

КОД: МОВ_ППР_ЗЛ_8_І_10

ПРОМІЖНА ПІДСУМКОВА РОБОТА

8 клас, I семестр

Загальна інструкція щодо виконання роботи

Підсумкова робота складається з двох частин — А та В.

Частина А складається з блоків I — II і містить **9 завдань** різних типів.

Частина В складається з блоків I — II і містить **6 завдань** різних типів.

Деякі завдання передбачають надання відповіді шляхом вибору однієї відповіді, а на деякі — необхідно надавати письмову коротку або розгорнуту відповідь.

Інструкція до всіх типів завдань наведена перед роботою.

На виконання всіх завдань відведено **90 хв.** Розподіл часу між частинами роботи визначає вчитель /вчителька.

1. Відповіді на завдання позначаєте / записуйте у відведених місцях зрозуміло й чітко.
2. Намагайтеся виконати максимальну кількість завдань, раціонально розподіляючи відведений час. Додаткового часу ви не матимете.
3. Після завершення виконання завдань поверніть роботу вчителю / вчительці.

Увага!

**Під час виконання завдань працюйте самостійно і не заважайте іншим.
Пам'ятайте: у випадку виявлення ознак підглядання, списування чи плагіату
вашу роботу не буде зараховано!**



Частина А

Блок І

Розгляньте зображення 1 і 2 та виконайте завдання 1–4.



Рисунок 1¹

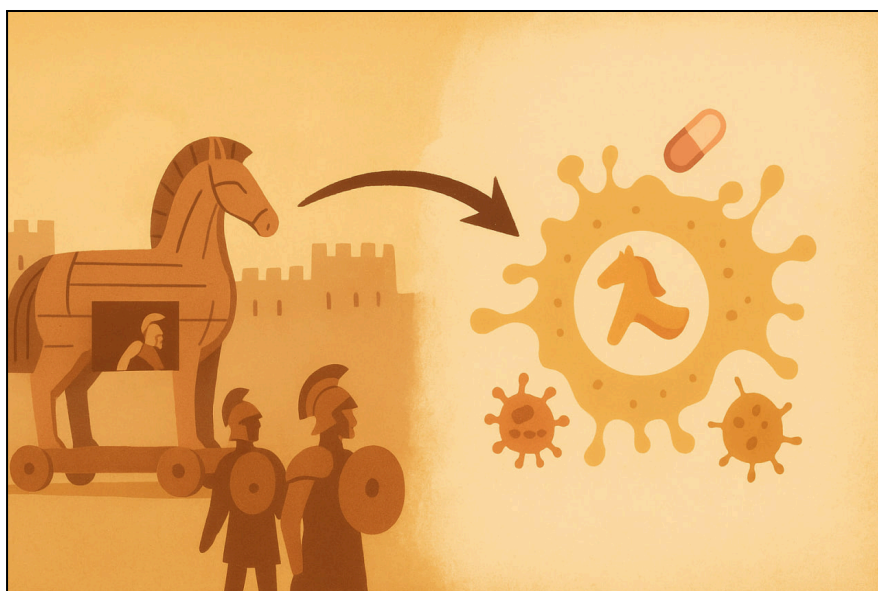


Рисунок 2²

¹Рисунок 1. Новий трофей міста. Примітка. Джерело: dovidka.biz.ua (2025). *troyanskyy-kin-plan-tvoru.jpg*. <https://dovidka.biz.ua/wp-content/uploads/2025/06/troyanskyy-kin-plan-tvoru.jpg>

²Зображення 2. Старі міфи - нові пастки. Примітка. Створено автором.

Виконайте завдання, що стосуються зображень 1 і 2. У завданнях 1–3 позначте одну правильну, на вашу думку, відповідь серед чотирьох запропонованих варіантів. До завдання 4 надайте письмову відповідь.

1. Який цикл давньогрецьких міфів ілюструє зображення 1?

А Троянський цикл

Б Фіванський цикл

В Цикл про аргонавтів

Г Цикл про створення світу і походження богів

2. Фразеологізм, пов'язаний з подією, відтвореною на зображенні 1, має значення

А причина ворожнечі, суперечок, незгоди

Б хитрі дії, підступні засоби боротьби

В дошкульне місце, вразлива сторона кого-, чого-небудь

Г джерело нещастя, лиха, біди

3. До якого роду літератури належить твір, ілюстрацією до якого є зображення 1?

А епос

Б лірика

В драма

Г ліро-епос

4. Зображення 2 ілюструє приклад сучасної наукової винахідливості. Вчені британського Інституту дослідження раку розробили нові ліки, що проникають у клітини і знищують пухлину зсередини. Про це йдеться у статті BBC News Україна, яку автори назвали “***” проти раку: нові ліки британських вчених”

Це відкриття називають прикладом наукової креативності й переосмислення давніх ідей: розробники "сховали" ліки, замаскувавши токсичні молекули нешкідливим антитілом. Таким чином воно потрапляє напряду до пухлини і руйнує її зсередини. (Адаптовано: BBC News Україна (2019) <https://www.bbc.com/ukrainian/news-47208899>)

Пригадайте відомий давньогрецький міф, у якому герої також скористалися хитрістю, щоб здобути перемогу. Встановіть назву статті про британських учених. Порівняйте цей міф із сучасним відкриттям учених.

Поясніть:

- У чому проявляється стратегічна винахідливість у кожному випадку?
- Що їх об'єднує, а що відрізняє?
- Як знання минулого допомагають створювати технології майбутнього?

(Запишіть пояснення обсягом 4–6 речень).

Блок II

Уважно розгляньте хмару слів і виконайте завдання 5–11.



Рисунок 3³

Виконайте завдання, що стосуються зображення 3. У завданнях 5–8 позначте одну правильну, на вашу думку, відповідь серед чотирьох запропонованих варіантів. До завдання 9 надайте письмову відповідь.

5. Визначте, якому міфологічному сюжету присвячена ця хмара слів

А Троянській війні

Б Подвигам Геракла

В Міфу про Ясона та аргонавтів

Г Мандрівкам Одіссея

³ Рисунок 3. Примітка. Створено автором.

6. Укажіть пару, де НЕПРАВИЛЬНО встановлена відповідність між персонажами з хмари слів та їхньою роллю в міфі

- А Паріс- царевич, що обрав найвродливішу богиню
- Б Афродіта - богиня краси, якій Паріс віддав “яблуко”
- В Менелай - цар Спарти, чоловік найпрекраснішої смертної жінки
- Г Гера - богиня, яка обіцяла в обмін на яблуко мудрість і військову славу
- Д Зевс - верховний бог, що доручив царевичу судити богинь
- Е Єлена - жінка, через яку розпочалася війна

7. Яку рису Ахілла, сина богині Фетіди, найвиразніше змальовує Гомер у поемі «Іліада»?»

- А Мудрість
- Б Відвагу
- В Гордість
- Г Мстивість

8. Яка подія вважається передумовою Троянської війни?

- А Викрадення Єлени Парісом
- Б Подорож Одиссея додому
- В Подвиги Ахілла
- Г Заснування Трої

9. Оберіть будь-якого героя з хмари слів і складіть від його імені короткий допис (медіатекст) у соціальній мережі, який має передавати ставлення героя до подій навколо «яблука розбрату» та подальшого розвитку сюжету (Троянської війни). Враховуйте, що цільовою аудиторією допису передусім є сучасні учні, які цікавляться міфологією, соціальними мережами та сучасними інтерпретаціями класичних сюжетів. У тексті мають бути як судження (не менше 3), так і факти (не менше 3). *(Напишіть повідомлення обсягом 8 – 10 речень).*

Частина В

Блок III

Прочитайте текст 1 та 2 і виконайте завдання 10–16.

Текст 1

Одним із символів національного спротиву стала «Молитва українського націоналіста»

Україно, свята мати героїв, зійди до серця мого, прилинь бурею вітрів кавказьких, шумом карпатських ручаїв, боїв славного завойовника батька Хмеля, тріумфом і гуком гармат революцій, радісним гомоном Софійських дзвонів.

Нехай душа моя в тобі відродиться, славою твоєю опроміниться, бо ти, Пресвята, все життя моє, бо ти все щастя моє.

Нехай душа моя в тобі відродиться, славою твоєю опроміниться, бо ти, Пресвята, все життя моє, бо ти все щастя моє.

Щоб віра моя була гранітом, щоб росла завзяттям міць, щоб сміло йшов я в бій, так, як йшли герої за тебе, Свята, за твою славу, за твої святі ідеї.

Щоб помстити ганьбу неволі, потоптану честь, глум катів твоїх, невинну кров помордованих дітей твоїх, величну смерть героїв української нації і тисяч інших незнаних нами, що їх кості порозкидані або тайком поховані.

Спали вогнем життєтворчим всю кволість у серці моєму, страху нехай не знаю я, й не знаю що таке вагання.

Скріпи мій дух, загартуй волю, в серці замешкай моєму, зрости мене до ясних чинів.

Для тебе в чинах нехай знайду я смерть, солодку смерть в муках за тебе і розпливуся в тобі та вічно житиму в тобі, Відвічна Україно: свята, могутня і соборна!

«Молитву українського націоналіста» повинні були знати напам'ять всі, хто вступав в ОУН та її молодіжну організацію.

“Молитва...” написана у травні 1936 р. в камері № 100 львівської тюрми “Бригідки”, де її автор, чільний діяч ОУН Осип Мацак, перебував разом з іншими підсудними т. зв. Львівського процесу.

за: <https://33kanal.com/news/202136.html>

Текст 2

Добре вмирати тому, хто, боронячи рідну країну,
Поміж хоробрих бійців падає в перших рядах.
Гірше ж немає нічого, як місто своє і родючі
Ниви покинуть і йти жебракувати в світі,
З матір'ю милою, з батьком старим на чужині блукати,
Взявши з собою діток дрібних і жінку смутну.
Буде тому він ненависний, в кого притулку попросить,
Лихо та злидні тяжкі гнатимуть скрізь втікача.
Він осоромить свій рід і безчестям лице своє вкриє,
Горе й зневага за ним підуть усюди слідом.
Тож як справді не знайде втікач поміж людом ніколи
Ані пошани собі, ні співчуття, ні жалю —
Будемо батьківщину і дітей боронити відважно.
В битві поляжемо ми, не пожалієм життя.
О юнаки, у рядах тримайтесь разом серед бою,
Не утікайте ніхто, страхом душі не скверніть.
Духом могутнім і мужнім ви груди свої загартуйте...

(Гіртей “Добре вмирати тому...”)

10. У Молитві фраза “солодку смерть в муках за тебе” має насамперед значення

А буквальне прагнення прийняти страждання і біль

Б метафоричне висловлювання готовності до самопожертви за Батьківщину.

В приховане бажання уникнути небезпеки та самої битви.

Г символічний заклик шукати мирні шляхи й домовленості

11. Визначте правильну послідовність думок у вірші Тіртея «Добре вмирати тому»:

А поет пояснює, що втікач втрачає честь і зазнає ганьби

Б автор підкреслює, що честь — у готовності віддати життя за батьківщину

В Тіртея закликає юнаків бути хоробрими й триматися разом у бою

Г пояснення, що краще померти в бою, ніж жити в приниженні

Яка послідовність є правильною?

12. Яка спільна ідея присутня в текстах?

А Осуд тих, хто прагне миру.

Б Осуд тих, хто уникає боротьби.

В Звеличення подвигу на захист батьківщини

Г Прагнення до навчання й освіти як вищої мети.

13. Вам потрібно створити допис в Instagram, який має залучати читачів до дискусії та емоційного обміну. Ваші кроки:

1. Опишіть фото / відео, яке супроводжує допис.
2. Сформулюйте запитання, яке спонукатиме людей коментувати (наприклад: «Що для тебе героїзм?»).
3. Напишіть короткий вступ до допису, у якому ви поясните, чому ця тема важлива.
4. Додайте своє власне коротке висловлювання як приклад відповіді на запитання.
5. Додайте хештеги. (Напишіть текст обсягом 8–10 речень)

14. Уважно опрацюйте тексти: «Молитва українського націоналіста» та уривок з поезії Тіртея «Добре вмирати тому» та виконайте завдання (використайте кольорові олівці або маркери):

1. Позначте спільні мотиви — одним кольором, відмінності — іншим.
2. Доберіть по одному символу до кожного твору, який найточніше передає його головну ідею (створіть або коротко поясніть біля тексту).
3. У центральному полі між текстами створіть короткий висновок або схему, що показує, що об'єднує і що відрізняє ці твори.

| | |
|---|---|
| <p>Україно свята, мати героїв, зійди до серця мого. Прилинь бурею вітру кавказького, шумом карпатських ручаїв, Славою боїв Завойовника, батька Хмеля тріумфом, Ревом гармат революції, радісним гомоном софійських дзвонів. Нехай душа моя в тобі відродиться, славою твоєю опроміниться, Бо ти, пресвята, все життя моє, бо ти все щастя моє. Задзвони мені брязкотом кайдан, скрипом шибениць в понурі ранки. Щоб віра моя була гранітом, щоб зросли завзяття й міць, Щоб сміло йшов я у бій, як ішли герої За тебе, свята, за славу твою, за твої святі ідеї: Щоб помстити ганьбу неволі, стоптану честь, глум катів твоїх, Невинну Кров розстріляних під Базаром і Крутами І тисячів безіменних борців твоїх, Що кості їх розкидані або тайком</p> | <p>Добре вмирати тому, хто, боронячи рідну країну, Поміж хоробрих бійців падає в перших рядах. Гірше ж немає нічого, як місто своє і родючі Ниви покинуть і йти жебракувати в світі, З матір'ю милою, з батьком старим на чужині блукати, Взявши з собою діток дрібних і жінку смутну. Буде тому він ненависний, в кого притулку попросить, Лихо та злидні тяжкі гнатимуть скрізь втікача. Він осоромить свій рід і безчестям лице своє вкриє, Горе й зневага за ним підуть усюди слідом. Тож як справді не знайде втікач поміж людом ніколи Ані пошани собі, ні співчуття, ні жалю — Будемо батьківщину і дітей боронити відважно.</p> |
|---|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>загребані...</p> <p>Спали вогнем, життєтворчим, кволість у серці моєму, Нехай страху не знаю я, не знаю, що вагання.</p> <p>Скріпи мій дух, загартуй волю, В серці замешкай моєму.</p> <p>В боях, в тюрмах рости мене до ясних чинів для тебе.</p> <p>І в чинах тих хай знайду смерть, Солодку смерть в бою за тебе, І розплинуса в тобі я та вічно житиму в тобі, Відвічна Україно: свята, могутня і соборна.</p> | | <p>В битві поляжемо ми, не пожалієм життя.</p> <p>О юнаки, у рядах тримайтесь разом серед бою, Не утікайте ніхто, страхом душі не скверніть.</p> <p>Духом могутнім і мужнім ви груди свої загартуйте, Хай життєлюбних між вас зовсім не буде в бою.</p> <p>Віком похилих, у кого слабії вже кіліна, ніколи Не покидайте старих, з битви утікши самі...</p> <p>Отже, готуючись, кожен хай широко ступить і стане, В землю упершись міцніш, стиснувши міцно уста.</p> |
|---|--|---|

15. Уявіть, що ви журналіст і пишете відгук до інтернет видання. Що вас найбільше вразило в “Молитві українського націоналіста” та поезії Тіртея? (Напишіть коротке повідомлення обсягом 5–8 речень)

Увага!

Ви завершили виконання роботи. Якщо у вас залишився час — перевірте відповіді, у яких сумніваєтеся, а також переконайтеся, що ви зафіксували всі відповіді.

Завершіть роботу за вказівкою вчителя / вчительки.