

ПРОМІЖНА ПІДСУМКОВА РОБОТА

8 клас, I семестр

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

Картка роботи

Галузь	Мовно-літературна (МОВ)
Тип роботи	Підсумкова
Клас	8
Семестр	I
Період проведення	жовтень
Час	90 хв
Кількість завдань	15
Стандарт	Державний стандарт базової середньої освіти, 2020
Групи результатів	<p>[МОВ 2] Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду</p> <p>[МОВ 3] Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема інтерпретація літературних творів українських і зарубіжних письменників; взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови</p>
Предмет / курс	Зарубіжна література
Модельна програма	Модельна навчальна програма «Зарубіжна література. 5–9 класи» для закладів загальної середньої освіти (у редакції 2023 року) (автори Ніколенко О. М., Ісаєва О. О., Клименко Ж. В., Мацевко-Бекерська Л. В., Юлдашева Л. П., Рудніцька Н. П., Туряниця В. Г., Тіхоненко С. О., Вітко М. І., Джангобекова Т. А.)
Деталізація теми	Ідеали античності з нами

Використання роботи

Підсумкову проміжну роботу доцільно використовувати як цілісний інструмент у **8 класі** (орієнтовно **жовтень**).

Робота виконується в **паперовому форматі**. Завдання передбачають надання відповіді шляхом вибору однієї правильної відповіді, а на деякі завдання необхідно надавати письмову коротку або розгорнуту відповідь.

Можливо створення в одному із цифрових середовищ для проведення оцінювань електронної версії роботи.

Зміст роботи

Завдання роботи відповідають **Державному стандарту базової середньої освіти 2020 року** (ДСБСО-2020) й охоплюють тему “Ідеали античності з нами”, вивчену у I семестрі 8 класу. У документі “Оцінювання” кожне завдання схарактеризоване за орієнтирами для оцінювання на кінець предметного циклу навчання [9 МОВ].

Загалом робота дає змогу оцінити рівень сформованості знань, навичок, умінь і ставлень, що передбачені для оцінювання такими орієнтирами ДСБСО-2020:

ГР2

- *зіставляє тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) подібної тематики, зокрема літературні твори різних стилів, літературних напрямів, різних культур [9 МОВ 2.2.4]*
- *поєднує подану в різні способи інформацію з кількох текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів), гіпертекстів у цифровому середовищі [9 МОВ 2.2.5-1]*
- *формулює логічні та послідовні висновки на основі аналізу структурно-змістової єдності та інтерпретації кількох прочитаних текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [9 МОВ 2.2.7-1]*
- *характеризує поведінку та причини виникнення емоційного стану літературних персонажів, коментує їх вчинки та висловлювання [9 МОВ 2.3.1-1]*
- *пропонує варіанти інтерпретації образів, подій і ситуацій у текстах (зокрема художніх текстах, медіатекстах), зважаючи на потенційну множинність прочитання в різних контекстах [9 МОВ 2.4.5-1]*

ГР3

- *записує власне або чуже мовлення, використовуючи у разі потреби відповідні прийоми оптимізації викладу думок (різні графічні прийоми, скорочення, виділення тощо) та засоби мовної виразності [9 МОВ 3.1.1-1]*
- *обстоює власну позицію щодо порушеної проблеми, аналізуючи та узагальнюючи різні погляди та ідеї [9 МОВ 3.1.2-3]*

- *добирає доречні мовні засоби, дотримується мовних норм для досягнення відповідної комунікативної мети [9 МОВ 3.1.4]*
- *створює у цифровому середовищі повідомлення/ медіатексти різних жанрів (дописи, коментарі, статті, замітки тощо) із застосуванням гіпертекстових посилань для обговорення особистих і соціально важливих проблем, зокрема популяризації читання [9 МОВ 3.2.1-1]*

Робота специфікована за модельною навчальною програмою «Зарубіжна література. 5–9 класи» для закладів загальної середньої освіти (у редакції 2023 року) (автори Ніколенко О. М., Ісаєва О. О., Клименко Ж. В., Мацевко-Бекерська Л. В., Юлдашева Л. П., Рудніцька Н. П., Туряниця В. Г., Тихоненко С. О., Вітко М. І., Джангобекова Т. А.). Утім, завдання, запропоновані в роботі, після необхідного корегування можуть бути використані для діагностування рівня сформованості знань, навичок, умінь і ставлень здобувачів освіти, які навчалися за будь-якою модельною навчальною програмою **мовно-літературної галузі** для предметів “Зарубіжна література” й інтегрованого мовно-літературного курсу.

УВАГА!

У разі, якщо певне завдання роботи виходить за межі програмового матеріалу, який опрацювали учні / учениці, це завдання доцільно замінити іншим — ідентичним за всіма характеристиками, крім змістового. Важливість розроблення саме ідентичного завдання забезпечить збереження цілісності роботи як інструменту оцінювання.

Для розроблення ідентичного завдання варто скористатися документом “Task_description”, де наведено всі параметри завдання, яке потребує заміни. Цей опис можна також використати для створення ідентичних варіантів блоків або всієї роботи загалом.

Структура роботи

Підсумкова робота складається з двох субтестів — А та В.

Субтест А складається з блоків I — II і містить **9 завдань** різних типів.

Субтест В складається з блоків I — II і містить **6 завдань** різних типів.

Деякі завдання передбачають надання відповіді шляхом вибору однієї правильної відповіді, а на деякі необхідно надавати письмову коротку або розгорнуту відповідь.

Субтести — це високорівневі структурні елементи, що стосуються одного стимула, що містить опис ситуації і необхідні довідникові дані.

Блоки — це структурні елементи, що можуть складатися з одного або більшої кількості завдань з огляду на специфіку їх. До кожного такого блоку наведено інструкцію щодо виконання завдань.

Завдання — це структурні елементи блоків, що різняться за типом, видом, різновидом, когнітивною й статистичною складністю, стосунком до стимулу.

Стимул – це матеріал, який необхідно опрацювати в певний спосіб, щоб дали виконати завдання, які його стосуються. Стимул може передбачати виконання навіть одного завдання.

Завдання роботи стосуються **стимульних матеріалів (текстів і медіатекстів)**, які учень / учениця мають брати до уваги для належного виконання завдання. Загалом усю роботу поєднує наскрізна практична ідея, про яку учнів / учениць попереджають на початку, описуючи її як ситуацію:

Ситуація

До вашого класу з нового навчального року мають прийти нові учні. Для їх адаптування у вашій школі в новому закладі освіти необхідно підготувати поради. Для реалізації цього завдання вам необхідно виконати низку завдань.

У роботі запропоновано **завдання кількох типів і різновидів** (див. таблицю), що допомагає оцінити як знання учнівства, так і більш складні вміння, зокрема й практичні навички роботи в цифровому середовищі.

Різновиди завдань у роботі

Тип	Різновид	№ завдання
Закрите завдання (Selected-response)	Завдання з вибором однієї правильної відповіді	1-3, 5,8-9,11-13
Відкрите завдання (constructed response)	Завдання з розгорнутою короткою відповіддю	4, 10,14-16

Час на виконання роботи

На виконання всіх завдань відведено **45 хв.**

Визначений час включає як безпосереднє виконання завдань, так і ознайомлення з інструкціями.

Перевірка відповідей і нарахування балів

Загальні підходи й докладна характеристика процедури перевірки відповідей на кожне завдання і виставлення підсумкової оцінки в шкалі 1 – 12 визначені в документі “Оцінювання”.

Важливо! За виконання одного завдання учень / учениця може отримати бали за однією або кількома групами результатів. Це дещо ускладнює проведення процедури перевірки й оцінювання, оскільки передбачає постійний контроль щодо нарахування балів за виконання конкретних елементів завдання.

Процедура перевірки залежатиме від моделі проведення оцінювання.

У разі виконання учнівством завдань **на папері** (крім тих, які необхідно виконати з реальним обладнанням) варто скористатися бланками, запропонованими в документі “Оцінювання”.

У разі проведення оцінювання на комп’ютерній основі доцільно використати зібрані системою дані щодо закритих завдань, а вручну перевірити лише завдання, які передбачають оцінювання за рубриками або чеклістами.

Після перевірки відповідей учень / учениця отримує набрані ним / нею бали за відповідну групу результатів.