

# ПРОМІЖНА ПІДСУМКОВА РОБОТА

## з теми “Дизайн інтер’єру”

### 8 клас, ІІ семестр

#### Загальна інструкція щодо виконання роботи

Ознайомтеся з інформаційними матеріалами та виконайте завдання.

Проміжна підсумкова робота складається з двох блоків — **I** та **II**. Перший блок містить **10**, другий — **9 завдань** різних типів. Виконайте ці завдання відповідно до зазначених нижче правил:

- **завдання 1, 11** передбачає визначення правильності чи неправильності наведеного твердження щодо змісту прочитаного. Обведіть твердження “**так**” або “**ні**”.
- **завдання 14** передбачає вибір **ОДНІЄЇ** правильної відповіді серед трьох варіантів, позначених літерами. Обведіть кружечком правильний, на вашу думку, варіант відповіді.
- **завдання 6** передбачає вибір **ОДНІЄЇ** правильної відповіді серед чотирьох варіантів, позначених літерами. Обведіть кружечком правильний, на вашу думку, варіант відповіді.
- **завдання 3** передбачає вибір **ОДНІЄЇ** правильної відповіді серед п’яти варіантів, позначених літерами. Обведіть кружечком правильний, на вашу думку, варіант відповіді.
- **завдання 7, 16** передбачають вибір кількох правильних відповідей серед поданих варіантів. Обведіть кружечком правильні, на вашу думку, варіанти відповіді.
- **завдання 5, 8, 13, 15** передбачають встановлення відповідності. До кожного пункту, позначеного цифрою, доберіть відповідний етап діяльності, позначений літерою.
- **завдання 12** передбачає упорядкування. Відновіть правильний порядок дій, розставивши номери у відповідних клітинках.
- **завдання 2, 4, 17, 18, 19** передбачають надання **короткої розгорнутої письмової** відповіді. Виконуючи їх, запишіть у спеціально відведеному місці свою відповідь.
- **завдання 9** передбачає надання **розгорнутої письмової** відповіді. Запишіть у спеціально відведеному місці аргументи чи пояснення відповідно до умови.
- **завдання 10** передбачає творче та практичне виконання відповідно до умови.

На виконання всієї роботи відведено 45 хв.

**Успіхів у виконанні завдань!**

**Уважно ознайомтеся з інформаційними матеріалами, після чого виконайте завдання.**

### “ПОДУШКА ДЛЯ СУПЕРГЕРОЯ”

Одного разу Софія, повернувшись зі школи, почула незвичайний шум із кімнати свого молодшого брата Тимофія. Зазвичай його кімната нагадувала вибух на фабриці іграшок, але сьогодні вона побачила щось дивовижне. Усі стіни були обклеєні плакатами з героями коміксів Marvel, а на ліжку лежала новенька ковдра з великим червоним павуком. Погляд Тимофія був стурбованим.

— Привіт, Тимофію. Що сталося? — запитала Софія.

— Я хочу, щоб моя кімната була схожою на справжнє сховище супергероїв! — захоплено прошепотів брат. — У мене є все: плакати, ковдра... але чогось бракує. Подушки нудні — тільки пил збирають, а в мене ж алергія! От якби вони мали суперсилу! Уявляєш, якби в мене була подушка, як у Людини-павука? Я міг би і читати з нею, і обіймати, коли страшно... А ще якби всередині був тайничок для мого щоденника мрій!

Він замовк, а потім додав:

— Ти ж у нас майстриня на всі руки. Чи зможеш ти створити щось, що зробить мою кімнату по-справжньому героїчною?

І тут Софія зрозуміла, що це не просто прохання. Це справжнє завдання, в якому вона — герой, що має врятувати кімнату від нудьги. Допоможіть Софії створити подушку, яка стане головним акцентом «супергеройського лігва» Тимофія. Вона повинна не лише гармонійно доповнювати інтер'єр, а й мати «таємну суперсилу».



Рис. 1. Кімната в стилі супергероя. Примітка. Джерело: [1]. (Повний опис джерела див. у розділі “Методика”).

## Блок І

1. Прочитайте текст та дайте відповідь на запитання, обвівши «Так» або «Ні» біля кожного з них.

Декоративна подушка виконує як естетичну, так і практичну функції в інтер'єрі. Вона може підкреслити стиль кімнати, гармоніювати з іншими елементами оздоблення та створювати затишок.

Функції та роль декоративної подушки в інтер'єрі	Так або ні?
Чи може декоративна подушка слугувати акцентом у дизайні кімнати?	так / ні
Чи повинна декоративна подушка гармоніювати з кольорами інтер'єру?	так / ні
Декоративна подушка призначена лише для прикраси інтер'єру?	так / ні
Чи є форма декоративної подушки важливою для загального стилю приміщення?	так / ні

2. Прочитайте цікаві факти з історії подушок українців та оберіть характеристики, які можуть допомогти Софійці в проєктуванні виробу. Аргументуйте свій вибір.

- А “Козача подушка для сідла була дуже важливим предметом. Чим же вона була така цінна? А тим, що це був свого роду сейф – схованка, де козак зберігав усі гроші та воєнні трофеї”.
- Б “У давнину подушка служила не тільки для комфортного сну, а й для захисту. Солдати ховали свої подушки під одяг, і вони часто зберігали їм життя, виступаючи бронежилетами”.
- В “Для набивання наші предки використовували не тільки пір'я птахів, але також і шерсть тварин, лікувальні трави, берест, гречане лушпиння. До речі, лушпиння гречки залишається популярним для набивання й сьогодні завдяки своїм гіпоалергенним і масажним властивостям”.

3. Як у давнину називалася маленька подушечка подолян, що завжди клалася поверх застеленого ліжка та мала яскраву вишивку різних тварин? На подушку могли прилягти перепочити в денну пору часу.

А ясічка

Б думочка

В подушка під вушко

Г ліжник

Д гуня

4. Порадьте, які три питання може поставити Софійка брату Тимофію, щоб краще зрозуміти його бажання?

1. \_\_\_\_\_





2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

5. Софійка почала пошук моделей-аналогів подушок. У цьому їй допомагали батьки, друзі, ідеї із соціальних мереж та інтернет-крамниць, і, звичайно, братик Тимофій. Дівчинка дізналась, що дизайнери аналізують характерні ознаки виробів-аналогів для розробки власної проєктної ідеї. Тепер потрібна ваша допомога, щоб створити концепцію декоративної подушки для Тимофія.

Проаналізуйте представлені Моделі 1 - 4 у Таблиці 1. Визначте для кожної моделі її форму, колорит, конструкцію та декорування, використовуючи варіанти, запропоновані у Таблиці 2.

Таблиця 1

Характерні ознаки	Модель 1	Модель 2	Модель 3	Модель 4
				
Рис. 2. Моделі подушок. Примітка. Джерело: [2]				
Форма				
Колорит				
Конструкція				
Декорування				

Таблиця 2

Форма	1 - Квадратна 2 - Фігурна в формі зірки 3 - Фігурна в формі маски 4 - Кругла	Колорит	1 - Біло-чорний 2 - Жовто-чорний 3 - Синьо-біло-червоний 4 - Синьо-червоний
Конструкція	1 - 3 блискавкою 2 - 3 гудзиками 3 - На зав'язках 4 - 3 кишенькою	Декорування	1 - Вишивка 2 - Об'ємна аплікація 3 - Принт 4 - Пласка аплікація

6. Софійка пригадала слова братика “Щоб моя кімната була, схожою на справжнє таємне місце для супергероїв”. Яким чином можна забезпечити гармонійне поєднання подушки з інтер'єром кімнати Тимофія, що виконана в стилі «Spider-Man»?

А Виготовити подушку у червоно-синіх тонах із зображенням павутини.

Б Пошити подушку у вигляді блискавки, як у Флеша.

В Виготовити подушку у формі молота Тора.

Г Пошити зелену подушку з м'язовим рельєфом, як у Халка.

7. Тимофій бажає, щоб декоративна подушка стала «родзинкою кімнати». Оберіть три твердження, які допоможуть Софійці найкраще реалізувати цю дизайнерську мету.

- А Подушка повинна бути функціональною та унікальною, відображаючи особистий стиль власника.
- Б Подушка повинна бути стандартною за формою і розміром.
- В Подушка повинна бути комфортною у використанні.
- Г Подушка повинна бути дуже дорогою.
- Д Подушка повинна бути єдиним декоративним елементом у кімнаті.
- Е Подушка повинна гармонійно вписуватись в інтер'єр кімнати.

8. Під час розробки власної моделі подушки Софійка зрозуміла, що їй не вистачає певних знань з художнього конструювання. За допомогою вона звернулася до дизайнерської студії та з'ясувала, що дизайнер / дизайнерка відображає відчуття композиції нового виробу за допомогою засобів художньої виразності. Які елементи композиції дизайнер / дизайнерка використовує у своїй роботі?

Установіть відповідність між назвою художнього елементу та його визначенням.

Художній елемент	Визначення художнього елементу
1 Форма	А риска, смужка на якій-небудь поверхні, що утворює контур та форму предмета, простір і глибину
2 Лінія	Б обриси, зовнішні контури предмета, що визначають його загальний вигляд
3 Колір	В особливості структури та обробки поверхні якого-небудь предмета
4 Фактура	Г світловий тон чого-небудь; забарвлення

	А	Б	В	Г
1				
2				
3				
4				

9. Запропонуйте Софійці власну ідею для розробки дизайну подушки у стилі "Spider-Man" та детально опишіть її. Передбачте "суперсилу" виробу.

---

---

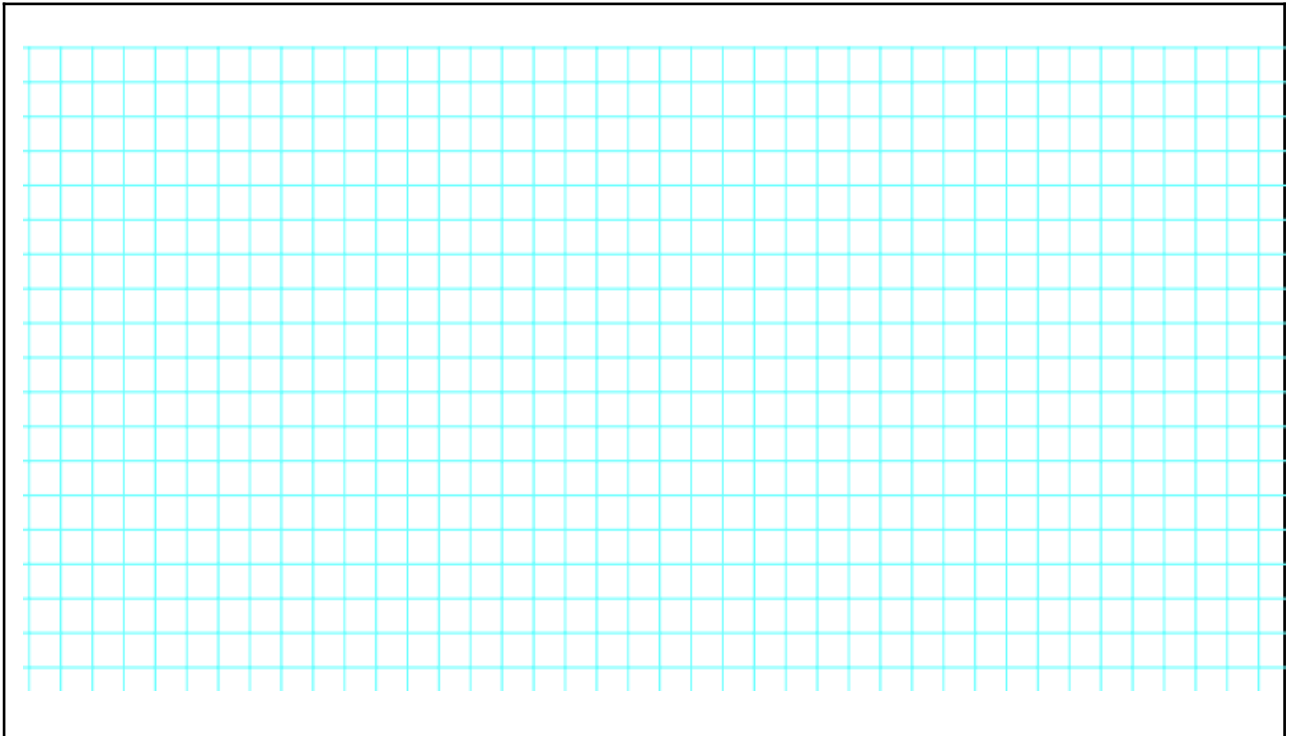
---

---

---

---

10. На основі своєї ідеї виконайте ескіз подушки, зображаючи загальний вигляд її передньої та задньої сторони.



## Блок II

11. Софія дуже турбується за здоров'я Тимофія. Обираючи матеріали для виготовлення подушки, вона має врахувати не лише екологічність, а й безпечність для людей із підвищеною чутливістю.

Дайте відповідь на запитання, обвівши «Так» або «Ні» біля кожного з них.

<b>Вибір матеріалів для виготовлення декоративних подушок може впливати як на здоров'я людини, так і на довкілля. Чи можна вважати наведені твердження правильними?</b>	<b>Так або ні</b>
Використання натурального льону зменшує ризик алергії у людини	так / ні
Оптимальним вибором стане синтетичний наповнювач (холлофайбер, синтепон, поліестер), адже він є гіпоалергенним та не створює умов для появи пилових кліщів	так / ні
Поліестер є природним і швидко розкладається матеріалом у навколишньому середовищі	так / ні
Використання перероблених матеріалів (upcycling) зменшує кількість відходів у довкіллі	так / ні

**12. Щоб виготовити подушку, необхідно виконати всі етапи у певному порядку.**

**Розставте дії у логічній послідовності.**

**А** розкрій

**Б** наповнення

**В** оздоблення

**Г** пошиття

	→		→		→	
--	---	--	---	--	---	--

**13. Софія виконує різні технологічні операції при пошитті подушки. Вона помилково визначила мету деяких дій. Установіть правильну відповідність між кожною технологічною операцією (1–4) та її справжньою метою (А–Г).**

<b>Технологічна операція</b>	<b>Мета операції</b>
<b>1</b> Розкрій деталей	<b>А</b> Остаточна обробка виробу
<b>2</b> Наповнення виробу наповнювачем	<b>Б</b> Надати подушці об'єму і м'якості
<b>3</b> Прасування деталей виробу	<b>В</b> Надати деталям бажаної форми
<b>4</b> Зашивання отвору	<b>Г</b> Отримати точні за формою та розміром частини виробу для подальшого їх з'єднання

	А	Б	В	Г
1				
2				
3				
4				

**14. Матуся Софійки не впевнена у виборі швів донькою. Допоможіть Софійці: визначте, який шов доцільно використовувати на кожному етапі виготовлення декоративної подушки.**

**З кожної групи запропонованих варіантів відповідей виберіть лише одну правильну, на вашу думку, відповідь.**

<b>1. Який шов краще використовувати для з'єднання деталей подушки?</b>	<b>2. Який шов краще використовувати для зашивання отвору після набивання подушки?</b>	<b>3. Який шов краще використовувати для оздоблення виробу аплікацією?</b>
<input type="checkbox"/> А Подвійний шов <input type="checkbox"/> Б Накладний шов <input type="checkbox"/> В Зшивний шов	<input type="checkbox"/> А Потайний шов <input type="checkbox"/> Б Зшивний шов <input type="checkbox"/> В Настрочний шов	<input type="checkbox"/> А Накладний шов <input type="checkbox"/> Б Настрочний шов <input type="checkbox"/> В Запошивний шов

**15. Під час роботи над подушкою Софія замислилася над тим, як створювати речі, що не лише мають гарний вигляд, а й приносять користь. Вона дізналася, що саме цим займаються промислові дизайнери. Їхнє завдання — зробити вироби зручними, естетичними, безпечними та такими, що відповідають потребам людини.**

Промисловий дизайн поєднує творчість і практичність, допомагає створювати вироби, які одночасно красиві, функціональні й приємні у використанні.

**Допоможіть Софії встановити відповідність між принципами промислового дизайну та їх характеристиками.**

Принципи	Характеристики
<b>А</b> Відповідність змісту та цілісності	<b>1.</b> Вироби мають бути зручними, безпечними та пристосованими до можливостей людини.
<b>Б</b> Ергономічність	<b>2.</b> Дизайн враховує вартість матеріалів і витрати, прагнучи мінімізувати їх без втрати якості.
<b>В</b> Технологічність	<b>3.</b> Предмети повинні мати гармонійну та довершену форму, що приваблює споживача.
<b>Г</b> Економічність	<b>4.</b> Дизайн відповідає призначенню виробу, а його форма і зміст гармонійно поєднані.
<b>Д</b> Екологічність	<b>5.</b> Процес виготовлення має бути ефективним і придатним для серійного виробництва.
<b>Е</b> Естетична привабливість	<b>6.</b> Готові вироби мають бути безпечними для довкілля і людини.
<b>Є</b> Орієнтація на масове виробництво	<b>7.</b> Основна мета — створення виробів, які можна випускати у великих серіях.

	А	Б	В	Г	Д	Е	Є
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

## 16. Які шість принципів промислового дизайну реалізовані у виробі Софійки?

- А** Відповідність змісту та цілісності
- Б** Ергономічність
- В** Технологічність
- Г** Економічність
- Д** Екологічність
- Е** Естетична привабливість
- Є** Орієнтація на масове виробництво

**17. Які традиційні українські елементи декору ви можете використати у своєму дизайні подушки?**

---

---

---

---

---

---

**18. Уяви, що твоя подушка — частина колекції. Якою була б решта виробів?**

---

---

---

---

---

---

**19.** Нарешті подушка була готова. Вона мала просто чарівний вигляд — м'яка, яскрава і, найголовніше, з «суперсилою» всередині. Софія тихенько зайшла до кімнати Тимофія, який вже спав, і поклала подушку на його ліжко. Коли Тимофій вранці прокинувся, його очі засяяли. Він одразу ж помітив нову подушку, обережно взяв її в руки та посміхнувся. На подушці лежала листівка від сестрички.

— Софіє! Це неймовірно! Це саме те, що мені було потрібно!

Побачивши щастя брата, Софія зрозуміла, що вона створила маленький шматочок магії для свого молодшого супергероя. І це було найкращою нагородою за її таємну місію.

**Придумайте оригінальний підпис для листівки-етикетки до свого подарунка та впишіть його до одного із шаблонів.**

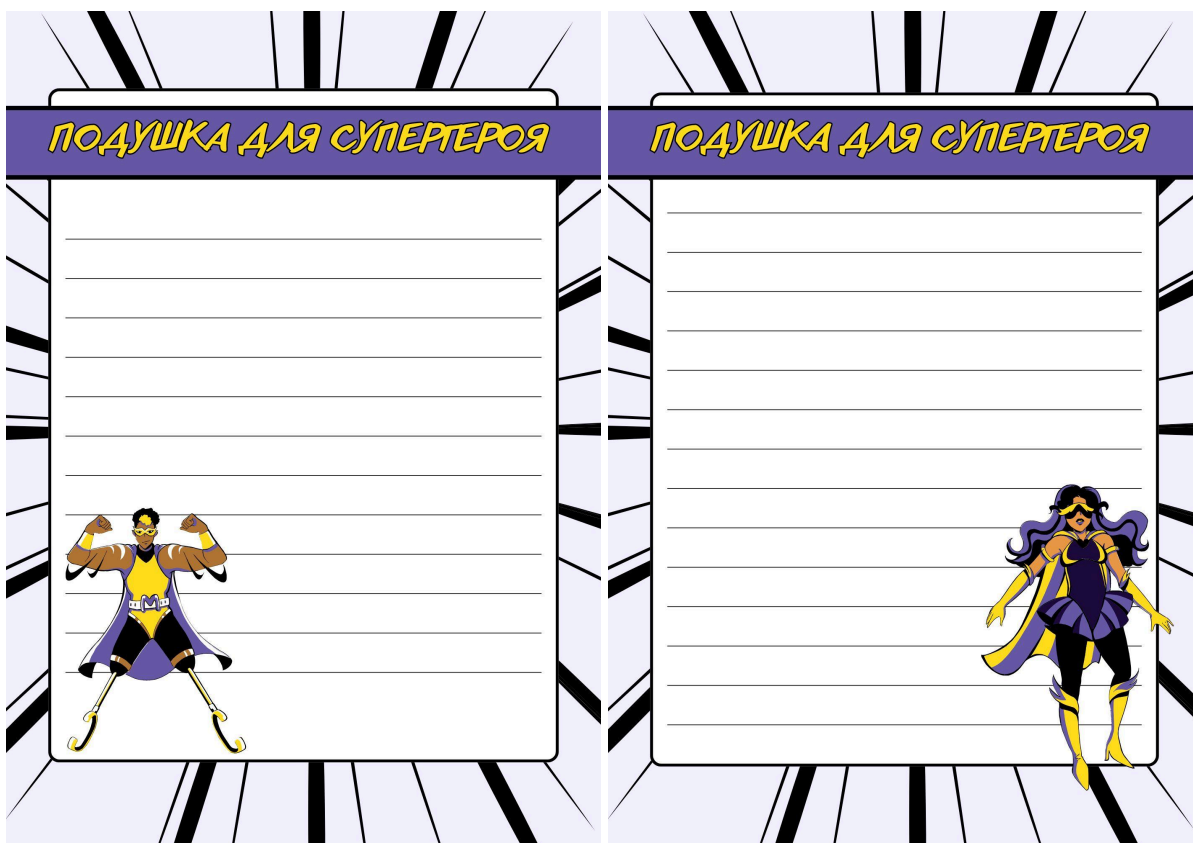


Рис. 3. Листівка-етикетка. Примітка. Джерело: [3]

### Увага!

**Ви завершили виконання роботи. Якщо у вас залишився час — перевірте відповіді, у яких сумніваєтеся, а також переконайтеся, що ви зафіксували всі відповіді.**

**Завершіть роботу за вказівкою вчителя / вчительки.**