

ПРОМІЖНА ПІДСУМКОВА РОБОТА

8 клас, I семестр

ОЦІНЮВАННЯ РОБОТИ

Загальна характеристика роботи

Підсумкова робота складається із п'яти частин — А, В, С, D та Е.

Частина А містить **5 завдання**, частина В — **6 завдань**, частина С — **3 завдання**, частина D — **2 завдання** і частина Е — **3**. Деякі завдання передбачають надання відповіді шляхом вибору одного правильного варіанта, а на деякі — необхідно надавати письмову коротку або розгорнуту відповідь або відповідь у вигляді звукового повідомлення, записаного з використанням цифрового пристрою (наприклад, смартфона). Інструкції щодо виконання тих чи тих завдань подано на початку кожної частини.

На виконання всіх завдань роботи відведено **90 хв**. Розподіл часу між частинами роботи визначає вчитель / учителька.

Загальна характеристика завдань роботи

Загальну характеристику різновидів завдань, запропонованих у роботі, і підходу до їх оцінювання подано в таблиці.

Різновиди завдань у роботі та загальні схеми нарахування балів

Різновид	№ завдання	Оцінювання
Завдання з вибором однієї правильної відповіді (1х4)	1–4, 6–9	Кожне завдання оцінюємо за принципом “все або нічого”: учень / учениця отримує вказану в таблиці “Бланк оцінювання за групами результатів” (далі – табл.) кількість балів за правильну відповідь (обрано правильний варіант серед наведених) у відповідній групі результатів або отримує 0
Завдання на введення одно- або кількареченнєвої відповіді (пояснення, обґрунтування тощо)	5, 10, 11, 15, 16	Кожне завдання оцінюється відповідно до схеми нарахування балів кожного завдання: учень / учениця отримує вказану в табл. кількість балів залежно від того, чи відповідь узгоджується з описом повної зарахованої відповіді, узгоджується з описом частково зарахованої відповіді, або ж надано неправильну, суперечливу відповідь чи відповіді не надано
Завдання на вербальну репрезентацію (монолог, декламація, діалог, драматизація, імпровізація)	12–14	Кожне завдання оцінюється відповідно до схеми нарахування балів кожного завдання: учень / учениця отримує вказану в табл. кількість балів залежно від того, чи відповідь узгоджується з описом повної зарахованої відповіді, узгоджується з описом частково зарахованої відповіді, або ж надано неправильну, суперечливу відповідь чи відповіді не надано
Завдання на прояв творчості / креативності (вірш, оповідання, вільне есе, малюнок, дизайн, музика)	17, 18, 19	Кожне завдання оцінюється відповідно до схеми нарахування балів кожного завдання: учень / учениця отримує вказану в табл. кількість балів залежно від того, чи відповідь узгоджується з описом повної зарахованої відповіді, узгоджується з описом частково зарахованої відповіді, або ж надано неправильну, суперечливу відповідь чи відповіді не надано

Інформацію про розподіл балів за відповіді згідно з групами результатів, максимально можливу кількість балів за кожне завдання, ключі відповідей, указівки про спосіб нарахування балів за відповідь учня / учениці наведено в “Бланку перевірки відповідей учня / учениці за групами результатів”. Цей бланк доцільно використати під час перевірки роботи кожного учня / кожної учениці. Для підбиття підсумків варто скористатися “Зведеним бланком результатів учня / учениці за групами результатів” (обидва бланки див. нижче).

Перевірка відповідей на закриті завдання

Перевірку відповідей, наданих учнями / ученицями **на закриті завдання**, тобто завдання, які передбачають вибір однієї правильної відповіді з-поміж чотирьох запропонованих, проводимо, орієнтуючись на колонку “Ключ або вказівка на спосіб перевірки” в “Бланку перевірки відповідей учня / учениці за групами результатів”.

Перевірка відповідей на відкриті та виконавчі завдання

Перевірку відповідей, наданих учнями / ученицями **на відкриті та виконавчі завдання**, проводимо відповідно до вимог, описаних нижче для кожного такого завдання, нараховуючи певну кількість “сирих” балів за виконання конкретного завдання залежно від якісних та/або кількісних характеристик відповіді.

Нижче до кожного завдання, яке передбачає надання відкритої чи виконавчої відповіді, наведено таку інформацію:

1. Указівка на номер завдання.
2. Скорочена версія завдання (для унаочнення).
3. Указівка на максимально можливий бал, який можна отримати, якщо повністю й правильно виконати завдання (**Максимально можливий бал**).
4. Узагальнений опис критеріїв, які беруться до уваги під час перевірки відповіді (**Критерії**).
5. Докладний опис того, чим має характеризуватися правильна відповідь на максимально можливий бал, а також орієнтовний приклад такої відповіді (**Опис правильної відповіді**).
6. Опис процедури нарахування балів за відповідь (**Нарахування балів**).

Після перевірки всіх відповідей учня / учениці набрані ним / нею “сірі” бали типово **переводять у шкалу 1–12** відповідно до Схем переведення результатів. Оскільки “сірі” бали в запропонованій роботі збігаються з балами в шкалі 1–12, Схеми переведення не потрібні. Набраний учнем / ученицею бал за виконання завдань роботи за кожною групою результатів і є його / її остаточним балом. За виконання всіх завдань роботи учень / учениця максимально може набрати по 12 балів за кожною групою результатів відповідно.

Важливо! За виконання одного завдання учень / учениця може отримати бали за однією або кількома групами результатів.

Бланк перевірки відповідей учня / учениці за групами результатів

Частина	Завдання	Максимально можлива кількість балів за групою				Макс. кількість балів за завдання	Можлива кількість балів за виконане завдання	Ключ або вказівка на спосіб перевірки	Спосіб перевірки	Кількість балів, нарахованих учню / учениці				Загальна кількість балів
		ГР1	ГР2	ГР3	ГР4					ГР1	ГР2	ГР3	ГР4	
A	1		1			1	0, 1	В						
A	2		1			1	0, 1	Г						
A	3		1			1	0, 1	Б						
A	4		1			1	0, 1	А						
A	5		1	1	1	3	0, 1 0,1 0,1	Див. схему	Нарахування балів за кожною групою здійснюється окремо					
B	6				1	1	0, 1	Б						
B	7				1	1	0, 1	А						
B	8				1	1	0, 1	В						
B	9				1	1	0, 1	Б						
B	10			1	1	2	0, 1 0,1	Див. схему	Нарахування балів за кожною групою здійснюється окремо					
B	11			1	1	2	0, 1 0, 1	Див. схему	Нарахування балів за кожною групою здійснюється окремо					
C	12	6	2		6	14	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6 0, 1, 2 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6	Див. схему	Нарахування балів за кожною групою здійснюється окремо					
C	13	6	2		6	14	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6 0, 1, 2 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6	Див. схему	Нарахування балів за кожною групою здійснюється окремо					
C	14	6	2		6	14	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6 0, 1, 2	Див. схему	Нарахування балів за кожною групою					

Частина	Завдання	Максимально можлива кількість балів за групою				Макс. кількість балів за завдання	Можлива кількість балів за виконання завдання	Ключ або вказівка на спосіб перевірки	Спосіб перевірки	Кількість балів, нарахованих учню / учениці				Загальна кількість балів
		ГР1	ГР2	ГР3	ГР4					ГР1	ГР2	ГР3	ГР4	
							0,1,2,3,4,5,6		здійснюється окремо					
D	15	6	4	2		12	0, 1, 2,3,4,5,6 0, 1,2,3,4 0,1,2	Див. схему	Нарахування балів за кожною групою здійснюється окремо					
D	16	6	4	2		12	0, 1, 2,3,4,5,6 0, 1,2,3,4 0,1,2	Див. схему	Нарахування балів за кожною групою здійснюється окремо					
E	17		2	3		5	0,1,2 0, 1,2,3	Див. схему	Нарахування балів за кожною групою здійснюється окремо					
E	18	1	2	3	1	7	0, 1 0, 1,2 0, 1,2,3 0,1	Див. схему	Нарахування балів за кожною групою здійснюється окремо					
E	19	1	2	6	1	10	0, 1 0, 1,2 0, 1,2,3,4,5,6 0,1	Див. схему	Нарахування балів за кожною групою здійснюється окремо					
Разом		32	23	16	27	98								

Зведений бланк результатів учня / учениці за групами результатів

Група результатів	Завдання (за одне завдання учень / учениця може отримати бали за різні ГР)	Максимальний “сирий” бал	Отриманий учнем / ученицею “сирий” бал	Бал у шкалі 1 – 12	Примітки
ГР1	12, 13, 14, 15, 16, 17, 18	32			
ГР2	1, 2, 3, 4, 5, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19	25			
ГР3	5, 10, 11, 15, 16, 17, 18, 19	19			
ГР4	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 18	27			

Розподіл “сирих” балів на шкалі 1 – 12 з урахуванням більшої щільності балів на краях шкали (1 – 3 бали та 10 – 12 балів).

Бал у шкалі 1-12	ГР 1	ГР 2	ГР 3	ГР 4
	Усна взаємодія (макс. 12 балів)	Робота з текстом (макс. 12 бали)	Письмова взаємодія (макс. 12 бали)	Дослідження мовлення (макс. 12 бали)
1	1	1	1	1
2	2-4	2-4	2	2
3	5-7	5-6	3	3
4	8-10	7-8	4	4-5
5	11-14	9-10	5	6-8

Бал у шкалі 1-12	ГР 1	ГР 2	ГР 3	ГР 4
	Усна взаємодія (макс. 12 балів)	Робота з текстом (макс. 12 бали)	Письмова взаємодія (макс. 12 бали)	Дослідження мовлення (макс. 12 бали)
6	15- 17	11-12	6	9- 12
7	18-20	13-14	7- 8	13-16
8	21-23	15-16	9-10	17-19
9	24-26	17-18	11-12	20-23
10	27-30	19-22	13-16	24-25
11	31	23-24	17-18	26
12	32	25	19	27

Після перевірки відповідей учня / учениці набрані ним / нею бали **переводять у шкалу 1 – 12** відповідно до Схем переведення результатів).

Частина А

Завдання 5

5. Поясни, з якою метою автор використала у (47) і (49) реченнях підкреслені слова. (2-4 речення)

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимальна кількість балів

3 бали, з яких 1 — ГР2, 1 — ГР3, 1 — ГР4.

Критерії

Ураховуємо розуміння змісту тексту, аргументованість, обсяг і грамотність відповіді.

Опис правильної відповіді

- **ГР2:** Учень / учениця має вказати, що героїня твору характеризує свої емоції двома мовами: українською (тією, яку вивчила) і рідною. У наведеному уривку слова «**моторошно**» і «**тоска**» мають важливе художнє навантаження. «Моторошно» підкреслює відчуття холоду й тривоги, створює атмосферу страху та відчуження. Слово «тоска» передає глибокий смуток і душевний біль, сильніше, ніж звичайні «смуток» чи «печаль». Разом вони поглиблюють емоційний стан оповідача, поєднуючи зовнішній дискомфорт і внутрішню самотність.
- **ГР3:** Письмова відповідь належного обсягу (2-4 речення), граматично, лексично, орфографічно й пунктуаційно грамотна (помилка будь-якого типу менше 5).
- **ГР4:** Увагу звернуто на значення слів та їхнє походження або інші аспекти, що свідчать про дослідницький підхід.

Нарахування балів: рубрики

ГР2

Відповідь за ГР2 оцінюємо у 1 або 0 балів

- 1 бал — у відповіді пояснено ОБИДВА слова.
- 0 балів — пояснено одне слово. АБО: Жодного слова не пояснено. АБО: Відповіді немає.

ГР3

Відповідь за ГР3 оцінюємо в 1 або 0 балів.

- 1 бал — письмова відповідь розлога, структурована, помилок менше 5.
- 0 балів — письмова відповідь коротка (менше 2 речень). АБО: розлога, але граматично неправильна. АБО: містить більше 5 помилок різних типів. АБО: відповіді немає.

ГР4

Відповідь за ГР4 оцінюємо в 1 або 0 балів.

- 1 бал — відповідь свідчить про вміння аналізувати мовні та/або мовленнєві одиниці.
- 0 балів — відповідь свідчить про недостатнє вміння аналізувати мовні та/або мовленнєві одиниці. АБО: відповіді немає.

Частина В

Завдання 10

10. Відредагуйте речення 19 і 20 згідно з нормами української літературної мови. Запишіть відредаговані речення. Визначте їхній вид (односкладне чи двоскладне неповне).

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимальна кількість балів

2 бали, з яких 1 — ГР3, 1 — ГР4.

Критерії

Ураховуємо аргументованість і грамотність відповіді.

Опис правильної відповіді

- **ГР3:** Письмова відповідь граматично, лексично й орфографічно й пунктуаційно грамотна (помилки будь-якого типу менше 5).
- **ГР4:** Учень / учениця має написати:
 - *Нехай краще вивчає російську мову.* — Неповне двоскладне з пропущеним підметом
 - *В житті буде легше.* — Односкладне, безособове

Нарахування балів: рубрики

ГР3

Відповідь за ГР3 оцінюємо 1 або 0 балів.

- 1 бал — письмова відповідь вправно структурована, помилок менше 5.
- 0 балів — письмова відповідь коротка. АБО: розлога, але граматично неправильна. АБО: містить більше 5 помилок різних типів. АБО: відповіді немає.

ГР4

Відповідь за ГР4 оцінюємо у 2, 1 або 0 балів.

- 1 бали — відповідь свідчить про вміння аналізувати мовні та/або мовленнєві одиниці, а також використовувати термінологію.
- 0 балів — відповідь свідчить про невміння аналізувати мовні та/або мовленнєві одиниці. АБО: відповіді немає.

Завдання 11

11. У згаданого в тексті автора вийшли друком такі збірки поезій: «Круговерть», «Час творчості», «Палімпсести», «Веселий цвинтар». Поясніть, якими видами речень (односкладними чи неповними двоскладними) є кожна назва і чому (напишіть пояснення обсягом 2 – 3 речення).

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимальна кількість балів

2 бали, з яких 1 — ГР3, 1 — ГР4.

Критерії

Ураховуємо аргументованість і грамотність відповіді.

Опис правильної відповіді

- **ГР3:** Письмова відповідь граматично, лексично й орфографічно й пунктуаційно грамотна (помилки будь-якого типу менше 5).
- **ГР4:** Учень / учениця має написати:
 - “Круговерть”, “Палімпсести” — Односкладні, називні. Головний член виражений у формі підмета. Непоширені
 - “Веселий цвинтар”, — Односкладне, називне. Головний член виражений у формі підмета. Поширене узгодженим означенням.
 - “Час творчості” - Односкладне, називне. Головний член виражений у формі підмета. Поширене неузгодженим означенням.

Нарахування балів: рубрики

ГР3

Відповідь за ГР3 оцінюємо 1 або 0 балів.

- 1 бал — письмова відповідь вправно структурована, помилок менше 5.
- 0 балів — письмова відповідь коротка. АБО: розлога, але граматично неправильна. АБО: містить більше 5 помилок різних типів. АБО: відповіді немає.

ГР4

Відповідь за ГР4 оцінюємо у 2, 1 або 0 балів.

- 1 бали — відповідь свідчить про вміння аналізувати мовні та/або мовленнєві одиниці, а також використовувати термінологію.
- 0 балів — відповідь свідчить про невміння аналізувати мовні та/або мовленнєві одиниці. АБО: відповіді немає.

Частина С

Завдання 12

12. Використовуючи інформацію з текстів 1 і 2, порівняйте, яку роль у формуванні національної свідомості відіграють **учителі й батьки** у двох текстах:

- у спогадах учениці з Криму (ставлення вчительок і реакція батьків на дискримінацію);
- у спогадах про Василя Стуса (слова матері учениці й позиція вчителя).

Хто з них більшою мірою впливає на вибір і світогляд молодого покоління. Запишіть звукове повідомлення, виклавши в ньому свої міркування (тривалість – 1–2 хвилини). Наведіть у звуковому повідомленні щонайменше 2 аргументи з уривків на підтвердження своєї думки. Дотримуйтеся норм літературної вимови і жанрової специфіки.

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимальна кількість балів

14 балів, з яких 6 —ГР1, 2 — ГР2, 6 — ГР4.

Критерії

Ураховуємо ступінь **розуміння змісту** тексту (описаної ситуації) з акцентом на **деталі** у двох різних текстах. 1) Було дві вчительки української мови з різними ставленнями до татар. Але татари свою мову вчили завжди, бо батьки їх так виховували. 2) Василь Стус викладав українську мову для українців, надихав, але батьки дітям заборонили вивчати. І вчитель тут вже не в змозі змінити ситуацію.

Також ураховуємо **логічність** зв'язку з контекстом, **завершеність** повідомлення відповідно до **жанру** (повідомлення), **грамотність** усного мовлення та відповідне його інтонаційне оформлення.

Увага!

Пункти основних думок, зафіксовані учнем / ученицею у відведеному для нотаток місці, не перевіряємо й не оцінюємо (за групою результатів 3 “Письмова взаємодія”), однак беремо до уваги під час оцінювання записаного аудіоповідомлення за критерієм структурованості й змісту (як вторинне підтвердження висновку).

Опис правильної відповіді

ГР1

Зі створеного учнями / ученицями аудіозапису у представленні інформації простежується очевидним розуміння того, хто більшою мірою впливає на вибір і світогляд молодого покоління: вчитель чи батьки. Є розгорнуте повідомлення з прикладами та власною думкою.

ГР2

Повідомлення побудоване, спираючись на тексти без жодних перекручень і неточностей.

У спогадах учениці з Криму бачимо два різні приклади. Перша вчителька дискримінувала кримських татар, і головна героїня її за це не любила. Батьки підтримували дітей, хотіли, щоб з них не знущалося вчителька, і навіть просили дозволу не вивчати українську мову, але це була державна мова, і закон забороняв уникати її навчання. Свою татарську мову діти вивчали завжди.

Друга вчителька української мови, Олена Василівна, пояснила значення державної мови, поважала дітей, і вони відповідали їй взаємною повагою. Завдяки їй росіянка, головна героїня, полюбила українську та почала брати участь в олімпіадах.

У спогадах про Василя Стуса інша ситуація: події відбувалися в час, коли можна було не вивчати рідну мову. Учитель надихав учнів, вони писали чудові твори й досягали успіхів. Проте батьки боялися за дітей і їхнє майбутнє, тому наполягали на вивченні російської, яка була державною мовою.

Отже, і батьки, і вчителі мають вплив на формування національної свідомості, але більший вплив на світогляд і мотивацію до навчання рідної мови має саме вчитель, бо він може надихнути, зацікавити й показати значення культури та державної мови. Але на вибір дітей більший вплив є у батьків.

ГР4

Учень / учениця дотримуються норм літературної вимови, мовлення не містить значних і очевидних орфоепічних огріхів (дрібні ігноруємо, зважаючи на обмежений час виконання завдання).

Інтонація початку й кінця мовлення має бути відчутною. Логічні й фразові наголоси та паузи — виразними. Тон — відповідати змісту.

Грамотність (лексична й граматична) має бути високою, однак дрібні огріхи ігноруємо, зважаючи на обмежений час виконання завдання.

Допускається до 5 помилок різних типів (орфоепічних, лексичних, граматичних)

Нарахування балів: рубрики

ГР1

Відповідь за ГР1 оцінюємо у 2, 1 або 0 балів за кожним критерієм. Усього 6 балів

- 2 бали — повністю правильно / якісно / нормативно.
- 1 бал — є незначні недоліки / вади / огріхи / невідповідності.
- 0 балів — є істотні вади / огріхи. **АБО:** немає відповіді. **АБО:** недостатньо інформації.

Критерій	Бал		
	2	1	0
Узгодженість із жанром (повідомлення в месенжері)			
Змістовність (привернути увагу, запросити, добитися позитивної відповіді)			
Структура і зв'язок з контекстом (ураховуємо за потреби сценарний план)			

ГР2

Відповідь за ГР2 оцінюємо у 2, 1 або 0 балів за кожним критерієм.

- 2 бали — повністю правильно / якісно / нормативно.
- 1 бал — є незначні недоліки / вади / огріхи / невідповідності.
- 0 балів — є істотні вади / огріхи. **АБО:** немає відповіді. **АБО:** недостатньо інформації.

Критерій	Бал		
	2	1	0
Змістовність (відтворення ситуації, описаної в тексті без жодних перекручень і неточностей)			

ГР4

Відповідь за ГР4 оцінюємо у 2, 1 або 0 балів за кожним критерієм. Усього 6 балів

- 2 бали — повністю правильно / якісно / нормативно.
- 1 бал — є незначні недоліки / вади / огріхи / невідповідності.
- 0 балів — є істотні вади / огріхи. **АБО:** немає відповіді. **АБО:** недостатньо інформації.

Критерій	Бал		
	2	1	0
Орфоепічна нормативність (можливі дрібні огріхи)			
Інтонаційна відповідність			
Лексична й граматична вправність (можливі дрібні огріхи)			

Завдання 13

13. Уявіть, що Василь Стус – наш сучасник. Зважаючи на воєнні події сьогодення, змодельуйте звукове повідомлення від Василя Стуса до матері Світлани Ліщинської з аргументами, чому варто підтримати вивчення української мови. Дотримуйтеся правил етикету, норм літературної мови (запишіть повідомлення тривалістю 1–3 хвилини).

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимальна кількість балів

14 балів, з яких 6— ГР1, 2—ГР2, 6 — ГР4.

Критерії

Ураховуємо **прагнення привернути увагу і наявність аргументів**, зроблених у такий спосіб, щоб максимально досягти **позитивної відповіді, логічність зв'язку** з попереднім контекстом (урахування того, що мати вже написала відмову), **завершеність** повідомлення відповідно до жанру (повідомлення в месенджері), **свідоме прагнення зімітувати стиль** спілкування головного героя.

Приклад

Пані Ліщинська, доброго дня.

Ви бачите, нині війна. Ворог прийшов у нашу країну з метою «визволення землі і захисту прав російськомовних», а насправді ж приніс руйнування, біль і смерть. Такі «захисти» знищують усе рідне — і домівки, і мову, і пам'ять. Тому так важливо берегти українську — вона тримає нас на своїй землі й не дозволяє зламати. Підтримайте, будь ласка, Світлану в любові до рідного слова — це найкращий захист нашого майбутнього.

Увага!

Пункти основних думок, зафіксовані учнем / ученицею в зошиті у відведеному місці (**сценарний план**), не перевіряємо й не оцінюємо (за групою результатів 3 “Письмова взаємодія”), однак беремо до уваги під час оцінювання записаного аудіоповідомлення за критерієм структурованості й змісту (як вторинне підтвердження висновку).

Опис правильної відповіді

ГР1

Зі створеного учнем / ученицею аудіозапису очевидним є розуміння сутності **жанру** повідомлень у месенджері (персоналізоване, лаконічне, максимально спрямоване на результат).

За **змістом** повідомлення є виразною спробою дотриматися вимог завдання (привернути увагу адресата повідомлення до проблем сьогодення, а саме закликати

вивчати рідну мову). У своєму повідомлення учень / учениця **має** продемонструвати розуміння характеру літературного героя Василя Стуса.

Учень / учениця засвідчує вміння **структурувати** повідомлення (зокрема, користуючись сценарним планом). Починає своє мовлення, намагаючись привернути увагу пані Ліщинської (з урахуванням її інтересів, висвітлених у тексті), а закінчує — висловленнями, що свідчать про сподівання на позитивний результат.

ГР2

Усне повідомлення враховує характер стосунків персонажів, описаних у тексті «Заборонений».

ГР4

Повідомлення містить **свідоме** прагнення зімітувати стиль спілкування головного героя.

Інтонація початку й кінця мовлення має бути відчутною. Логічні й фразові наголоси та паузи — виразними, темп — узгоджуватися з характером персонажа (доволі повільним, переконливим). Тон — відповідати змісту.

Грамотність, оскільки герой — учитель.

Нарахування балів: рубрики

ГР1

Відповідь за ГР1 оцінюємо у 2, 1 або 0 балів за кожним критерієм. Усього 6 балів

- 2 бали — повністю правильно / якісно / нормативно.
- 1 бал — є незначні недоліки / вади / огріхи / невідповідності.
- 0 балів — є істотні вади / огріхи. **АБО:** немає відповіді. **АБО:** недостатньо інформації.

Критерій	Бал		
	2	1	0
Узгодженість із жанром (повідомлення в месенжері)			
Змістовність (привернути увагу, запросити, добитися позитивної відповіді)			
Структура і зв'язок з контекстом (ураховуємо за потреби сценарний план)			

ГР2

Відповідь за ГР2 оцінюємо у 2, 1 або 0 балів за кожним критерієм.

- 2 бали — повністю правильно / якісно / нормативно.
- 1 бал — є незначні недоліки / вади / огріхи / невідповідності.
- 0 балів — є істотні вади / огріхи. **АБО:** немає відповіді. **АБО:** недостатньо інформації.

Критерій	Бал		
	2	1	0
Змістовність (відтворення ситуації, описаної в тексті без жодних перекирвань і неточностей)			

ГР4

Відповідь за ГР4 оцінюємо у 2, 1 або 0 балів за кожним критерієм. Усього 6 балів

- 2 бали — повністю правильно / якісно / нормативно.
- 1 бал — є незначні недоліки / вади / огріхи / невідповідності.
- 0 балів — є істотні вади / огріхи. **АБО:** немає відповіді. **АБО:** недостатньо інформації.

Критерій	Бал		
	2	1	0
Орфоепічна нормативність (можливі дрібні огріхи)			
Інтоніційна відповідність			
Лексична й граматична вправність (можливі дрібні огріхи)			

Завдання 14

14. Розгляньте уважно карту. Уявіть, що друг (подруга), з яким (якою) ви спілкуєтеся через соцмережу, буде проїздом у місті, що на карті. Запишіть звукове повідомлення, у якому запропонуйте зустрітися біля пам'ятника Василю Стусу. Укажіть, поблизу чого розташований пам'ятник. Передбачте, що друг (подруга) запитує, хто це такий. Спрогнозуйте свою відповідь і маршрут, куди підете, з якою метою (тривалість – 1–2 хвилини). Дотримуйтеся норм літературної вимови і жанрової специфіки.

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимальна кількість балів

14 бали, з яких 6 — ГР1, 2 — ГР2, 6 — ГР4.

Критерії

Ураховуємо **якість** орієнтування в карті щодо розташування пам'ятника Стусові та майбутнього маршруту прогулянки, наявність **аргументів**, **логічність зв'язку** з попереднім контекстом (чітке формулювання важливості цієї людини в житті українців), **завершеність** повідомлення відповідно до жанру (месенджер), **грамотність** усного мовлення та відповідне його **інтонаційне оформлення**.

Опис правильної відповіді

ГР1

Усне повідомлення має відповідати формату повідомлення в месенджері, відтворювати реалістичну комунікативну ситуацію. У ній має бути запропоновано зустріч біля пам'ятника Василю Стусу в місті Вінниця, визначено його розташування, наведено коротку характеристику поета, дві цитати з тексту як підтвердження власної позиції, окреслено маршрут прогулянки і мету зустрічі.

ГР2

Повідомлення побудоване, спираючись на тексти без жодних перекручень і неточностей.

ГР4

Учень / учениця дотримуються норм літературної вимови, мовлення не містить значних і очевидних орфоепічних огріхів (дрібні ігноруємо, зважаючи на обмежений час виконання завдання).

Інтонація початку й кінця мовлення має бути відчутною. Логічні й фразові наголоси та паузи — виразними. Тон — відповідати змісту.

Грамотність (лексична й граматична) має бути високою, однак дрібні огріхи ігноруємо, зважаючи на обмежений час виконання завдання.

Допускається до 5 помилок різних типів (орфоепічних, лексичних, граматичних)

Нарахування балів: рубрики

ГР1

Відповідь за ГР1 оцінюємо у 2, 1 або 0 балів за кожним критерієм. Усього 6 балів

- 2 бали — повністю правильно / якісно / нормативно.
- 1 бал — є незначні недоліки / вади / огріхи / невідповідності.
- 0 балів — є істотні вади / огріхи. **АБО:** немає відповіді. **АБО:** недостатньо інформації.

Критерій	Бал		
	2	1	0
Узгодженість із жанром (повідомлення в месенжері)			
Змістовність (привернути увагу, запросити, добитися позитивної відповіді)			
Структура і зв'язок з контекстом (ураховуємо за потреби сценарний план)			

ГР2

Відповідь за ГР2 оцінюємо у 2, 1 або 0 балів за кожним критерієм.

- 2 бали — повністю правильно / якісно / нормативно.
- 1 бал — є незначні недоліки / вади / огріхи / невідповідності.
- 0 балів — є істотні вади / огріхи. **АБО:** немає відповіді. **АБО:** недостатньо інформації.

Критерій	Бал		
	2	1	0
Змістовність (відтворення ситуації, описаної в тексті без жодних перекручень і неточностей)			

ГР4

Відповідь за ГР4 оцінюємо у 2, 1 або 0 балів за кожним критерієм. Усього 6 балів

- 2 бали — повністю правильно / якісно / нормативно.
- 1 бал — є незначні недоліки / вади / огріхи / невідповідності.
- 0 балів — є істотні вади / огріхи. АБО: немає відповіді. АБО: недостатньо інформації.

Критерій	Бал		
	2	1	0
Орфоепічна нормативність (можливі дрібні огріхи)			
Інтоніційна відповідність			
Лексична й граматична вправність (можливі дрібні огріхи)			

Частина D

Завдання 15

15. Запишіть у таблицю щонайменше три невербальні деталі (жести, міміка, пози), які використовує головний герой. Поясніть, з якою метою він, імовірно, їх використовує. Зазначте, чи досягає герой мети, чи ні.

Невербальна деталь	Імовірна мета	Чи досягнута мета? (Так / Ні)
Стус опускає очі, видихає [0:06]		
Замах кулаками на шахтаря, який зневажливо висловлювався про українську мову товариша [0:18]		
Заперечливе хитання головою під час слів про те, що Шевченка і Франка вже не буде [0:25]		

Погляд під час вигуку проти диктатури[0:33]		
Жестикулювання руками під час висловлення думки, що всі мовчать у той час, як хтось пробує боротися проти системи [0:50]		
Погляд знизу вгору під час знайомства з дівчиною[0:55]		

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимальна кількість балів

12 балів, з яких 6 — ГР1, 4 — ГР2, 2 — ГР3.

Критерії

Ураховуємо здатність побачити щонайменше **ТРИ** невербальних засоби (жести, міміка, пози, інтонація), сформулювати **мету** їх використання, записавши у відповідному **полі таблиці**, дати **відповідь на запитання**: «Чи досягнута мета?», позначивши це в таблиці **графічно**.

Увага!

Учню / учениці не обов'язково ідентифікувати персонажів на ім'я або вказувати таймінг, достатньо зрозуміло описати жест, міміку або інтонацію і вказати ймовірну причину.

Опис правильної відповіді

У відповіді учень / учениця має засвідчити спроможність сприймати невербальні аспекти мовлення (жести, міміку, інтонацію) й оцінювати їх відповідність меті комунікації й отриманому результату.

Для демонстрації сприйняття невербальних засобів учень / учениця має переглянути відео (1 хвилина 06 секунд) і надати суб'єктивну оцінку **жестів, міміки та інтонацій** персонажів.

Для оцінювання відповідності невербальних засобів меті повідомлення учень / учениця **може** використовувати знання змісту фільму, посилаючись на характер чи стосунки персонажів, але відсутність такого посилення не знижує правильність відповіді.

Учні / учениці можуть мати **різне суб'єктивне враження** від побаченого та почутого. Головне в завданні, щоб учні / учениці щонайменше **ТРИ** епізоди, де використано невербальні засоби з певною метою, і зазначили її у відповідному полі таблиці.

Приклад (орієнтовні варіанти заповнення таблиці):

Невербальна деталь	Імовірна мета	Чи досягнута мета?
Стус опускає очі, видихає [0:06]	Показати незгоду з матір'ю учениці	Так / ні
Заперечливе хитання головою під час слів про те, що Шевченка і Франка вже не буде [0:25]	Переконати слухачів до дій	Так / Ні
Погляд знизу вгору під час знайомства з дівчиною [0:55]	Показати засоромленість, прихильність	Так / Ні

Увага! Учнівство може доповнити формулювання мети причинами її досягнення або недосягнення чи іншими коментарями дій і поведінки персонажів. Це не впливає на оцінку, якщо у відповіді немає суперечності.

Нарахування балів: рубрики

ГР1

Відповідь за ГР1 оцінюємо у 6, 5, 4, 3, 2, 1 або 0 балів.

- 6 балів — за надані щонайменше ТРИ якісні оцінні судження — по одному для кожного із описаних трьох епізодів — щодо мети використання невербальних засобів, які свідчать про добре розуміння характеристик мовлення.
- 5 балів — за надані щонайменше ТРИ якісні оцінні судження — по одному для кожного із описаних трьох епізодів — щодо мети використання невербальних засобів, частина яких без виразного висновку щодо мети їх використання, які однак здебільшого свідчать про розуміння характеристик мовлення.
- 4 бали — за надані ДВІ-ТРИ спроби оцінних суджень щодо описаних епізодів без виразного висновку щодо мети використання невербальних засобів, але які свідчать про певне розуміння характеристик мовлення.
- 3 бали — за надані ОДНУ-ДВІ спроби оцінних суджень щодо мети використання невербальних засобів в описаних епізодах (незалежно від їх кількості) без виразного висновку щодо мети їх використання.
- 2 бали — за надане щонайменше ОДНЕ оцінне судження щодо мети використання невербальних засобів в описаних епізодах (незалежно від їх кількості).
- 1 бал — за надані оцінні судження, які не містять конкретних висновків щодо мети використання невербальних засобів (незалежно від кількості таких суджень), однак є прийнятними як показник загального розуміння характеристик мовлення.
- 0 балів — за надані оцінні судження, які не є прийнятними, оскільки свідчать про нездатність критично оцінювати мовлення інших. АБО: за ненадану

відповідь. АБО: за нечітко записану відповідь, унаслідок чого не можна визначити остаточного варіанта відповіді.

ГР2

Відповідь за ГР2 оцінюємо у 4, 3, 2, 1 або 0 балів.

- 4 балів — за надані щонайменше ТРИ описані епізоди із використанням невербальних засобів, які свідчать про добре розуміння характеристик мовлення.
- 3 бали — за надані ДВА-ТРИ описані епізоди із використанням невербальних засобів, які свідчать про певне розуміння характеристик мовлення.
- 2 бали — за наданий щонайменше ОДИН описаний епізод із використанням невербальних засобів.
- 1 бал — за надані міркування щодо фрагменту з фільму, які не містять конкретики (описаних епізодів), однак є прийнятними як показник загального розуміння характеристик мовлення.
- 0 балів — за надані описи епізодів, які не є прийнятними, оскільки свідчать про нездатність критично оцінювати мовлення інших. АБО: за ненадану відповідь. АБО: за нечітко записану відповідь, унаслідок чого не можна визначити остаточного варіанта відповіді.

ГР3

Відповідь за ГР3 оцінюємо у 2, 1 або 0 балів.

- 2 бали — для всіх трьох епізодів графічно позначено відповідь на запитання «Чи досягнута мета?».
- 1 бал — не для всіх епізодів графічно позначено відповідь на запитання «Чи досягнута мета?».
- 0 балів — взагалі графічно не позначено відповідь на запитання «Чи досягнута мета?».

Завдання 16

16. Андрій Кокотюха, сучасний український письменник, сценарист і журналіст, у своїй рецензії на фільм дорікає режисеру: *«Для нього єдиний спосіб візуалізувати «героїчність» – підносити голос за першої ж нагоди»*. Доберіть принаймні два приклади з трейлера, де герой демонструє емоції через гучність (тихо-голосно), заповни таблицю.

Момент із трейлера	Які емоції герой / актор демонструє через гучність	Вплив на глядача Яке враження справляє? (переконливо / неприродно / сильний емоційний ефект)
Інтонація підвищеного голосу, з якою говорить про всіх, хто вивчає чужі мови, а свої не хоче [0:13]		
Інтонація крику під час вигуку проти диктатури [0:33]		
Інтонація підвищеного голосу під час висловлення думки, що всі мовчать в той час, як хтось пробує боротися проти системи [0:50]		
Тиха інтонація під час знайомства з дівчиною [0:56]		

Критерії

Ураховуємо здатність побачити щонайменше **ДВА** невербальні засоби (жести, міміка, пози, інтонація) й визначити, чи жести та/або інтонація персонажів сприяє створенню доброзичливої атмосфери або, навпаки, провокує непорозуміння і конфлікт. Записавши у відповідному **полі таблиці**, дати **відповідь на запитання**: «Який вплив на глядача це має?», позначивши це в таблиці **графічно**.

Увага!

Учню / учениці не обов'язково ідентифікувати персонажів на ім'я або вказувати таймінг, достатньо зрозуміло описати відповідні епізоди з фрагменту.

Опис правильної відповіді

У відповіді учень / учениця має засвідчити спроможність сприймати жести та інтонацію й оцінювати їх роль у створенні доброзичливої або конфліктної атмосфери спілкування.

Для демонстрації сприйняття жестів та інтонації учень / учениця має переглянути відео (1 хвилина 06 секунд) і описати ДВА епізоди фрагменту, де через інтонацію персонажа глядач міг відчувати його емоції, вказати, чи переконливо це було.

Учні / учениці можуть мати **різне суб'єктивне враження** від побаченого та почутого, проте оцінювання фрагменту як такого, де персонаж не досягає мети гучністю чи поводить не природно, свідчатиме про неспроможність сприймати жести та інтонацію й оцінювати їх роль у комунікації.

Приклад (орієнтовні варіанти заповнення таблиці) :

Момент із фільму	Які емоції герой / актор демонструє через гучність	Вплив на глядача Яке враження справляє? (переконливо / неприродно / сильний емоційний ефект)
Інтонація підвищеного голосу, з якою говорить про всіх, хто вивчає чужі мови, а своєї не хоче [0:13]	Розчарування, докір, пошук відповідей на запитання, які турбують	переконливо / неприродно / сильний емоційний ефект
Інтонація крику і грізний погляд під час вигуку проти диктатури[0:33]	Злість, рішучість	переконливо / неприродно / сильний емоційний ефект

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимальна кількість балів

12 балів, з яких 6 — ГР1, 4 — ГР2, 2 — ГР3.

Критерії

Ураховуємо здатність побачити щонайменше **ТРИ** невербальні засоби (жести, міміка, пози, інтонація), сформулювати **мету** їх використання, записавши у відповідному **полі таблиці**, дати **відповідь на запитання**: «Чи досягнута мета?», позначивши це в таблиці **графічно**.

Увага!

Учню / учениці не обов'язково ідентифікувати персонажів на ім'я або вказувати таймінг, достатньо зрозуміло описати жест, міміку або інтонацію і вказати імовірну причину.

Опис правильної відповіді

У відповіді учень / учениця має засвідчити спроможність сприймати невербальні аспекти мовлення (жести, міміку, інтонацію) й оцінювати їх відповідність меті комунікації й отриманому результату.

Для демонстрації сприйняття невербальних засобів учень / учениця має переглянути відео (1 хвилина 06 секунд) і суб'єктивно оцінку **жести, міміку та інтонації** персонажів.

Для оцінювання відповідності невербальних засобів меті повідомлення учень / учениця **може** використовувати знання змісту фільму, посилаючись на характер чи стосунки персонажів, але відсутність такого посилання не знижує правильність відповіді.

Учні / учениці можуть мати **різне суб'єктивне враження** від побаченого та почутого. Головне в завданні, щоб учні / учениці щонайменше **ТРИ** епізоди, де використано невербальні засоби з певною метою, і зазначили її у відповідному полі таблиці.

Приклад (орієнтовні варіанти заповнення таблиці):

Невербальна деталь	Імовірна мета	Чи досягнута мета?
Стус опускає очі, видихає [0:06]	Показати незгоду з матір'ю учениці	Так / ні
Заперечливе хитання головою під час слів про те, що Шевченка і Франка вже не буде [0:25]	Переконати слухачів до дій	Так / Ні
Погляд знизу вгору під час знайомства з дівчиною [0:55]	Показати засоромленість, прихильність	Так / Ні

Увага! Учнівство може доповнити формулювання мети причинами її досягнення або недосагнення або іншими коментарями дій і поведінки персонажів. Це не впливає на оцінку, якщо у відповіді немає суперечності.

Нарахування балів: рубрики

ГР1

Відповідь за ГР1 оцінюємо у 6, 5, 4, 3, 2, 1 або 0 балів.

- 6 балів — за надані щонайменше ДВА якісні оцінні судження — по одному для кожного із описаних двох епізодів — щодо переконливості використання інтонації, які свідчать про добре розуміння характеристик мовлення.
- 5 балів — за надані щонайменше ДВА якісні оцінні судження — по одному для кожного із описаних двох епізодів — щодо переконливості використання інтонації, частина яких без виразного висновку щодо мети їх використання, які однак здебільшого свідчать про розуміння характеристик мовлення.
- 4 бали — за надані ОДНУ-ДВІ спроби оцінних суджень щодо описаних епізодів без виразного висновку щодо мети використання інтонації, але які свідчать про певне розуміння характеристик мовлення.

- 3 бали — за надані ОДНУ-ДВІ спроби оцінних суджень щодо мети використання інтонації в описаних епізодах (незалежно від їх кількості) без виразного висновку щодо мети їх використання.
- 2 бали — за надане щонайменше ОДНЕ оцінне судження щодо мети використання невербальних засобів в описаних епізодах (незалежно від їх кількості).
- 1 бал — за надані оцінні судження, які не містять конкретних висновків щодо мети використання інтонації (незалежно від кількості таких суджень), однак є прийнятними як показник загального розуміння характеристик мовлення.
- 0 балів — за надані оцінні судження, які не є прийнятними, оскільки свідчать про нездатність критично оцінювати мовлення інших. АБО: за не надану відповідь. АБО: за нечітко записану відповідь, унаслідок чого не можна визначити остаточного варіанта відповіді.

ГР2

Відповідь за ГР2 оцінюємо у 4, 3, 2, 1 або 0 балів.

- 4 балів — за надані щонайменше ДВА описані епізоди із використанням інтонації, які свідчать про добре розуміння характеристик мовлення.
- 3 бали — за надані ОДИН-ДВА описані епізоди із використанням інтонації, які свідчать про певне розуміння характеристик мовлення.
- 2 бали — за наданий щонайменше ОДИН описаний епізод із використанням інтонації.
- 1 бал — за надані міркування щодо фрагменту з фільму, які не містять конкретики (описаних епізодів), однак є прийнятними як показник загального розуміння характеристик мовлення.
- 0 балів — за надані описи епізодів, які не є прийнятними, оскільки свідчать про нездатність критично оцінювати мовлення інших. АБО: за не надану відповідь. АБО: за нечітко записану відповідь, унаслідок чого не можна визначити остаточного варіанта відповіді.

ГР3

Відповідь за ГР3 оцінюємо у 2, 1 або 0 балів.

- 2 бали — для всіх трьох епізодів графічно позначено відповідь на запитання «Який вплив на глядача це має?».
- 1 бал — не для всіх епізодів графічно позначено відповідь на запитання «Який вплив на глядача це має?».
- 0 балів — взагалі графічно не позначено відповідь на запитання «Який вплив на глядача це має?».

Частина Е

Завдання 17

17. Яке враження на вас справляє зображення головного героя? Зіставте афішу з уривком рецензії Андрія Кокотюхи (завдання 16). Поміркуйте, чому автори афіші вирішили зробити головним образом саме момент крику? Як це впливає на сприйняття постаті Василя Стуса? Чи можна вважати таку подачу символічним художнім прийомом, чи це виглядає як спрощення емоцій?

Запишіть свої міркування (4-5 речень)

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимальна кількість балів

5 балів, з яких, 2 — ГР2, 3 — ГР3

Критерії

Ураховуємо зміст міркування, **використання матеріалів** з інших джерел (попередньо опрацьованих текстів та фрагменту з фільму), наявність обґрунтування своєї позиції. Обсяг має бути 4-5 речень.

Опис правильної відповіді

У мінісудженні учень / учениця має обрати одну позицію із запропонованих та надати приклади на підтвердження своєї думки. **Структура** включає тезу, приклади, висновок та відповідно дібрані **мовні засоби**.

Нарахування балів: рубрики

ГР2

Відповідь за ГР2 оцінюємо у 2, 1 або 0 балів.

- 2 бали — за текст, який свідчить про вміння учня / учениці поєднати різномірну інформацію й висловити свою думку щодо неї.
- 1 бали — за текст, у якому надані міркування щодо наведених уривків тексту або фільму, які не містять конкретики (описаних епізодів), однак є прийнятними для розуміння позиції учня / учениці.
- 0 балів — за текст, у якому не дотримано вимог апеляції до раніше прочитаного / переглянутого (тобто учень / учениця не виявляє вміння пов'язувати інформацію з різних джерел). **АБО:** за не надану відповідь. **АБО:** за нечітко записану відповідь, унаслідок чого не можна визначити остаточного варіанта відповіді.

ГРЗ

Відповідь за ГРЗ оцінюємо у 3, 2, 1 або 0 балів.

Критерії

Ураховуємо **граматичне, лексичне, орфографічне та пунктуаційне оформлення** висловлювання. Можливі окремі негрубі огріхи.

Огріхи, пов'язані з не оформленням цитат у лапки, або інші нюанси, які зазвичай ураховують у наукових текстах, ігноруємо.

Обидві відповіді оцінюємо разом.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця оформлює відповідь граматично, лексично, орфографічно та пунктуаційно вправно. Можливі окремі негрубі огріхи.

Огріхи, пов'язані з не оформленням цитат у лапки, або інші нюанси, які зазвичай ураховують у наукових текстах, ігноруємо.

Нарахування балів

- 3 бали — за граматично, лексично, орфографічно та пунктуаційно вправно оформлену відповідь..
- 2 бали — за граматично, лексично, орфографічно та пунктуаційно вправно оформлену відповідь (можливі окремі негрубі огріхи).
- 1 бал — за відповідь, яка містить очевидні граматичні, лексичні, орфографічні та пунктуаційні вади, однак є зв'язним висловлюванням, яке дає змогу зрозуміти суть повідомлення. **АБО:** за відповідь, яка є мовленнєво вправною, але доволі короткою.
- 0 балів — за мовно невправне оформлення інформації. **АБО:** за не надану відповідь. **АБО:** за відповідь, яку неможливо встановити чи прочитати.

Завдання 18

18. Напишіть мінісудження (5-7 речень): Крик — це художній задум чи недолік у передачі образу? Дотримуйтеся правил оформлення (оберіть свій варіант, наведіть щонайменше 2 приклади, зробіть висновок) та норм літературної мови.

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимальна кількість балів

7 балів, з яких 1 — ГР1, 2 — ГР2, 3 — ГР3, 1 — ГР4

Критерії

Ураховуємо зміст повідомлення, **використання матеріалів** з інших джерел (попередньо опрацьованих текстів та фрагменту з фільму), наявність **2 прикладів, висновку**). Обсяг має бути 5-7 речень.

Опис правильної відповіді

У мінісудженні учень /учениця має обрати одну позицію із запропонованих та надати приклади на підтвердження своєї думки. **Структура** включає тезу, приклади, висновок та відповідно дібрані **мовні засоби**.

Нарахування балів: рубрики

ГР1

Відповідь за ГР1 оцінюємо у 1 або 0 балів.

- 1 бал — за допис, який свідчить про уміння учня / учениці знаходити потрібну інформацію в кількох джерелах (усних і письмових) і використовувати її відповідно до завдання.
- 0 балів — за текст, у якому не дотримано вимоги апеляції до раніше прочитаного / переглянутого (тобто учень / учениця не виявляє вміння пов'язувати інформацію з різних джерел). **АБО:** недостатньо інформації. **АБО:** немає відповіді.

ГР2

Відповідь за ГР2 оцінюємо у 2, 1 або 0 балів.

- 2 балів — за текст, який свідчить про уміння учня / учениці поєднати різномірну інформацію й висловити свою думку щодо неї.
- 1 бали — за текст, у якому надані міркування щодо наведених уривки тексту або фільму, які не містять конкретики (описаних епізодів), однак є прийнятними для розуміння позиції учня / учениці.
- 0 балів — за текст, у якому не дотримано вимоги апеляції до раніше прочитаного / переглянутого (тобто учень / учениця не виявляє вміння пов'язувати інформацію з різних джерел). **АБО:** за не надану відповідь. **АБО:** за нечітко записану відповідь, унаслідок чого не можна визначити остаточного варіанта відповіді.

ГР3

Відповідь за ГР3 оцінюємо у 3, 2, 1 або 0 балів.

Критерії

Ураховуємо **граматичне, лексичне, орфографічне та пунктуаційне оформлення** висловлювання. Можливі окремі негрубі огріхи.

Огріхи, пов'язані з не оформленням цитат у лапки, або інші нюанси, які зазвичай ураховують у наукових текстах, ігноруємо.

Обидві відповіді оцінюємо разом.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця оформлює відповідь граматично, лексично, орфографічно та пунктуаційно вправно. Можливі окремі негрубі огріхи.

Огріхи, пов'язані з неоформленням цитат у лапки, або інші нюанси, які зазвичай ураховують у наукових текстах, ігноруємо.

Нарахування балів

- 3 бали — за граматично, лексично, орфографічно та пунктуаційно вправно оформлену відповідь..
- 2 бали — за граматично, лексично, орфографічно та пунктуаційно вправно оформлену відповідь (можливі окремі негрубі огріхи).
- 1 бал — за відповідь, яка містить очевидні граматичні, лексичні, орфографічні та пунктуаційні вади, однак є зв'язним висловлюванням, яке дає змогу зрозуміти суть повідомлення. **АБО:** за відповідь, яка є мовленнєво вправною, але доволі короткою.
- 0 балів — за мовно невправне оформлення інформації. **АБО:** за ненадану відповідь. **АБО:** за відповідь, яку неможливо встановити чи прочитати.

ГР4

Відповідь за ГР4 оцінюємо у 1 або 0 балів.

- 1 бал — відповідь свідчить про вміння аналізувати мовні та/або мовленнєві одиниці, демонструє здатність імпровізувати з текстом, застосовуючи елементи стилізації.
- 0 балів — відповідь свідчить про недостатнє вміння аналізувати мовні та/або мовленнєві одиниці. **АБО:** відповіді немає.

Завдання 19

19. Напишіть допис у соцмережу Василя Стуса, орієнтуючись на будь-який із наведених уривків трейлера (орієнтовний час [0:10] чи [0:32]). Обсяг – 4–6 речень. Опишіть ситуацію, яка є актуальною. Провокуйте дискусії, ставте запитання. Дотримуйся норм літературної мови

Максимальна кількість балів

10 балів, з яких 1—ГР1, 2 — ГР2, 6 — ГР3, 1—ГР4

Критерії

Ураховуємо відповідність **жанру (допис)** і **цільовій аудиторії (друзі)**, створеного тексту, зміст повідомлення, **використання матеріалів** з інших джерел (попередньо опрацьованих текстів та фрагменту з фільму), наявність **прикладу**. Обсяг має бути 4-6 речень.

Опис правильної відповіді

Допис у соцмережі — це зазвичай короткий текст (який можуть супроводжувати зображення тощо), який користувач / користувачки публікують на своїй сторінці в соцмережі, щоб поділитися інформацією, думками чи враженнями з певною аудиторією. Мета дописів може бути різною — інформувати, розважати, рекламувати або викликати дискусію серед аудиторії.

Отже, текст, створений учнем / ученицею, має відповідати цим загальним характеристикам **жанру допису**.

Цільова аудиторія допису — друзі, отже, **метою повідомлення** може бути поінформувати про свою позицію або викликати дискусію. Допис має відповідати сюжету, характеру й комунікативним особливостям головного героя твору і фільму «Заборонений», а також містить свідоме прагнення викликати реакції читачів. Відповідь демонструє здатність знаходити потрібну інформацію в кількох джерелах (усних і письмових) і використовувати її відповідно до завдання.

Відповідно до мети будуть дібрані **структура й мовні засоби**.

Нарахування балів: рубрики

ГР1

Відповідь за ГР1 оцінюємо у 1 або 0 балів.

- 1 бал — за допис, який свідчить про вміння учня / учениці знаходити потрібну інформацію в кількох джерелах (усних і письмових) і використовувати її відповідно до завдання.
- 0 балів — за текст, у якому не дотримано вимоги апеляції до раніше прочитаного / переглянутого (тобто учень / учениця не виявляє вміння пов'язувати інформацію з різних джерел). **АБО:** недостатньо інформації. **АБО:** немає відповіді.

ГР2

Відповідь за ГР2 оцінюємо у 2, 1 або 0 балів.

- 2 бали — за допис, який свідчить про уміння учня / учениці поєднати різнорідну інформацію й висловити свою думку щодо неї.
- 1 бал — за допис, у якому надані міркування щодо наведених уривків п'єс (самої п'єси) або фільму, які не містять конкретики (описаних епізодів), однак є прийнятними для розуміння позиції учня / учениці.
- 0 балів — за текст, у якому не дотримано вимоги апеляції до раніше прочитаного / переглянутого (тобто учень / учениця не виявляє вміння пов'язувати інформацію з різних джерел). **АБО:** за ненадану відповідь. **АБО:** за нечітко записану відповідь, унаслідок чого не можна визначити остаточного варіанта відповіді.

ГР3

Відповідь за ГР3 оцінюємо у 6, 5, 4, 3, 2, 1 або 0 балів.

Текст оцінюємо холістично, ураховуючи, що йдеться про вільний жанр — допис на власній сторінці. Оцінювання грамотності — помірковане й ураховується лише в разі, якщо помилки заважають розуміти загальний зміст. У разі слабкої граматичної або орфографічної оформленості тексту від загального бала може бути відмінусовано 1 бал.

- 6 балів — за допис, який викликає зацікавлення, свідчить про уміння учня / учениці висловити свою думку; містить усі необхідні складники, передбачені завданням. Обсяг допису відповідає вимозі або більший.
- 5 балів — за допис, який викликає зацікавлення, свідчить про уміння учня / учениці висловити свою думку; містить усі необхідні складники, передбачені завданням. Обсяг допису дещо менший, ніж передбачено умовою (ураховуємо специфіку речень: якщо речень менше, але всі вони складні, то див. 6 балів).
- 4 бали — за допис, у якому дотримано більшості вимог, однак загалом текст не викликає значного інтересу (не викликав би інтересу в цільовій аудиторії). Обсяг тексту відповідний.
- 3 бали — за допис, який відповідає більшості вимог, але є закоротким, щоб можна було очікувати належного розкриття теми. **АБО:** за текст, який відповідає всім вимогам, крім жанру (тобто учень / учениця пише просто твір, а не допис із чіткою цільовою аудиторією).
- 2 бали — за допис, який є шаблонним і не відповідає більшості вимог, однак є прийнятним.
- 1 бал — за допис, який є поверховим, коротким, однак у якому виконано частину вимог.
- 0 балів — за текст, який не відповідає більшості вимог або є закоротким, щоб можна було робити оцінні судження. **АБО:** за ненадану відповідь. **АБО:** за нечітко записану відповідь, унаслідок чого не можна визначити остаточного варіанта відповіді.

ГР4

Відповідь за ГР4 оцінюємо у 1 або 0 балів.

- 1 бал — відповідь свідчить про вміння аналізувати мовні та/або мовленнєві одиниці, демонструє здатність імпровізувати з текстом, застосовуючи елементи стилізації.
- 0 балів — відповідь свідчить про недостатнє вміння аналізувати мовні та/або мовленнєві одиниці. АБО: відповіді немає.