

КОД: МІО_ПР_ОММ_8_І_7

КОМПЛЕКСНА ПРОМІЖНА РОБОТА

8 клас, I семестр

Загальна інструкція щодо виконання роботи

Проміжна робота складається із блоків I – V і містить **12 завдань** різних типів.

Завдання 1 – 6 передбачають надання відповіді шляхом вибору одного або кількох варіантів чи встановлення відповідності. Завдання 7 — надання короткої письмової відповіді. Завдання 8-9 — надання повної письмової відповіді. Завдання 12 — створення ескізу: для цього підготуйте **інструменти та матеріали для малювання**.

На виконання всіх завдань відведено **40 хв**, з яких **20 хвилин** — на виконання завдань блоків I – IV, решта часу — на завдання блоку V.

1. Відповіді на завдання позначайте / записуйте / зберігайте у відведених місцях зрозуміло й чітко.
2. Намагайтеся виконати максимальну кількість завдань, раціонально розподіляючи відведений час. Додаткового часу ви не матимете.
3. Після завершення виконання завдань поверніть роботу вчителю / вчительці.

Увага!

**Під час виконання завдань працюйте самостійно і не заважайте іншим.
Пам'ятайте: у випадку виявлення ознак підглядання, списування чи плагіату
вашу роботу не буде зараховано!**

Успіхів і творчого натхнення!

Розгляньте уважно стародавню помпейську фреску із зображенням сцени з “Одіссеї”, наведену нижче. Пригадайте, який епізод відображено, і виконайте завдання 1-10.

Фрагмент сюжету з “Одіссеї”

Корабель героя Одіссея наближався до острова, де мешкали Сирени — міфологічні істоти, чий чарівний спів був настільки спокусливий і прекрасний, що прирікав моряків на загибель, змушуючи їх спрямовувати судна на гострі скелі.

Щоб уникнути неминучої смерті, Одіссей скористався порадою чарівниці Кіркеї

(Цірцеї): він заліпив вуха усім своїм товаришам воском, а сам, бажаючи бути єдиним, хто почує спів і виживе, наказав міцно прив'язати себе до щогли.

Коли судно пропливало повз острів, Сирени почали співати, обіцяючи герою знання про все на світі. Одіссей, охоплений шаленством, кричав і благав команду звільнити його, але вірні моряки, не чуючи звабливих голосів, лише тугіше затягували мотузки.



Рисунок 1¹

¹ Рисунок 1. Одіссея. Примітка. Джерело: ArchaiOptix (2018).

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wall_painting_-_Odysseus_and_the_Sirens-Pompeii-London_BM_GR_1867-0508-1354_01.jpg

БЛОК І

У завданнях 1 – 6 виберіть одну правильну або кілька правильних, на вашу думку, відповідь, за потреби повторно переглядаючи зображення зі стародавньою помпейською фрескою із зображенням сцени з “Одіссеї”.

1 Який настрій передає фреска?

(Оберіть ОДИН, на вашу думку, правильний варіант.)

- А радісний
- Б тривожний
- В спокійний
- Г святковий

2. Який живописний прийом використовує автор фрески для передачі драматичного настрою та глибини?

- А техніку золочення
- Б сучасну абстрактну форму
- В виключно яскравий, святковий колорит
- Г темні тони у зображенні скель та хмар

3. Яку особливість Сирен підкреслює давній художник, зображуючи їх на скелях?

(Оберіть ОДИН, на вашу думку, правильний варіант.)

- А прекрасні жінки, які танцювали
- Б морські чудовиська з крилами
- В німфи, що кидали каміння в корабель
- Г створіння з жіночою головою і тілом птаха

4. На яких давньогрецьких музичних інструментах грають Сирени, зображені на фресці?

(Оберіть УСІ, на вашу думку, правильні варіанти.)

А тимпан

Б авлос

В кіфара

5. Який життєвий урок можна винести із цієї сцени?

(Оберіть ОДИН, на вашу думку, правильний варіант.)

А міфи — це лише вигадка

Б не слід подорожувати морем

В краса — це гармонія природи

Г людина повинна вміти протистояти спокусам

6. Що об'єднує античну фреску з проблемами сучасної людини?

(Оберіть ОДИН, на вашу думку, правильний варіант.)

А море як місце пригод

Б людина завжди шукає красу

В давні міфи вже не актуальні

Г людина завжди стикається зі спокусами

БЛОК II

У завданні 7 до кожного з рядків інформації, позначених цифрами, доберіть один правильний, на вашу думку, варіант, позначений буквою. Поставте позначки в таблицях відповідей на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви).

7. Установіть відповідність між зображенням і його значенням:

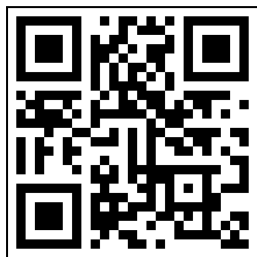
Елемент фрески	Значення																				
1 море	А невідомість і небезпека																				
2 сирени	Б символ внутрішньої сили																				
3 корабель Одісея	В спокуси, що відволікають від мети																				
	Г шлях життя, сповнений випробувань																				
	<table><tr><td></td><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>1</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table>		А	Б	В	Г	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	А	Б	В	Г																	
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	

БЛОК III

До завдань 8 – 10 необхідно надати письмові відповіді. Записуйте свої міркування грамотно й розбірливо — їх читатимуть інші.

Перед виконанням завдання 8 прослухайте відповідно до вказівки вчителя / вчительки фрагменти музичних творів за наданими посиланнями:

А. Іма Сумак “Тімн Сонцю”



Б. Звук давньогрецької кіфари| "Tactus Fulmine" ft. Jane Ferruzzo



8. Який музичний твір може посилити враження від сприйняття цієї фрески? Обґрунтуйте свій вибір.

Пояснення _____

9. Чи погоджуєтесь ви, що давній художник використав різні види контрасту (наприклад, колір, світлотінь, форма), щоб передати головну ідею міфу — протиставлення людської винахідливості (корабель) і природної небезпеки та спокуси (Сирени зі скелями)?

☐ Так ☐ Ні





Міркування _____

10. У давнину Сирени спокушали своїм співом. Які “сирени” спокушають людей сьогодні? Поміркуйте і напишіть 2- 3 приклади “сирен” сучасного світу й поясніть, як перед ними можна “встояти”.

БЛОК IV

У завданні 11 до кожного зображення, позначеного цифрами, доберіть один правильний, на вашу думку, варіант, позначений буквою. Поставте позначки в таблицях відповідей на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви).

11. Установіть відповідність між зображенням скульптури та її автором.

Зображення				Автор																								
1	2	3	4	А Фідій Б Мірон В Поліклет Г Пракситель																								
																												
Дискобол	Афродіта Кнідська	Афіна Парфенос	Дорифор																									
Рисунок 2 ²	Рисунок 3 ³	Рисунок 4 ⁴	Рисунок 5 ⁵																									
<table><tr><td></td><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>1</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>4</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table>						А	Б	В	Г	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	А	Б	В	Г																								
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								

² Рисунок 2. Дискобол. Примітка. Джерело: Livioandronico2013 (2013). *Discobolus in National Roman Museum Palazzo Massimo alle Terme.JPG*.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Discobolus_in_National_Roman_Museum_Palazzo_Massimo_alle_Terre.JPG

³ Рисунок 3. Афродіта Кнідська. Примітка. Джерело: Marie-Lan Nguyen (2011). *Aphrodite_Knidos_Altemps_Inv8619.jpg*.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aphrodite_Knidos_Altemps_Inv8619.jpg

⁴ Рисунок 4. Афіна. Примітка. Джерело: Marie-Lan Nguyen (2011). *Mattei_Athena_Louvre_Ma530_n2.jpg*.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mattei_Athena_Louvre_Ma530_n2.jpg

⁵ Рисунок 5. Дорифор. Примітка. Джерело: Marie-Lan Nguyen (2011). *Doryphoros_MAN_Napoli_Inv6011.jpg*.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Doryphoros_MAN_Napoli_Inv6011.jpg

БЛОК V

Виконуючи завдання 12, використовуйте як простір для творчості відведене місце на сторінці.

12. Уявіть, що ви — сучасний модельєр. Створіть ескіз сучасного чоловічого або жіночого костюма з елементами античного стилю. За потреби надайте пояснення.



Пояснення: _____

Увага! Ви завершили виконання роботи. Якщо у вас залишився час — перевірте відповіді, у яких сумніваєтеся, а також переконайтеся, що ви зафіксували всі відповіді. Завершіть роботу за вказівкою вчителя / вчительки.