

# ПІДСУМКОВА СЕМЕСТРОВА РОБОТА

7 клас, I семестр

## ОЦІНЮВАННЯ РОБОТИ

### Загальна характеристика роботи

Підсумкова робота є комплексною й передбачає оцінювання за чотирма групами результатів стандарту.

Робота складається із двох частин — А, В. Частина А містить I-II блоки із **8 завдань** різних типів, частина В містить I-II блоки із **8 завдань** різних типів. Деякі завдання передбачають надання відповіді шляхом вибору одного правильного варіанта, а на деякі — необхідно надавати письмову коротку або розгорнуту відповідь або відповідь у вигляді звукового повідомлення, записаного з використанням цифрового пристрою (наприклад, смартфона). Інструкції щодо виконання тих чи тих завдань подано на початку кожної частини.

Загальну характеристику різновидів завдань, запропонованих у роботі, і підходу до їх оцінювання подано в таблиці.



## Різновиди завдань у роботі та загальні схеми нарахування балів

| Різновид   | № завдання | Оцінювання  |
|--|------------|---|
| Завдання з вибором однієї правильної відповіді (1х4)   | 2-6, 9-11  | Кожне завдання оцінюємо за принципом “все або нічого”: учень / учениця отримує вказану в таблиці “Бланк оцінювання за групами результатів” (далі – табл.) кількість балів за правильну відповідь (обрано правильний варіант серед наведених) у відповідній групі результатів або отримує 0.   |
| Завдання на введення одно- або кількареченнєвої відповіді (пояснення, обґрунтування тощо)                    | 7-8, 12-14 | Кожне завдання оцінюється відповідно до схеми нарахування балів кожного завдання: учень / учениця отримує вказану в табл. кількість балів залежно від того, чи відповідь узгоджується з описом повної зарахованої відповіді, узгоджується з описом частково зарахованої відповіді, або ж надано неправильну, суперечливу відповідь, чи відповіді не надано. |
| Завдання на вербальну репрезентацію ( діалог )   | 1          | Завдання оцінюється відповідно до схеми нарахування балів кожного завдання: учень / учениця отримує вказану в табл. кількість балів залежно від того, чи відповідь узгоджується з описом повної зарахованої відповіді, узгоджується з описом частково зарахованої відповіді, або ж надано неправильну, суперечливу відповідь, чи відповіді не надано.       |
| Завдання на прояв творчості / креативності (автобіографія, допис у соціальну мережу від імені дійової особи) | 15-16      | Кожне завдання оцінюється відповідно до схеми нарахування балів кожного завдання: учень / учениця отримує вказану в табл. кількість балів залежно від того, чи відповідь узгоджується з описом повної зарахованої відповіді, узгоджується з описом частково зарахованої відповіді, або ж надано неправильну, суперечливу відповідь, чи відповіді не надано. |

Інформацію про розподіл балів за відповіді згідно з групами результатів, максимально можливу кількість балів за кожне завдання, ключі відповідей, указівки про спосіб нарахування балів за відповідь учня / учениці наведено в “Бланку перевірки відповідей учня / учениці за групами результатів”. Цей бланк доцільно використати під час перевірки роботи кожного учня / кожної учениці. Для підбиття підсумків варто скористатися “Зведеним бланком результатів учня / учениці за групами результатів” (обидва бланки див. нижче).

## Перевірка відповідей на закриті завдання

Перевірку відповідей, наданих учнями / ученицями **на закриті завдання**, тобто завдання, які передбачають вибір однієї правильної відповіді з-поміж чотирьох запропонованих, проводимо, орієнтуючись на колонку “Ключ або вказівка на спосіб перевірки” в “Бланку перевірки відповідей учня / учениці за групами результатів”.

## Перевірка відповідей на відкриті та виконавчі завдання

Перевірку відповідей, наданих учнями / ученицями **на відкриті та виконавчі завдання**, проводимо відповідно до вимог, описаних нижче для кожного такого завдання, нараховуючи певну кількість “сирих” балів за виконання конкретного завдання залежно від якісних та/або кількісних характеристик відповіді.

Нижче до кожного завдання, яке передбачає надання відкритої чи виконавчої відповіді, наведено таку інформацію:

1. Вказівка на номер завдання.
2. Скорочена версія завдання (для унаочнення).
3. Вказівка на максимально можливий бал, який можна отримати, якщо повністю й правильно виконати завдання (**Максимально можливий бал**).
4. Узагальнений опис критеріїв, які беруться до уваги під час перевірки відповіді (**Критерії**).
5. Докладний опис того, чим має характеризуватися правильна відповідь на максимально можливий бал, а також орієнтовний приклад такої відповіді (**Опис правильної відповіді**).
6. Опис процедури нарахування балів за відповідь (**Нарахування балів**).

Після перевірки всіх відповідей учня / учениці набрані ним / нею “сірі” бали типово **переводять у шкалу 1–12** відповідно до Схем переведення результатів. Оскільки “сірі” бали в запропонованій роботі збігаються з балами в шкалі 1–12, Схеми переведення не потрібні. Набраний учнем / ученицею бал за виконання завдань роботи за кожною групою результатів і є його / її остаточним балом.

За виконання всіх завдань роботи учень / учениця максимально може набрати по 12 балів за кожною групою результатів відповідно.

**Важливо!** За виконання одного завдання учень / учениця може отримати бали за однією або кількома групами результатів.

## Перевірка відповідей на закриті завдання

Перевірку відповідей, наданих учнями / ученицями **на закриті завдання**, тобто завдання, які передбачають вибір однієї правильної відповіді з-поміж чотирьох запропонованих, проводимо, орієнтуючись на колонку “Ключ або вказівка на спосіб перевірки” в “Бланку перевірки відповідей учня / учениці за групами результатів”.

## Перевірка відповідей на відкриті та виконавчі завдання

Перевірку відповідей, наданих учнями / ученицями **на відкриті та виконавчі завдання**, проводимо відповідно до вимог, описаних нижче для кожного такого завдання, нараховуючи певну кількість “сирих” балів за виконання конкретного завдання залежно від якісних та/або кількісних характеристик відповіді.

Нижче до кожного завдання, яке передбачає надання відкритої чи виконавчої відповіді, наведено таку інформацію:

1. Указівка на номер завдання.
2. Скорочена версія завдання (для унаочнення).
3. Указівка на максимально можливий бал, який можна отримати, якщо повністю й правильно виконати завдання (**Максимально можливий бал**).
4. Узагальнений опис критеріїв, які беруться до уваги під час перевірки відповіді (**Критерії**).
5. Докладний опис того, чим має характеризуватися правильна відповідь на максимально можливий бал, а також орієнтовний приклад такої відповіді (**Опис правильної відповіді**).
6. Опис процедури нарахування балів за відповідь (**Нарахування балів**).

Після перевірки всіх відповідей учня / учениці набрані ним / нею “сірі” бали типово **переводять у шкалу 1–12** відповідно до Схем переведення результатів. Оскільки “сірі” бали в запропонованій роботі збігаються з балами в шкалі 1–12, Схеми переведення не потрібні. Набраний учнем / ученицею бал за виконання завдань роботи за кожною групою результатів і є його / її остаточним балом.

За виконання всіх завдань роботи учень / учениця максимально може набрати по 12 балів за кожною групою результатів відповідно.

**Важливо!** За виконання одного завдання учень / учениця може отримати бали за однією або кількома групами результатів.

### Бланк перевірки відповідей учня / учениці за групами результатів

| Частина | Завдання | Максимально можлива кількість балів за групою |     |     |     | Макс. кількість балів за завдання | Можлива кількість балів за виконане завдання             | Ключ або вказівка на спосіб перевірки | Спосіб перевірки                                       | Кількість балів, нарахованих учню / учениці |     |     |     | Загальна кількість балів |
|---------|----------|---|-----|-----|-----|-----------------------------------|--|---------------------------------------|--|---|-----|-----|-----|--------------------------|
|         |          | ГР1   | ГР2 | ГР3 | ГР4 |                                   |  |                                       |  | ГР1   | ГР2 | ГР3 | ГР4 |                          |
| A       | 1        | 12  |     |     | 4   | 16                                | 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 | Див. схему                            | Нарахування балів за кожною групою здійснюється окремо |   |     |     |     |                          |
| A       | 2        |   |     |     | 1   | 1                                 | 0, 1   | Б                                     |  |   |     |     |     |                          |
| A       | 3        |   |     |     | 1   | 1                                 | 0, 1   | В                                     |  |   |     |     |     |                          |
| A       | 4        |   |     |     | 1   | 1                                 | 0, 1   | А                                     |  |   |     |     |     |                          |
| A       | 5        |   |     |     | 1   | 1                                 | 0, 1   | Г                                     |  |   |     |     |     |                          |
| A       | 6        |   |     |     | 1   | 1                                 | 0, 1   | В                                     |  |   |     |     |     |                          |
| A       | 7        |   |     |     | 6   | 6                                 | 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6                                      | Див. схему                            |  |   |     |     |     |                          |
| A       | 8        |   |     |     | 4   | 4                                 | 0, 1, 2, 3, 4  | Див. схему                            |  |   |     |     |     |                          |
| A       | 9        |   | 1   |     |     | 1                                 | 0, 1   | Б                                     |  |   |     |     |     |                          |
| B       | 10       |   | 1   |     |     | 1                                 | 0, 1   | Г                                     |  |   |     |     |     |                          |
| B       | 11       |   | 1   |     |     | 1                                 |  | В                                     |  |   |     |     |     |                          |

|              |    |           |           |           |           |           |                                      |            |  |  |  |  |  |  |
|--------------|----|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------------------------------|------------|--|--|--|--|--|--|
| B            | 12 |           | 5         | 1         |           | 6         | 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6                  | Див. схему | Нарахування балів за кожною групою здійснюється окремо |  |  |  |  |  |
| B            | 13 |           |           | 1         | 2         | 3         | 0, 1, 2, 3                           | Див. схему | Нарахування балів за кожною групою здійснюється окремо |  |  |  |  |  |
| B            | 14 |           | 4         | 1         |           | 5         | 0, 1, 2, 3, 4, 5                     | Див. схему | Нарахування балів за кожною групою здійснюється окремо |  |  |  |  |  |
| B            | 15 |           | 2         | 6         | 3         | 11        | 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 | Див. схему | Нарахування балів за кожною групою здійснюється окремо |  |  |  |  |  |
| B            | 16 |           | 2         | 6         | 3         | 11        | 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9         | Див. схему | Нарахування балів за кожною групою здійснюється окремо |  |  |  |  |  |
| <b>Разом</b> |    | <b>12</b> | <b>16</b> | <b>15</b> | <b>27</b> | <b>70</b> |                                      |            |  |  |  |  |  |  |

## Зведений бланк результатів учня / учениці за групами результатів

| Група результатів | Завдання (за одне завдання учень / учениця може отримати бали за різні ГР) | Максимальний “сирий” бал | Отриманий учнем / ученицею “сирий” бал | Бал у шкалі 1 – 12 | Примітки |
|-------------------|--|--------------------------|--|--------------------|----------|
| ГР1               | 1  | 12                       |  |                    |          |
| ГР2               | 9-16   | 16                       |  |                    |          |
| ГР3               | 12-16  | 15                       |  |                    |          |
| ГР4               | 2-6, 7-8, 12-16  | 27                       |  |                    |          |

### Розподіл “сирих” балів на шкалі 1 – 12

| Бал у шкалі 1-12 | ГР 1                            | ГР 2                             | ГР 3                                | ГР 4                                  |
|------------------|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
|                  | Усна взаємодія (макс. 12 балів) | Робота з текстом (макс. 12 бали) | Письмова взаємодія (макс. 15 балів) | Дослідження мовлення (макс. 27 балів) |
| 1                | 1                               | 1                                | 1                                   | 1                                     |
| 2                | 2                               | 2                                | 2                                   | 2                                     |
| 3                | 3                               | 3-4                              | 3                                   | 3-5                                   |

|    |    |      |     |       |
|----|----|------|-----|-------|
| 4  | 4  | 5–6  | 4–5 | 6–8   |
| 5  | 5  | 7–8  | 6–7 | 9–11  |
| 6  | 6  | 9–10 | 8–9 | 12–14 |
| 7  | 7  | 11   | 10  | 15–17 |
| 8  | 8  | 12   | 11  | 18–20 |
| 9  | 9  | 13   | 12  | 21–23 |
| 10 | 10 | 14   | 13  | 24–25 |
| 11 | 11 | 15   | 14  | 26    |
| 12 | 12 | 16   | 15  | 27    |

## Перевірка відповідей на відкриті завдання

### Частина А

#### Завдання 1.

Об'єднайтеся в пару з однокласником або однокласницею. Уявіть, що ви потрапили на відкриті обговорення в мовному клубі “Антисуржик” для семикласників. Обговоріть питання, чому потрібно уникати суржику та як піклуватися про чистоту мовлення. Поміркуйте у формі обґрунтованого діалогу, які шляхи запобігання цьому мовному явищу ви пропонуєте. Під час обговорення доведіть свою думку, використовуючи відповідні етикетні формули, а також фразеологізми та сталі вирази **мовний покруч**, **говорити чистим золотом**, **співати соловейком**, **ловити кожне слово**. Запишіть на електронний носій (телефон) діалог із



8-10 реплік. Дотримуйтеся норм літературної вимови і жанрової специфіки.

## УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

**Максимальна кількість балів** - 16 балів, з яких 12 — ГР1, 4 — ГР4.

### Критерії

Усна відповідь має всі формальні ознаки діалогу, являє міркування про те, чому потрібно уникати суржику та як піклуватися про чистоту мовлення. Думки обґрунтовуються та доводяться. Відповідь повинна містити етикетні формули та зазначені в завданні фразеологізми. Допускається до 3 орфоепічних помилок.

**Мають бути враховані ознаки діалогу:**

1. Кожен і кожна формулює свої репліки, які є розгорнутими.
2. Взаємодія між учасниками за допомогою етикетних формул.
3. Мета — міркування над проблемами, із обґрунтуванням, з використанням своїх пропозицій та думок.
4. Використання питань-відповідей.
5. Культура ведення дискусії.

Ураховуємо ступінь **розуміння змісту** тексту (описаної ситуації) з акцентом на **розуміння того, чому потрібно уникати суржику, на власні пропозиції шляхів того, як піклуватися про чистоту мовлення.**

Також ураховуємо **логічність** зв'язку з контекстом, завершеність повідомлення відповідно до **жанру** (діалог у мовному клубі “Антисуржик” для семикласників), **грамотність** усного мовлення та відповідне його інтонаційне оформлення.

## Опис правильної відповіді

### ГР1

Зі створеного учнями / ученицями аудіозапису очевидним є розуміння сутності жанру діалогу з розгорнутими репліками, з використанням для взаємодії етикетних формул, з дотриманням культури ведення діалогу.

**Кожен мовець:** обґрунтовує свої міркування про те, що таке суржик і як його позбутися за допомогою мовних формул - “я вважаю...”, “можу довести це так”, “на думку...”, уміє вислухати позицію співрозмовника, у разі дискусії, використовуючи формули “Ваша думка заслуговує на подальше обговорення”, “хочу звернути увагу на ...”, “уточніть, будь ласка”, дає повні, вичерпні та доречні відповіді на поставлені запитання, використовує формули мовленнєвого етикету та логічно підбиває підсумок обговорення, використовуючи конструкції на кшталт “Отже,...”, “Таким чином, ...” тощо.

### ГР4

**Кожен мовець:** дотримується норм літературної вимови, мовлення обох не містить значних і очевидних орфоепічних недоліків (дрібні ігноруємо, зважаючи на обмежений час виконання завдання).

Інтонація початку й кінця мовлення має бути відчутною. Логічні й фразові наголоси та паузи — виразними, темп — узгоджуватися з темпом співрозмовника. Тон — відповідати змісту.

Доречно використовуються фразеологізми та сталі вирази *мовний покруч, говорити чистим золотом, співати соловейком, ловити кожне слово*.

Грамотність (лексична й граматична) має бути високою, однак дрібні недоліки ігноруємо, зважаючи на обмежений час виконання завдання.

Допускається до 6 помилок різних типів (орфоепічних, лексичних, граматичних).

## Нарахування балів: рубрики

### ГР1

Відповідь за ГР1 оцінюємо у 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 або 0 балів за кожним критерієм. Усього 12 балів

**Увага!** За критеріями - узгодженість із жанром (діалог), структура і зв'язок з контекстом (використання тексту стимулу), інтонаційна відповідність (використання невербальних засобів), культура спілкування (орфоепічна нормативність, лексична й граматична вправність) - робота оцінюється максимально двома балами.

| Критерій  | Бал |   |   |   |   |
|---|-----|---|---|---|---|
|   | 4   | 3 | 2 | 1 | 0 |
| Змістовність і аргументованість   |     |   |   |   |   |
| Узгодженість із жанром (діалог)   |     |   |   |   |   |
| Структура і зв'язок з контекстом (використання тексту стимулу)                    |     |   |   |   |   |
| Інтонаційна відповідність (використання невербальних засобів)                     |     |   |   |   |   |
| Культура спілкування (орфоепічна нормативність, лексична й граматична вправність) |     |   |   |   |   |

## ГР4

Відповідь за ГР2 оцінюємо у 4, 3, 2, 1.5, 1, 0.5 або 0 балів за кожним критерієм. Усього 4 бали.

| Критерій  | 2 | 1.5 | 1 | 0.5 | 0 |
|---|---|-----|---|-----|---|
| Використання мовленнєвих засобів                |   |     |   |     |   |
| Використання фразеологізмів і стійких сполучень |   |     |   |     |   |

## Завдання 7

7. Доберіть синоніми до слова *шляхетність* (до 4 слів). Складіть із ними два речення, після кожного слова укажіть частину мови.

### УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

**Максимальна кількість балів - 6 бали, з яких 6 — ГР4.**

### Критерії

Ураховується кількість дібраних синонімів, зокрема з тексту, грамотність оформлення складених речень, правильне визначення частиномовної приналежності слів.

### Опис правильної відповіді

**ГР4:** Учень / учениця добирає синоніми до слова *шляхетність* – благородність, великодушність, моральність, самовідданість, доброчинність, а також синоніми з тексту, складає з ними 2 речення, указуючи біля кожного слова частину мови, допускається до 3 помилок різного типу.

## Нарахування балів: рубрики

### ГР4

Відповідь за ГР4 оцінюємо в 6,5, 4, 3, 2, 1 або 0 балів. Усього 6 бали:

| Критерії   | 2 | 1 | 0 |
|--|---|---|---|
| Наявність синонімів (0.5 кожен)  |   |   |   |
| Створені речення (1 бал за кожне речення)  |   |   |   |
| Частиномовна приналежність (повна відповідь містить не більше 3 помилок, часткова - не більше 7) |   |   |   |

## Завдання 8

8. **Перепишіть речення, розкриваючи дужки, обираючи правильні варіанти форми слова:** Дру (же/гу), що таке шляхетність? Така людина відрізняється високою моральніс(т/тт)ю, самовідданіс(т/тт)ю та чесніс(т/тт)ю. (Завдяки / через шляхетності / шляхетність) ми змінюємо життя (в/на кращий бік).

## УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

### Максимальна кількість балів

4 балів, з яких 4 — ГР 3

### Критерії

У переписаних реченнях правильно обрані варіанти написання слів та вживання прийменників

### Опис правильної відповіді

Учень / учениця обирає правильні варіанти форм слова та прийменники: Друже, що таке шляхетність? Така людина відрізняється високою моральністю, самовідданістю та чесністю. Завдяки шляхетності ми змінюємо життя на краще.

### Нарахування балів: рубрики

#### ГР 3.

Відповідь за ГР 3 оцінюємо в 4, 3, 2, 1 або 0 балів за кожним критерієм. Усього 4 бали.

- 4 бали — за надані правильно всі варіанти форм слова та прийменників.
- 3 бали — за надані 4 правильних варіантів форм слова та прийменників.
- 2 бали — за надані 2 правильних варіантів форм слова та прийменників.
- 1 бал — за наданий 1 правильний варіант форм слова та прийменників.
- 0 балів — за надані неправильні варіанти форм слова та прийменників. АБО: за ненадану відповідь. АБО: за нечітко записану відповідь, унаслідок чого не можна визначити остаточного варіанта відповіді.

## Завдання 12

**12.** У тексті міститься 5 висловлювань із фейковою інформацією. Розпізнайте її та напишіть пояснення, у чому ви виявили недостовірність повідомлення та як його розпізнали, обсягом 5-7 речень.

### УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

#### Максимальна кількість балів

6 балів, з яких 5 — ГР2, 1 — ГР3.

#### Критерії

Ураховуємо виявлені 5 фейкових повідомлень із обґрунтуванням, творче та правильне використання мовних засобів

## Опис правильної відповіді

**ГР2:** Учень / учениця знаходить і пояснює приклади недостовірної інформації (фейків): (1) Увага! Увага! Сенсація! Дізнаєшся тільки ти! У заголовку стверджується, що про оприлюднену на широкий загал статтю дізнається тільки один читач. (2) Немає, мабуть, в Україні людини, яка б не бачила славнозвісний фільм Анатолія Загорулька «За двома зайцями» за п'єсою Михайла Старицького, на яку його надихнула комедія Мольєра «Міщанин-шляхтич» містить два недостовірні твердження – прізвище режисера – Віктор Іванов, на створення п'єси Михайла Старицького не надихала комедія Мольєра «Міщанин-шляхтич». (4) Прем'єра картини відбулася 22 лютого 1973 р. містить недостовірну інформацію про дату прем'єри, яка відбувалася 21 грудня 1961 р. (5) Усі вже знають про те, що нещодавно одесит Віктор Мисливець поширив у соцмережах інформацію про фільм «За двома зайцями», який зберігався в нього дома, оскільки всі українськомовні копії було знищено. Містить неправдиву інформацію про копію у Віктора Мисливця, копія одна збереглася на Маріупольській базі кінопрокату. Отже, фейкової інформації 5 тверджень. Також обґрунтовано, у чому недостовірність інформації.

**ГР3:** Письмова відповідь є повною та зрозумілою. Правильно та творчо використані мовні засоби, допускається до 5 помилок.

## Нарахування балів: рубрики

### ГР2

Відповідь за ГР2 оцінюємо у 5, 4, 2, 1 або 0 балів за кожним критерієм. Усього 5 балів:

- 5 балів — у відповіді вказано 5 правильних фейкових тверджень і до всіх є обґрунтування, у чому недостовірність інформації.
- 4 бали — у відповіді вказано 4 правильні фейкові твердження і до всіх є обґрунтування, у чому недостовірність інформації. АБО: вказано 5 правильних фейкових тверджень, але правильно обґрунтовано, у чому недостовірність інформації, лише 3-4.
- 3 бали — у відповіді вказано 3 правильні фейкові твердження і до всіх є обґрунтування, у чому недостовірність інформації. АБО вказано 4-5 правильних фейкових тверджень, але правильно обґрунтовано, у чому недостовірність інформації, лише 2-3
- 2 бали — у відповіді вказано 2 правильні фейкові твердження і до всіх є обґрунтування, у чому недостовірність інформації. АБО вказано 3-4 правильні фейкові твердження, але правильно обґрунтовано, у чому недостовірність інформації, лише 1-2

- 1 бал — у відповіді вказано 1 правильне фейкове твердження і до всіх є обґрунтування, у чому недостовірність інформації. АБО вказано 2-3 правильні фейкові твердження, але правильно обґрунтовано, у чому недостовірність інформації, лише 1.
- 0 балів — за надані відповіді, які не є прийнятними, оскільки свідчать про нездатність критично оцінювати інформацію. АБО: за ненадану відповідь. АБО: за нечітко записану відповідь, унаслідок чого не можна визначити остаточного варіанта відповіді.

### ГР3

Відповідь за ГР3 оцінюємо в 1 або 0 балів.

- 1 бал — письмова відповідь вправно структурована, помилок менше 5.
- 0 балів — письмова відповідь коротка. АБО: розлога, але граматично невправна. АБО: містить більше 5 помилок різних типів. АБО: відповіді немає.

## Завдання 13

13. Проаналізуйте мем, виправте мовленнєві помилки, напишіть відредагований варіант.

### УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

#### Максимальна кількість балів

3 балів, з яких 1 – ГР3, 2 – ГР4.

#### Критерії

Знайдено всі мовленнєві помилки та подано правильні варіанти вживання.



## Опис правильної відповіді

### ГР 3.

Відповідь викладено в письмовій формі, вислови відредаговано й оформлено грамотно.

### ГР 4.

Мовні засоби використовуються творчо, виправлено мовленнєві помилки *красотка* – красуня, *на нашій мові* – нашою мовою, *страшно розумне кіно* – фільм, який спонукає замислитися (можливі варіанти).

## Нарахування балів: рубрики

### ГР 3.

Відповідь за ГР3 оцінюємо в 1 або 0 балів.

- 1 бал — письмова відповідь вправно структурована, помилок менше 3.
- 0 балів — письмова відповідь коротка. АБО: розлога, але граматично невправна. АБО: містить більше 3 помилок різних типів. АБО: відповіді немає.

### ГР 4.

Відповідь за ГР 4 оцінюємо в 2, 1 або 0 балів. Усього 2 бали:

2 бали ([9 МОВ 4.2.1-1]) — 2 бали - відповідь демонструє творче використання мовних засобів і правильність їх використання, виправлено 3 помилки.

- 1 бал - виправлено 2 помилки.
- 0 балів – виправлена 1 помилка, або відповідь відсутня

## Завдання 14

14. Роздивіться комікси до драми Мольєра «Міщанин-шляхтич», створені вашими однолітками, і напишіть, чого саме, на вашу думку, потрібно навчатися, щоб стати шляхетною людиною *(Напишіть міркування обсягом 2–4 речення)*.

### УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

#### Максимальна кількість балів

5 балів, з яких 4 — ГР2, 1 – ГР3.

#### Критерії

Ураховуємо **якість аргументування міркування власної думки** щодо того, чого треба навчитися, щоб виховати себе шляхетною людиною, наявність **ДВОХ аргументів**, **логічність зв'язку** з попереднім контекстом, **завершеність** повідомлення відповідно до жанру (роздум), **грамотність** писемного мовлення.

#### Опис правильної відповіді

Учень / учениця пише міркування та висловлює власні думки щодо того, чого насправді треба навчитися, щоб виховати себе шляхетною людиною, аргументує свою позицію. Грамотність має бути високою, однак дрібні вади ігноруємо, зважаючи на обмежений час виконання завдання, припускається до 4 помилок різних типів.

#### Нарахування балів: рубрики

##### ГР 2.

Відповідь за ГР2 оцінюємо в 4, 3, 2, 1 або 0 балів. Усього 4 бали:

Відповідь за ГР2 оцінюємо у 2, 1 або 0 балів за кожним критерієм. Усього 4 бали

- 2 бали — повністю правильно / якісно / нормативно.
- 1 бал — є незначні недоліки / вади / огріхи / невідповідності.
- 0 балів — є істотні вади / огріхи. **АБО:** немає відповіді. **АБО:** недостатньо інформації.

| Критерій                                     | Бал |   |   |
|--|-----|---|---|
|  | 2   | 1 | 0 |
| Змістовність (наявність дискусії з коміксом) |     |   |   |
| Аргументованість (ДВА аргументи)             |     |   |   |

### ГР 3.

Відповідь за ГР3 оцінюємо в 1 або 0 балів. Усього 1 бал ([9 МОВ 3.1.2-3]):

- 1 бал — письмова відповідь вправно структурована, помилок різних типів менше 3.
- 0 балів — письмова відповідь коротка. АБО: розлога, але граматично невправна. АБО: містить більше 3 помилок різних типів. АБО: відповіді немає.

## Завдання 15

**15.** Прочитайте текст «Сучасні автобіографії», поміркуйте, у чому особливості гумористичних життєписів. Уявіть, що ви дійова особа драми «Міщанин-шляхтич» Мольєра або «За двома зайцями» М. Старицького (за вибором) і вам потрібно написати автобіографію. Згадайте складові ділового паперу: прізвище, ім'я, по батькові, дата та місце народження, місце навчання, коротка самохарактеристика як особи, що навчається, місце роботи, склад родини. Напишіть автобіографію від імені дійової особи обраної драми, використовуючи вивчені засоби комічного.

## УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

### Максимальна кількість балів

11 балів, з яких 2 — ГР2, 6 – ГР3, 3 – ГР 4.

### Критерії

Ураховуємо відповідність жанру **гумористичної автобіографії**, характер і мовні особливості обраної дійової особи, **структуру** ділового папера, використання вивчених засоби комічного – іронію, гумор, сатиру, сарказм для **імітації стилю** висловлення головних героїв комедій.

Учень / учениця пише автобіографію від імені обраної дійової особи за схемою ділового папера : прізвище, ім'я, по батькові, дата та місце народження, місце навчання, коротка самохарактеристика як особи, що навчається, місце роботи, склад родини, демонструючи знання тесту й усвідомлення характеру персонажа, використовуючи вивчені засоби комічного – іронію, гумор, сатиру, сарказм.

### Опис правильної відповіді

#### ГР 2.

Учень / учениця пише гумористичну автобіографію від імені обраної дійової особи. яка відповідає ідейно-художньому змісту комедії та характеру персонажа.

#### ГР 3.

У гумористичній автобіографії наявна схема ділового папера як жанру : прізвище, ім'я, по батькові, дата та місце народження, місце навчання, коротка самохарактеристика як особи, що навчається, місце роботи, склад родини, відповідь повна та зрозуміла, дібрані оригінальні мовні засоби, після редагування усунуто мовні недоліки, допускається до 4 порушень мовних і стилістичних норм. Дотримано вимоги до академічної доброчесності, текст написано самостійно, без використання ШІ.

#### ГР 4.

Автобіографія стилізована під мову дійової особи, використано знання тексту, допускається помилки, стилізовані під мову персонажа. У створеному тексті учень / учениця імпровізує, пародіюючи мовлення та стиль дійової особи, допускає до 5-6 недоліків. Демонструється оригінальність автобіографії через збагачення власного мовлення та використання засобів комічного - гумору, іронії, суржику, сарказму, гіперболи, пародії, допускається до 2 недоречних використань засобів комічного - гумору, іронії, суржику, сарказму, гіперболи, пародії.

#### Нарахування балів: рубрики

#### ГР 2.

Відповідь за ГР2 оцінюємо в 2, 1 або 0 балів. Усього 2 бали:

- 2 бали — за автобіографію, яка свідчить про уміння учня / учениці поєднати різномірну інформацію й використати у творчій роботі.
- 1 бал — за автобіографію, у якій використано окремі факти з текстів п'єс АБО використані факти з суттєвими помилками.
- 0 балів — за текст, у якому не дотримано вимоги апеляції до раніше прочитаного / переглянутого (тобто учень / учениця не виявляє вміння пов'язувати інформацію з різних джерел). **АБО:** за ненадану відповідь. **АБО:** за нечітко записану відповідь, унаслідок чого не можна визначити остаточного варіанта відповіді.

#### ГР 3.

Відповідь за ГР3 оцінюємо в 6, 5, 4, 3, 2, 1 або 0 балів за відповідними критеріями. Усього 6 балів:

*Текст оцінюємо холистично, ураховуючи, що йдеться про вільний жанр — автобіографії, стилізованої під мову дійової особи. Оцінювання грамотності — помірковане й ураховується лише в разі, якщо помилки заважають розуміти загальний зміст. У разі слабкої граматичної або орфографічної оформленості тексту, яку не можна трактувати як елемент стилізації, від загального бала може бути відміновано **1 бал**.*

- 6 балів — за автобіографію, написану за схемою ділового папера як жанру. Дотримано вимог академічної доброчесності, текст написано самостійно, без використання ШІ.

- 5 балів — за автобіографію, написану за схемою ділового папера як жанру, проте певний елемент пропущено або подано в невідповідному порядку. Дотримано вимог академічної доброчесності, текст написано самостійно, без використання ШІ.
- 4 бали — за автобіографію, написану за схемою ділового папера як жанру, у якій кілька елементів пропущено або переплутано місцями. Дотримано вимог академічної доброчесності, текст написано самостійно, без використання ШІ.
- 3 бали — за автобіографію, написану за схемою ділового папера як жанру, у якій кілька елементів пропущено або переплутано місцями. У відповіді є ознаки недотримання вимог академічної доброчесності або використання ШІ, проте текст творчо оброблений самостійно.
- 2 бали — за автобіографію, яка не відповідає більшості вимог, однак є прийнятною.
- 1 бал — за автобіографію, яка не відповідає схемі ділового папера як жанру, однак у якому виконано частину вимог.
- 0 балів — за текст, який не відповідає більшості вимог або є закоротким, щоб можна було робити оцінні судження. **АБО:** за ненадану відповідь. **АБО:** за нечітко записану відповідь, унаслідок чого не можна визначити остаточного варіанта відповіді.

#### ГР 4.

Відповідь за ГР4 оцінюємо в 3, 2, 1 або 0 балів за відповідними критеріями. Усього 3 бали.

- 3 бали — за автобіографію, стилізовану під мову дійової особи, усі вжиті помилки можна трактувати як пародію на мовлення та стиль дійової особи п'єси, влучно використані засоби комічного - гумор, іронію, суржик, сарказм, гіперболи.
- 2 балів — за автобіографію із відчутною спробою стилізувати її під мову дійової особи, не всі вжиті помилки можна трактувати як пародію на мовлення та стиль дійової особи п'єси, проте спостерігається прагнення імпровізувати з мовними засобами, влучно використані деякі засоби комічного.
- 1 бали — за автобіографію без відчутної спроби стилізувати її під мову дійової особи, помилок або немає, або їх не можна трактувати як пародію на мовлення та стиль дійової особи п'єси, не спостерігається прагнення імпровізувати з мовними засобами, влучно використано 3-4 засоби комічного
- 0 балів — за текст, який не відповідає більшості вимог або є закоротким, щоб можна було робити оцінні судження. **АБО:** за ненадану відповідь. **АБО:** за нечітко записану відповідь, унаслідок чого не можна визначити остаточного варіанта відповіді.

## Завдання 16

16. Перечитайте ще раз частину тексту про автобіографію в сучасному цифровому світі. Створіть короткий допис (4-6 речень) у соціальну мережу від імені пана Журдена, дійової особи драми «Міщанин-шляхтич» Мольєра, Свириду Петровичу, дійової особи «За двома зайцями» М. Старицького, із його історією та враженнями про те, як він із міщанина намагався стати шляхтичем.

### УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

#### Максимальна кількість балів

11 балів, з яких 2 — ГР2, 6 – ГР3, 3 – ГР 4.

#### Критерії

Ураховуємо лаконічність і стилізацію під дійову особу, **логічність зв'язку** із гумористичною автобіографією, розповідь історії та враження від імені пана Журлена, **завершеність** повідомлення відповідно до жанру ( допис у месенджері)), **свідоме** прагнення **зімітувати стиль** спілкування головного героя комедії.

#### Опис правильної відповіді

Учень / учениця пише короткий допис (4-6 речень) у соціальну мережу від імені пана Журдена, дійової особи драми «Міщанин-шляхтич» Мольєра, Свириду Петровичу, дійової особи «За двома зайцями» М. Старицького, із його історією та враженнями про те, як він із міщанина намагався стати шляхтичем, ураховуючи жанрові особливості.

#### ГР2

Зі створеного учнем / ученицею допису очевидним є розуміння сутності **жанру** повідомлень у месенджері (персоналізоване, лаконічне, максимально спрямоване на результат). Використана інформація із прочитаного тексту та трансформована в допис у цифровому середоциші.

### ГР 3.

Повідомлення складене для використання в цифровому середовищі. Відповідь написано відповідно до усталених словотвірних, лексичних, орфографічних, граматичних, пунктуаційних і стилістичних норм.

### ГР 4.

У своєму повідомленні учень / учениця **має** продемонструвати розуміння характерів персонажів п'єси Мольєра. За допомогою стилізації та пародіювання висловлена своя позиція. Мовні засоби оригінальні, відповідають мовленню обраної дійової особи. Допис написано самостійно.

### Нарахування балів: рубрики

#### ГР2

Відповідь за ГР2 оцінюємо у 2, 1 або 0 балів.

- 2 балів — за допис, який свідчить про уміння учня / учениці поєднати різномірну інформацію й висловити свою думку щодо неї.
- 1 бали — за допис, у якому надані міркування щодо наведених уривків п'єс (самої п'єси) або фільму, які не містять конкретики (описаних епізодів), однак є прийнятними для розуміння позиції учня / учениці.
- 0 балів — за текст, у якому не дотримано вимоги апеляції до раніше прочитаного / переглянутого (тобто учень / учениця не виявляє вміння пов'язувати інформацію з різних джерел). **АБО:** за ненадану відповідь. **АБО:** за нечітко записану відповідь, унаслідок чого не можна визначити остаточного варіанта відповіді.

#### ГР3

Відповідь за ГР3 оцінюємо у 6, 5, 4, 3, 2, 1 або 0 балів.

*Текст оцінюємо холістично, ураховуючи, що йдеться про вільний жанр — допис на власній сторінці. Оцінювання грамотності — помірковане й ураховується лише в разі, якщо помилки заважають розуміти загальний зміст. У разі слабкої граматичної або орфографічної оформленості тексту від загального бала може бути відміновано **1 бал**.*



- 6 балів — за допис, який викликає зацікавлення, свідчить про уміння учня / учениці висловити свою думку; містить усі необхідні складники, передбачені завданням. Обсяг допису відповідає вимозі або більший.
- 5 балів — за допис, який викликає зацікавлення, свідчить про уміння учня / учениці висловити свою думку; містить усі необхідні складники, передбачені завданням. Обсяг допису дещо менший, ніж передбачено умовою (ураховуємо специфіку речень: якщо речень менше, але всі вони складні, то див. 6 балів).
- 4 бали — за допис, у якому дотримано більшості вимог, однак загалом текст не викликає значного інтересу (не викликав би інтересу в цільовій аудиторії). Обсяг тексту відповідний.
- 3 бали — за допис, який відповідає більшості вимог, але є закоротким, щоб можна було очікувати належного розкриття теми. **АБО:** за текст, який відповідає всім вимогам, крім жанру (тобто учень / учениця пише просто твір, а не допис із чіткою цільовою аудиторією).
- 2 бали — за допис, який є шаблонним і не відповідає більшості вимог, однак є прийнятним.
- 1 бал — за допис, який є поверховим, коротким, однак у якому виконано частину вимог.
- 0 балів — за текст, який не відповідає більшості вимог або є закоротким, щоб можна було робити оцінні судження. **АБО:** за ненадану відповідь. **АБО:** за нечітко записану відповідь, унаслідок чого не можна визначити остаточного варіанта відповіді.

#### ГР 4.

Відповідь за ГР4 оцінюємо в 3, 2, 1 або 0 балів за відповідними критеріями. Усього 38 балів.

- 3 балів — за допис, написаний мовою, стилізованою під мову дійової особи, усі вжиті помилки можна трактувати як пародію на мовлення та стиль дійової особи п'єси.
- 2 балів — за допис із відчутною спробою стилізації під мову дійової особи, не всі вжиті помилки можна трактувати як пародію на мовлення та стиль дійової особи п'єси, проте спостерігається прагнення імпровізувати з мовними засобами.
- 1 бали — за допис без відчутної спроби стилізації під мову дійової особи, помилок або немає, або всі вжиті помилки не можна трактувати як пародію на мовлення та стиль дійової особи п'єси.
- 0 балів — за текст, який не відповідає більшості вимог або є закоротким, щоб можна було робити оцінні судження. **АБО:** за ненадану відповідь. **АБО:** за нечітко записану відповідь, унаслідок чого не можна визначити остаточного варіанта відповіді.