

ПРОМІЖНА ПІДСУМКОВА РОБОТА

з теми “Технологія апсайклінгу”

8 клас, ІІ семестр

Загальна інструкція щодо виконання роботи

Ознайомтеся з інформаційними матеріалами та виконайте завдання.

Проміжна підсумкова робота складається з чотирьох блоків. Перший блок містить **4 завдання**, другий — **2 завдання**, третій та четвертий по **6 завдань** різних типів. Виконайте ці завдання відповідно до зазначених нижче правил:

- **завдання 1, 12** передбачають визначення правильності наведеного твердження. Оберіть твердження **“так”** або **“ні”**.
- **завдання 3, 7** передбачають **вибір ОДНІЄЇ** правильної відповіді серед чотирьох варіантів, позначених літерами. Обведіть кружечком правильний, на вашу думку, варіант відповіді.
- **завдання 4, 6, 14, 16, 17** передбачають надання **короткої розгорнутої письмової** відповіді. Запишіть у спеціально відведеному місці аргументи чи пояснення відповідно до умови.
- **завдання 13, 18** передбачають **створення творчого продукту та практичну діяльність** відповідно до умови. Зауважте, що для виконання цих завдань вам знадобляться олівці.
- **завдання 8, 9** передбачають **вибір КІЛЬКОХ** правильних відповідей серед поданих варіантів. Обведіть кружечком правильні, на вашу думку, варіанти відповіді.
- **завдання 2, 5, 10, 11** передбачають установлення **послідовності та відповідності**. Позначте відповіді на перетині рядків (цифри) і колонок (букви) у таблицях відповідей.
- **завдання 15** передбачає надання **розгорнутої письмової** відповіді. Запишіть у спеціально відведеному місці аргументи чи пояснення відповідно до умови.

На виконання всієї роботи відведено **45 хв.** Стежте за часом.

Успіхів!

ІНФОРМАЦІЙНІ МАТЕРІАЛИ

Прочитайте опис ситуації, наведений нижче, і виконайте завдання. Перед початком завдань уважно читайте інструкції до виконання.

Уявіть, що ви — талановитий **екодизайнер** / **екодизайнерка**, який отримав / отримала виклик: перетворити звичайні, непотрібні речі на справжні витвори мистецтва. Саме у ваших руках — доля цих речей: стануть вони сміттям чи засяють у новій ролі — стильних, практичних і неповторних виробів. Ваші ідеї можуть змінити світ, довівши, що апсайклінг — це не просто сортування, а мистецтво творити власноруч справжню красу й користь. Кожна ваша річ — це виклик байдужості, доказ того, що майбутнє може бути не лише екологічним, а й неймовірно креативним. Це стане цікавим, творчим і навіть соціально значущим процесом.



Рисунок 1. Дизайнер одягу. Примітка. Джерело: Pixabay (б. д.). *Designer Fashion Studio Watercolor*.
<https://pixabay.com/photos/designer-fashion-studio-watercolor-8096170/>

ЗАВДАННЯ

Блок I

1. Головна ідея апсайклінгу — зменшити кількість відходів, проявити креативність та дати речам друге життя, замість того щоб викидати їх. Це екологічний та творчий підхід, який допомагає берегти довкілля та створювати унікальні речі.

Визначте правильність кожного твердження, обравши “Так” або “Ні”.

| | | |
|------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| Переробка старого одягу на нові модні речі | ТАК | НІ |
| У техніці апсайклінгу з відходів створюють новий пластик для пакування | ТАК | НІ |
| Зі старих джинсів можна виготовити сумку | ТАК | НІ |
| Апсайклінг передбачає спалювання старих речей для отримання енергії | ТАК | НІ |
| З дерев'яних піддонів можна зробити стіл або лавку | ТАК | НІ |

2. Установіть відповідність між видом відходів та можливим продуктом апсайклінгу.

| Вид відходів | Продукт апсайклінгу |
|----------------------------|---------------------------------------------------|
| 1 Пластикові пляшки | А Сумки та рюкзаки |
| 2 Старі джинси | Б Квіткові вазони та меблі для вулиці |
| 3 Гумові автомобільні шини | В Лампи, світильники або декоративні підсвічники |
| 4 Скляні банки | Г Екоцеглини, органайзери чи вироби для інтер'єру |

| | А | Б | В | Г |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3. Уявіть, що світ задихається від пластику: океани перетворюються на сміттєзвалища, тварини плутають пакет із їжею, а мікропластик уже потрапляє у воду, яку ми п'ємо. Кожна людина щодня користується пластиком, але тільки від нас залежить: стане він сміттям чи новим ресурсом для творчості та користі.

Чим небезпечний мікропластик? Виберіть одну правильну відповідь.

А Використовується у косметиці

Б Проникає у довкілля та організми живих істот, завдаючи шкоди природі й здоров'ю людини

В Викликає неприємний запах

Д Розкладається протягом року

4. Уявіть, що ви дизайнер / дизайнерка. Які ТРИ речі ви зробили б із використаних речей (старі джинси, трикотажні футболки, пластикові пляшки, піддони тощо)? Обґрунтуйте свій вибір.

1. _____

2. _____

3. _____

Блок II

Ваша ідея перетворення непотрібних речей на корисний виріб отримала схвалення! Але це лише початок. Тепер на вас чекає головне завдання — розробити детальний проєкт, який покаже шлях від відходів до нового готового виробу. Уявіть, що від вашої творчості залежить, чи стане пластик сміттям, чи перетвориться на стильний і потрібний продукт.

5. Розташуйте у правильній послідовності етапи створення виробу:

А Оздоблення виробу

Б Ідея виробу

В Презентація виробу

Г Виготовлення виробу

Д Вибір матеріалів, інструментів та обладнання

| | А | Б | В | Г | Д |
|----------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

6. Які матеріали для виготовлення виробу в техніці апсайклінгу ви оберете? Поясніть свій вибір.

Блок III

Апсайклінг не потребує готових шаблонів чи стандартних інструкцій. Тут головний інструмент – ваша фантазія! Подивіться уважно на непотрібні речі навколо себе. Ваш проєкт в технології апсайклінгу — як чисте полотно художника. Тут немає шаблонів і правил, є лише ваші ідеї, кольори й форми. У кожній старій речі схований новий шедевр — відкрийте його!

7. Яке твердження правильне? Виберіть одну правильну відповідь.

- А** Апсайклінг – це модний спосіб дати речам друге життя.
- Б** Апсайклінг може завдати шкоди довкіллю, бо вимагає використання додаткових ресурсів і хімічних матеріалів.
- В** Апсайклінг заборонений у більшості країн через екологічні ризики.
- Г** Апсайклінг завжди потребує нової сировини, щоб поєднати її з переробленими матеріалами.

8. Чому апсайклінг вважають корисним? Виберіть дві правильні відповіді.

- А** Допомогає охороняти природу
- Б** Розвиває творчість людини
- В** Збільшує кількість відходів
- Г** Потребує багато нових матеріалів

9. Які матеріали найчастіше використовують в технології апсайклінгу? Виберіть три правильні відповіді.

- А** Пластикові пляшки
- Б** Батарейки
- В** Харчові відходи
- Г** Скляні банки
- Д** Картон
- Е** Старий одяг

10. Установіть відповідність між виробами та назвами конструкційних матеріалів для їх виготовлення.

| Виріб | Конструкційні матеріали |
|-----------------|-------------------------|
| 1 Сумка-шопер | А Пластик |
| 2 ПЕТ-гранули | Б Штучна шкіра |
| 3 Окопні свічки | В Тканина |
| 4 Гаманець | Г Тонколистовий метал |

| | А | Б | В | Г |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

11. Установіть відповідність між поняттям та його найбільш точним визначенням.

| Поняття | Визначення |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 Апсайклінг | А Процес перетворення відходів у нові матеріали чи предмети, як правило, із втратою початкової якості |
| 2 Ресайклінг | Б Філософія, що заохочує людей зменшити кількість відходів до мінімуму або повністю їх уникнути |
| 3 Даунсайклінг | В Створення нових виробів вищої якості або екологічної цінності зі старих або непотрібних матеріалів |
| 4 Свідоме споживання | Г Процес переробки використаних матеріалів у вторинну сировину для виробництва нових товарів, без суттєвої втрати вартості |
| 5. Zero Waste (Нуль відходів) | Д Вибір товарів та послуг, зважаючи на їхній екологічний соціальний вплив, а також на справжню потребу в них |

| | А | Б | В | Г | Д |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

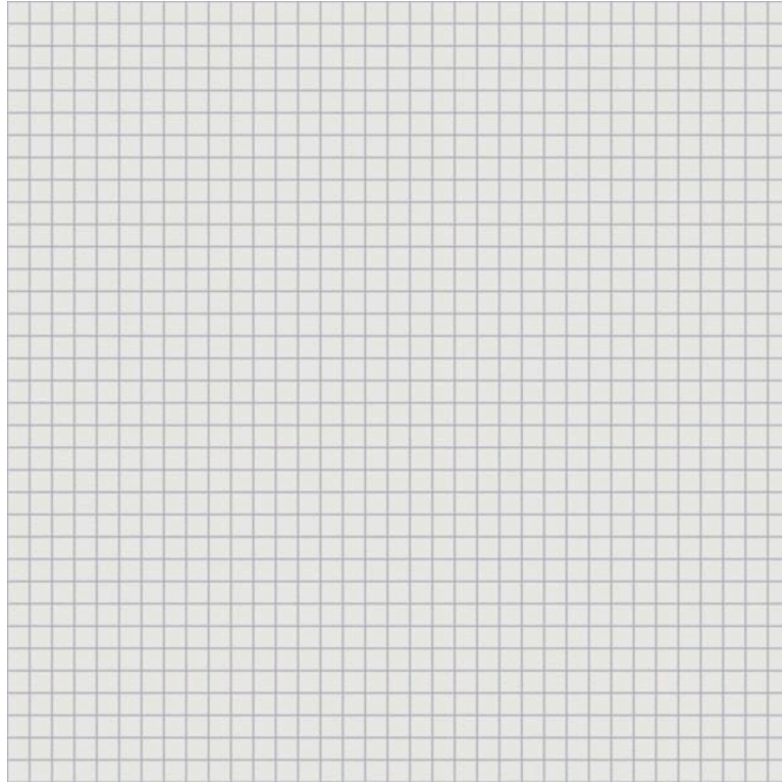
12. Вторинна переробка пластику – це процес перетворення використаних пластикових відходів на корисні продукти з метою зменшення забруднення довкілля й збереження природних ресурсів та енергії.

Визначте правильність кожного твердження, підкресливши “Так” або “Ні”.

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|
| Волокна поліестеру з перероблених ПЕТ-пляшок використовують для виробництва утеплених тканин, зимового одягу, спортивної форми, постільної білизни та наповнювачів для м'яких іграшок. | ТАК | НІ |
| Перероблений пластик використовується для пакування чутливих харчових продуктів, що вимагають високої чистоти та стерильності, або для виробництва їжі. | ТАК | НІ |
| Одноразовий посуд і харчові упаковки. | ТАК | НІ |
| Перероблений пластик використовують для створення садових та інтер'єрних меблів, пластикових ящиків, а також різноманітних предметів побуту. | ТАК | НІ |
| ПЕТ є кращою сировиною для 3D-друку. | ТАК | НІ |

Блок IV

13. Намалуйте ескіз, чітко показуючи, як вихідний матеріал (старі джинси, трикотажні футболки, пластикові пляшки, піддони тощо) трансформується в новий виріб.



14. Поясніть свою ідею ескізу, відповівши на запитання нижче.


1. Які матеріали ви використаєте?
2. Яке практичне або естетичне значення має ваш виріб?

15. Опишіть один виріб, який ви хотіли б зробити, та етапи його виготовлення.

16. Опишіть, як ваш варіант виробу, виготовленого в техніці апсайклінгу, відповідає принципам екостилю.

17. Який би ви створили власний бренд апсайклінгу?

18. Вам доручили створити рекламний плакат, що ефективно презентує ваш виріб у техніці апсайклінгу на ярмарку та відповідає потребам цільової аудиторії. Для прикладу використайте шаблон.



СЛОГАН -"Не сміття – а нові можливості!"

Опис виробу:

ЦІНА

Рисунок 2. Дизайн сумки. Примітка. Джерело: створено автором.

Увага!

Ви завершили виконання роботи. Якщо у вас залишився час — перевірте відповіді, у яких сумніваєтеся, а також переконайтеся, що ви зафіксували всі відповіді.

Завершіть роботу за вказівкою вчителя / вчительки.