

ПРОМІЖНА ПІДСУМКОВА РОБОТА

7 клас, І семестр

Загальна інструкція щодо виконання роботи

Діагностична робота складається з двох частин – А та В.

Частина А містить **9 завдань** різних типів.

Частина В містить **8 завдань** різних типів.

Деякі завдання передбачають надання відповіді шляхом вибору однієї відповіді, а на деякі — необхідно надавати письмову коротку або розгорнуту відповідь.

Інструкція до всіх типів завдань наведена перед роботою.

На виконання всіх завдань відведено **45 хв.**

1. Відповіді на завдання позначайте / записуйте у відведених місцях зрозуміло й чітко.
2. Намагайтеся виконати максимальну кількість завдань, раціонально розподіляючи відведений час. Додаткового часу ви не матимете.
3. Після завершення виконання завдань поверніть роботу вчителю / вчительці.

Увага!

**Під час виконання завдань працюйте самостійно і не заважайте іншим.
Пам'ятайте: у випадку виявлення ознак підглядання, списування чи плагіату
вашу роботу не буде зараховано!**

Частина А

Частина А складається з 9 завдань.

Виконайте ці завдання відповідно до зазначених нижче правил:

- завдання 1-6 передбачають вибір ОДНІЄЇ правильної відповіді серед чотирьох варіантів, позначених літерами. Обведіть кружечком правильний, на вашу думку, варіант відповіді.
- завдання 7 – 9 передбачають **коротку письмову** відповідь. Виконуючи їх, запишіть у спеціально відведеному місці свою відповідь. **Зважте, відповідь має бути надана повними реченнями й грамотно оформлена.**

Прочитайте текст, розгляньте картину невідомого художника XI ст. та кадр із фільму «Король Лір» (режисер Річард Ейр, Велика Британія, 2018) і виконайте завдання 1 – 9 до нього, що входять до складу субтесту А.

Перед початком уважно ознайомлюйтеся з інструкціями щодо виконання завдань. Не погіршуйте свого результату через неуважність!

Старовинний літопис «Історія Британії» XII століття

- I. Лайр був кінцем чоловічої лінії Брута I Троянського, народивши трьох дочок: Гонерилью, Регану та Корделію.
- II. Наближаючись до смерті, він розділив своє королівство між ними. Гонерилья та Регана підлещувалися своєму батькові та, за порадою вельмож Лайра, були видані заміж за герцогів Олбані та Корнуола відповідно. Корделія, незважаючи на те, що була улюбленицею батька, відмовилася йому підлещуватися, вважаючи, що їй не потрібно робити особливих запевнень у вияві свого ставлення до нього, і не отримала жодної землі для правління.
- III. Король франків Аганіпп залицявся до Корделії та одружився з нею, незважаючи на відмову Лайра виплатити посаг. Згодом Лайр віддав Гонерильї та Регані половину свого королівства, плануючи заповісти їм решту після своєї смерті; натомість його зяті повстали та захопили все королівство. Герцог Маглавр Олбанський, чоловік Гонерильї, утримував Лайра з дружиною з 60 лицарів, але його дружина скоротила їх вдвічі через два роки.
- IV. Відтоді Лайр втік до Регани, яка скоротила його дружину до п'яти чоловіків. Повернувшись до Олбані та благаючи Гонерилью, Лайр залишився з одним лицарем для захисту. Лайр, побоюючись своїх старших дочок, втік до Франції.
- V. Він послав гінця Корделії, коли той був біля її двору в Шарите. Вона викувала його, одягла по-королівськи та призначила належно великий загін васалів. Потім його офіційно прийняв король та зробив регентом Франції, а франкська знать поклялася повернути йому колишню славу.
- VI. Лайр, Корделія та її чоловік вторглися до Британії та скинули інших його дочок та зятів. Лайр правив три роки, після чого помер.

VII. Корделія стала його наступницею та поховала його в підземному святилищі бога Януса під річкою Соар поблизу Лестера – нібито там, де зараз знаходиться єврейська стіна міста. Неподалік на його честь влаштовували щорічне свято.

Адаптовано за: Вікіпедія. (б. д.). *Лайр Британський*.

https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%B9%D1%80_%D0%91%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9

1



Рисунок 1. «Король Лайр та його доньки», ілюстрація на полях у «Великій хроніці», бл. 1250 р. Примітка. Джерело: Вікіпедія. (б. д.). Лайр Британський. https://uk.wikipedia.org/wiki/Лайр_Британський



Рисунок 2. Кадр з кінофільму «Король Лір» (режисер Річард Ейр, Велика Британія, 2018). Примітка. Джерело: Kinorium. (б. д.). Король Лір. <https://ua.kinorium.com/1627910/gallery/?photo=54626437>

1. У якій з частин тексту знаходиться кульмінаційний момент?

- А 3
- Б 4
- В 5
- Г 6

2. Яке значення має вжите в третьому абзаці слово “посаг”?

- А подарунок
- Б територія
- В спадок
- Г придане

3. Що в тексті є не фактом, а судженням?

- А Корделія стала наступницею Лайра.
- Б Корделія поховала його в підземному святилищі бога Януса.
- В Там, де поховано Лайра, зараз знаходиться єврейська стіна міста.
- Г Поховано Лайра в підземному святилищі поблизу Лестера.

4. Яке із наведених прислів'їв підходить за значенням до тексту, що описує історію короля Лайра?

- А Сім разів відміряй, один раз відріж.
- Б Під лежачий камінь вода не тече.
- В Мала, як перлина, а важить як міх.
- Г Хороша пава, та погана слава.

5. Зображення 1 відтворює епізод, який у тексті є

- А експозицією
- Б зав'язкою

В кульмінацією

Г розв'язкою

6. Що позначає в тексті похилий шрифт (курсив)?

А епізоди, які допомагають визначити ідею тексту

Б важлива інформація для з'ясування послідовності подій

В другорядні епізоди, які пояснюють емоції персонажів

Г інформація, яка допомагає визначити тему тексту

7. Поясніть, про що йдеться в тексті старовинного літопису, якщо в рядках балади про короля Ліра сказано: «Що зразу там було медове, Те незадовго стало квасом». Як ви розумієте значення цього вислову? (Напишіть пояснення обсягом 3–4 речення).

8. У XII столітті король Лайр, побоюючись своїх старших дочок, втік до Франції та послав гінця до Корделії. Уявіть, що він живе в XXI столітті (зображення 2, кадр із фільму “Король Лір”) і має можливість написати в месенджері повідомлення Корделії. Напишіть текст повідомлення з вибаченнями батька, усвідомленням своїх помилок та з надією на налагодження стосунків, спираючись на інформацію з тексту. (Напишіть повідомлення обсягом 3–4 речення).

9. Уявіть, що король Лір, герой балади, має можливість дати поради сучасним батькам щодо виховання дітей. Запишіть настанови від короля Ліра та підтвердіть їх прикладами з тексту. (Напишіть поради обсягом 2–4 речення).

Частина В

Частина В складається з 8 завдань.

Виконайте ці завдання відповідно до зазначених нижче правил:

- завдання 10 – 15 передбачають вибір ОДНІЄЇ правильної відповіді серед чотирьох варіантів, позначених літерами. Обведіть кружечком правильний, на вашу думку, варіант відповіді.
- завдання 16 – 17 передбачають **коротку письмову** відповідь. Виконуючи їх, запишіть у спеціально відведеному місці свою відповідь. **Зважте, відповідь має бути надана повними реченнями й грамотно оформлена.**

Прочитайте текст і виконайте завдання 10 – 17 до нього, що входять до складу частини В.

Перед початком уважно ознайомлюйтеся з інструкціями щодо виконання завдань. Не погіршуйте свого результату через неухважність!

Французька історична хроніка XVI століття про французького короля Франціска I і капітана гвардії графа Монтгомері Жака Делоржа.

- (1) Одного разу король Франциск I збирався дивитися на **борню** левів.
- (2) Одна дама впустила свою рукавичку і сказала закоханому в неї лицареві Делоржу: «Якщо хочете справді переконати мене, що так сильно мене кохаєте, як оце щоденно в цім присягаєтеся, то підніміть рукавичку».

(3) Делорж спустився вниз, узяв рукавичку, що лежала посередині між цими жахливими звірами.

(4) Рішуче повернувся на трибуну і кинув дамі в обличчя.

(5) Відтоді він уже ніколи не хотів її бачити, незважаючи на неодноразові запрошення з її боку.

Адаптовано за: uahistory.co. (2024). *Фрідріх Шиллер (1759-1805)*.
<https://uahistory.co/pidruchniki/milyanovska-world-literature-7-class-2024-reissue/4.php>

10. У якому варіанті НЕПРАВИЛЬНО відтворено значення слова борня?

А змагання

Б сутичка

В поєдинок

Г битва

11. Оберіть фразеологізм, який можна використати для характеристики емоційного стану лицаря Делоржа у фіналі?

А Горіти від кохання

Б Втратити лице

В Серце надвоє розірвалося

Г Зняти рожеві окуляри

12. Який епізод у французькій історичній хроніці XVI століття Ф.Шиллер в баладі “Рукавичка” поглибив для розуміння ницості людей?

А акцентував увагу на реакції короля

Б додав внутрішній монолог лицаря

В деталізував сцену з хижими звірами

Г розширив роль натовпу

13. Якого значення набуває вираз «кинути в обличчя»?

- А Закоханість та готовність до випробування
- Б Усвідомлення підступності красуні
- В Остаточне розчарування в почуттях
- Г Демонстрація зневаги та втрати поваги

14. Якого символічного значення набуває рукавичка в баладі Шиллера порівняно зі значенням у французькій історичній хроніці XVI століття?

- А символ щирого кохання
- Б символ лицарської вдачі
- В символ небезпечної розваги
- Г символ принизливої образи

15. Лицар Делорж ризикує життям і йде на арену по рукавичку:

- А щоб зберегти свою честь
- Б через сильне кохання до красуні
- В бо так велить лицарський обов'язок
- Г щоб продемонструвати покору

16. У частині 2 тексту зазначається “одна дама впустила свою рукавичку”. Поясніть значення дієслова “впустила” в контексті твору.

(Напишіть пояснення обсягом 2–4 речення)

17. Напишіть буквально значення та підтекст виділених слів в баладі Шиллера “Рукавичка”:

І мовить лицарю юна Кунігунда, глузлива красуня:

«Щодня, щогодини, лицарю мій,

Присягаєтесь ви в любові своїй

– Принести рукавичку прошу вас!»

Аргументуйте свою думку, наводячи міркування з огляду на зміст балади.

(Запишіть пояснення обсягом 3–4 речення)

Увага!

Ви завершили виконання роботи. Якщо у вас залишився час — перевірте відповіді, у яких сумніваєтеся, а також переконайтеся, що ви зафіксували всі відповіді.

Завершіть роботу за вказівкою вчителя / вчительки.