видів мистецтва;

ЗА ГР 3:

- 3 бали — якщо відповідь містить повне, чітке та вичерпне пояснення;
- 1 бал — якщо відповідь містить неповне пояснення
- 1 бал — якщо відповідь містить часткове пояснення. **АБО:** позицію не заявлено, але надано чітку відповідь, з якої це зрозуміло. **АБО:** позицію визначено, однак запропоновано зандато абстрактне пояснення;
- 0 балів — якщо відповідь неправильна або відповіді не надано.

Увага!

Якщо відповідь учня / учениці оцінюємо в 1 бал, то цей 1 бал зараховуємо або за ГР1, або за ГР3 залежно від того, який саме аспект відповіді є сильнішим, виразнішим. **Тобто 1 бал не поділяємо на десяткові значення за кожною ГР!!!**

Завдання 10.

У давнину Сирени спокушали своїм співом. Які “сирени” спокушають людей сьогодні? Поміркуйте і напишіть 2- 3 приклади “сирен” сучасного світу й поясніть, як перед ними можна “встояти”.

Міркування

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

4 бали.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	0	0	4	4

Критерії

Ураховуємо зрозумілість і повноту пояснення.

Ураховуємо наявність обґрунтованих власних міркувань (як загального, так і особистісного характеру).

Опис правильної відповіді

Учень / учениця надає відповідь, у якій засвідчує розуміння спокус сучасного життя і можливостей протистояти їм, виявляє критичне мислення.

Приклад орієнтовних відповідей:

Міркування загального характеру

Сирени XXI століття — це не міфічні істоти, а спокуси, які відволікають нас від справжнього життя. Устояти допомагають розум, самоконтроль і критичне мислення — так само, як Одиссеєві допомогли розум і дисципліна. Сучасний “спів сирен” звучить через екрани, тому важливо вміти чути “спів свого розуму”.

АБО

У сучасному світі звучить багато голосів «сирен». Наприклад, реклама “ідеального життя” у соцмережах. Вона змушує нас порівнювати себе з іншими й почуватися гіршими. Устояти можна, якщо розуміти, що це лише картинка, а не реальність. Швидкі способи успіху (зокрема, “стань мільйонером за тиждень”). Це спокуса легкої перемоги, але потрібно усвідомлювати, що справжній успіх потребує зусиль. Устояти допомагає критичне мислення й реальні цілі. Також сильна «сирена» - цифрова залежність. Телефон може “співати” голосніше, ніж люди поруч. Устояти можна, якщо навчитися відпочивати без гаджетів і проводити час наживо.

Міркування особистісного характеру

Мої “сирени”: реклама солодоців — хочеться купити, навіть коли не голодний. Щоб устояти, потрібно задумуватися, чи це справді потрібно. Також соцмережі (TikTok, Instagram) забирають багато часу. Щоб устояти, потрібно встановити обмеження або таймер, щоб не сидіти годинами. Ще захоплює легка слава в інтернеті: хочеться лайків і популярності. Але потрібно пам’ятати, що головне не лайки, а реальні справи.

АБО

Мої “сирени”: онлайн-ігри приваблюють швидкими перемогами. Іноді важко навчитися контролювати час, відпочивати по-іншому, але це потрібно. «Сиреною» може бути бездумне споживання (шопінг, реклама), яке обіцяє щастя через покупки. Але необхідно вмикати критичне мислення й перед покупкою запитати себе: чи справді це мені потрібно? Також зауважу про плітки та хайпи в соцмережах, які привертають увагу, але часто несуть негатив. Потрібно завжди перевіряти інформацію й не брати участі в “драмі”.

Нарахування балів: схема

Виконання завдання на надання відповіді оцінюємо в 0, 1 або 4 бали:





4 бали — якщо визначено чітку позицію й пояснено її зрозуміло;

1 бал — якщо позицію заявлено не дуже чітко, а відповідно пояснення плутане.

АБО: позицію визначено, однак запропоновано зандато абстрактне пояснення;

0 балів — якщо або відповіді не надано, або не наведено пояснення, або відповідь не дає змоги зрозуміти думку учня / учениці.

Завдання 11. Установіть відповідність зображення скульптури та її автора.

Зображення	Автор																									
<div></div> <div>1 Дискобол</div>	<div>А Фідій</div> <div>Б Мірон</div> <div>В Поліклет</div> <div>Г Пракситель</div> <table><tr><th></th><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr><tr><td>1</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>4</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table>		А	Б	В	Г	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		А	Б	В	Г																					
1		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
2		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<div></div> <div>2 Афродіта Кнідська</div>																										
<div></div> <div>3 Афіна Парфенос</div>																										
<div></div> <div>4 Дорифор</div>																										

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

4 бали.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	4	0	0	4

Критерії

Ураховуємо встановлення правильної відповідності.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має встановити таку відповідність:

1 – Б, 2 – Г, 3 – А, 4 – В.

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на встановлення відповідності оцінюємо в 0,1,2,3 або 4 бали:

1 бал — за кожною правильно встановлену відповідність («логічну пару»);

0 балів — якщо не вказано жодної правильної «логічної пари» або відповіді на завдання не надано.

Завдання 12

Уявіть, що ви — сучасний модельєр. Створіть ескіз сучасного чоловічого або жіночого костюма з елементами античного стилю, базуючись на зображеному античному одязі. За потреби надайте пояснення.

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

12 балів.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	0	12	0	12

Критерії

Ураховуємо ідею, композицію, техніку та охайність виконання.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця у відведеному просторі надає графічний ескіз (начерк без деталізації і кольорового оформлення), у якому будуть яскраво втілено художні ознаки одного з обраних стилів мистецтва. Робота передбачає творче опрацювання ідеї оформлення з ознаками певного стилю мистецтва.

Нарахування балів: рубрики

Відповідь на виконавче завдання оцінюємо оцінюємо в 0, 1... або 12 балів відповідно до критеріїв, визначених у рубриках.

Критерії / рівні	Початковий 1 бал	Середній 2 бали	Достатній 3 бали	Високий 4 бали
Композиція. Дотримання пропорцій тіла	Композиція хаотична, елементи розміщені безсистемно. Пропорції тіла порушені.	Композиція не вибудована, не всі елементи логічно взаємодіють. Пропорції тіла частково порушені.	Композиція переважно гармонійна, є дрібні неточності. Пропорції тіла майже дотримані.	Композиція цілісна, збалансована, логічно вибудована. Пропорції тіла повністю дотримані.

Техніка та охайність виконання	Навички володіння графічними техніками відсутні, робота неохайна.	Недостатньо технічно опрацьовано, графічні засоби виразності використано невпевнено, робота має візуальні недоліки.	Загалом техніка опанована, графічні засоби виразності підібрано вдало, але з окремими огріхами, є певні зауваги щодо охайності.	Впевнене володіння технікою та використання графічними засобами виразності. Робота охайна.
Відповідність стилю	Зображений костюм не відповідає стилю.	Зображений костюм частково відповідає стилю.	Зображений костюм відповідає стилю достатньою мірою.	Зображений костюм відповідає стилю повною мірою.