

КОМПЛЕКСНА ПІДСУМКОВА РОБОТА

8 клас, I семестр

ОЦІНЮВАННЯ РОБОТИ

Загальна характеристика роботи

Робота складається з блоків I — VI і містить 9 завдань різних типів.

Завдання 1 – 8 передбачають надання відповіді шляхом вибору однієї або кількох відповідей чи встановлення відповідності. Завдання 8 — надання короткої письмової відповіді, завдання 9 — створення ескізу.

На виконання всіх завдань відведено **40 хв**, з яких **20 хвилин** на виконання завдань блоків I – V і решта часу — на завдання блоку VI.

Різновиди завдань у роботі

Тип	Різнovid	№ завдання
Закрите завдання (Selected-response)	Завдання з вибором однієї правильної відповіді	5, 6
	Завдання з вибором кількох правильних відповідей (з невказаною кількістю правильних відповідей)	1, 8
	Завдання на встановлення часткової відповідності (4x5)	3
	Завдання на встановлення часткової відповідності (3x4)	4
	Завдання на встановлення логічної послідовності (3x3)	2
Відкрите завдання (Constructed Response Items)	Завдання на введення одно- або кількареченнєвої відповіді (пояснення, обґрунтування тощо)	3, 7, 8
Виконавче завдання (Performance Tasks)	Завдання на прояв творчості / креативності (малюнок, дизайн,)	9

За виконання всіх завдань максимально можна набрати **36 “сирих” балів**, із них:

- ☐ за групою результатів 1 [МІО 1] *Пізнання різних видів мистецтва, інтерпретація художніх образів, досвід емоційних переживань, ціннісне ставлення до мистецтва* — 12 балів;
- ☐ за групою результатів 2 [МІО 2] *Художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва* — 12 балів;
- ☐ за групою результатів 3 [МІО 3] *Пізнання себе через взаємодію з різноманітними мистецькими об'єктами; розвиток емоційного інтелекту* — 12 балів;

Група результатів [МІО 4] *Використання інформаційного середовища у власній творчості та художній комунікації* у даній роботі не охоплена, у зв'язку з тим, що виконання завдань передбачено на папері (не у цифровому середовищі)

Важливо! За виконання одного завдання учень / учениця може отримати бали за однією або кількома групами результатів.

Розподіл балів за відповіді згідно з групами результатів наведено в таблиці.

Розподіл балів за групами результатів

№ частини	№ блоку	№ завдання	ГР1	ГР 2	ГР 3	Загальна кількість балів
1	I	1	5	0	0	5
1	I	2	1	0	0	1
1	III	3	2	0	2	4
1	III	4	0	0	6	6
1	IV	5	0	0	1	1
1	IV	6	1	0	-	1
1	IV	7	1	0	0	1
1	V	8	2	0	3	5
1	VI	9	0	12	0	12
Разом			12	12	12	36

Після перевірки відповідей учня / учениці набрані ним / нею бали **переводять у шкалу 1 – 12** відповідно до Схем переведення для кожної групи результатів. Оскільки кількість “сирих” балів, якими оцінено завдання за певною групою результатів, збігається з кількістю балів у шкалі 1 – 12, Схема переведення не потрібна.

Перевірка відповідей на завдання

Перевірка відповідей проводиться відповідно до вимог, описаних нижче для кожного завдання, і передбачає нарахування певної кількості “сирих” балів за виконання конкретного завдання залежно від якісних та/або кількісних характеристик відповіді.

Нижче до кожного завдання наведено таку інформацію:

1. Указівка на номер завдання (та підзавдання).
2. Скорочена версія завдання (для унаочнення).
3. Указівка на максимально можливий бал, який можна отримати, якщо повністю й правильно виконати завдання (**Максимально можливий бал**).
4. Узагальнений опис критеріїв, які беруться до уваги під час перевірки відповіді (**Критерії**).
5. Докладний опис того, чим має характеризуватися правильна відповідь на максимально можливий бал, а також орієнтовний приклад такої відповіді (**Опис правильної відповіді**).
6. Опис процедури нарахування балів за відповідь (**Нарахування балів**). **Увага!** Процедура нарахування балів може передбачати використання підходів:
 - а. **схема** — типово для закритих завдань, де не потрібне пояснення “сирих” балів;
 - б. **рубрики** — типово для відкритих і виконавчих завдань (багатокрокових (багатокритерійних) завдань), де кожен бал за критерієм описано через якісні та/або кількісні характеристики.

Завдання 1

Прочитайте текст. Із запропонованого переліку оберіть і впишіть назву епохи мистецтва, що відповідає його опису.

Уявіть, що ви сіли в чарівну машину часу. Вона переносить вас у різні століття, щоб познайомитися з мистецтвом минулого.

Ви виходите в стародавнє місто. Мармурові храми сяють на сонці. На площах стоять величні статуї атлетів і богів. Люди прагнуть гармонії й досконалих пропорцій.

Це епоха (1)_____.

Машина часу переносить вас у місто з великими храмами. Їхні стіни сяють золотими мозаїками та фресками, а навколо тебе на стінах — ікони. Лунає повільний духовний спів, що підносить душу.

Це мистецтво (2)_____.

Тепер ви бачите високі собори з вежами, що тягнуться до неба. У вікнах сяють різнокольорові вітражі, а в храмі звучить багатоголосний спів. Атмосфера велична й урочиста.

Це мистецтво (3) _____ стилю.

Машина часу зупиняється в місті, де художники зображають природу й людей надзвичайно правдиво. Вони відкрили секрет перспективи, і картини виглядають глибокими. У фокусі уваги митців - людина та її розум.

Це мистецтво епохи (4) _____

А Відродження	<table><tr><td></td><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td>1</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>4</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>5</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table>		А	Б	В	Г	Д	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		А	Б	В	Г	Д																															
1		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																															
2		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																															
3		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																															
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																
Б Середньовіччя																																					
В. Античності																																					
Г Візантії																																					
Д Готичного																																					

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

5 балів.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	5	0	0	5

Критерії

Ураховуємо **вибір усіх правильних відповідей**.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати таку відповідь:

**1-В - Античність; 2-Г - Візантії; 3-Б -Середньовіччя; 4-А - Відродження;
5 - Д - Готики.**

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором УСІХ правильних відповідей оцінюємо в 0 або 5 балів:

- 5 балів — якщо вказано УСІ правильні відповіді;
- 0 балів — якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді не надано.

Завдання 2

Установіть послідовність появи й розквіту художніх стилів у європейському мистецтві

<p>А готичний</p> <p>Б античний</p> <p>В романський</p> <p>Г візантійський</p> <p>Д Відродження</p>	<table border="1"> <tr> <th></th> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> <th>Д</th> </tr> <tr> <td>1</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		А	Б	В	Г	Д	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	А	Б	В	Г	Д																																
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

1 бал.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	1	0	0	1

Критерії

Ураховуємо **встановлення правильної послідовності**.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має встановити таку послідовність:

1–Б 2–Г 3–В 4–А 5–Д

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на встановлення логічної послідовності оцінюємо в 0 або 1 бал:

- 1 бал — за повністю правильно встановлену послідовність;
- 0 балів — якщо неправильно визначено хоча б один етап або відповіді на завдання не надано.

Завдання 3

Увідповідніть стиль та ознаку, яка, на вашу думку, найкраще його розкриває. Які ще ознаки розкривають правильні відповіді. Поясніть письмово свій вибір (2–3 речення) у відведеному місці.

Стиль	Ознака
1 античний	Б культ краси людського тіла, гармонія пропорцій
2 візантійський	А монументальні фрески, іконопис, духовна музика (григоріанський хорал)
3 готичний	Г розвиток багатоголосої музики, високі собори з вітражами
4 Відродження	В орієнтація на людину та гармонію, відкриття перспективи в живописі
	Д абстрактні композиції, експресивні кольори, відмова від реалістичного зображення.

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Міркування: _____

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

4 бали.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	2	0	2	4

Критерії

Ураховуємо встановлення правильних відповідностей та спроможність учнівства до міркувань.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має встановити таку відповідність:

1–Б 2–А 3–Г 4–В

Нарахування балів: схема

За ГР 1 відповідь на завдання на встановлення відповідності («логічні пари») оцінюємо в 0 або 2 бали: 2 бал — за усі правильно встановлені відповідності («логічні пари»); 0 балів — якщо допущено помилки або відповіді на завдання не надано.




За ГР 3 оцінюємо здатність учня / учениці до міркувань і пояснень свого розуміння ознак того чи того стилю мистецтва (або мистецтва певної епохи).

Орієнтовні відповіді-міркування учнів

- Митці античності прагнули відобразити ідеальну, гармонійну і досконалу людину. В архітектурі й скульптурі домінують пропорції, симетрія, рівновага, що символізують досконалість, порядок і красу світу.
- Основна мета мистецтва в часи Середньовіччя — служіння вірі й Богу. Іконопис мав не відображати реальність, а відтворювати духовний світ, тому фігури на іконах і мозаїках плоскі, фронтальні.. Правила написання святих були визначені візантійським іконописним канонам.
- У готичному стилі у творах мистецтва панує прагнення до вертикалі: собори ніби спрямовані до неба, у них звучить божественна музика на органі, мерехтять таємничим світлом величезні вітражні вікна. Уся ця краса - для прославлення віри в Бога.

Завдання 4

Увідповідніть назву музичного твору та можливої емоції / почуття, які він викликає.

Назва музичного твору	Можлива емоція																				
<div>1 Херувимська пісня</div> <div></div>	<div>А радість</div> <div>Б збудженість</div> <div>В духовність</div> <div>Г урочистість</div> <div><table><tr><td></td><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>1</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table></div>		А	Б	В	Г	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	А	Б	В	Г																	
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
<div>2 Ave Maria - Gregorian Chant</div> <div></div>																					
<div>3. Музика давніх часів. Сиртаки</div> <div></div>																					

Максимально можливий бал

6 балів.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	0		6	6

Критерії

Ураховуємо **встановлення правильних відповідностей**.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має встановити таку відповідність:

1–В; 2–Г; 3–А;

Нарахування балів: схема

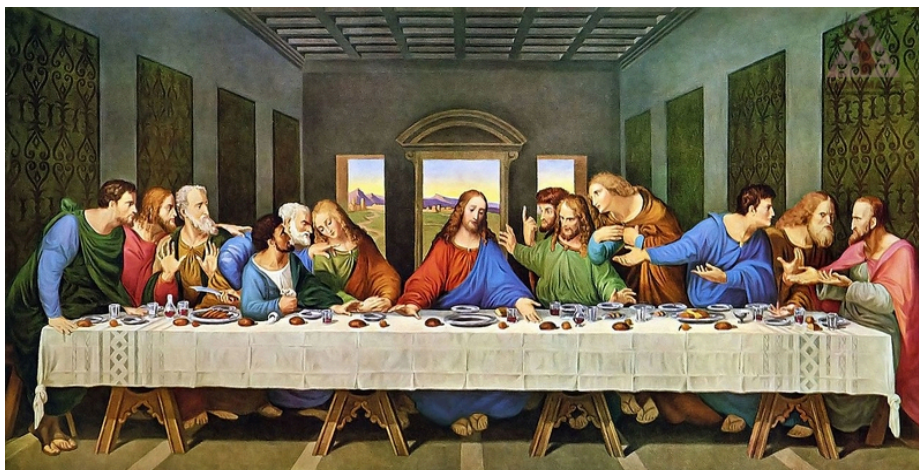
Відповідь на завдання на встановлення відповідності («логічні пари») оцінюємо в 0, 2, 4 або 6 балів:

- 2 бали — за кожен правильно встановлену відповідність («логічну пару»);
- 0 балів — якщо не вказано жодної правильної «логічної пари» або відповіді на завдання не надано.

Завдання 5

Стимул

Розгляньте уважно фреску Леонардо да Вінчі “Таємна вечеря”, подану нижче, і виконайте завдання блоків IV - V.



5. Який настрій, на вашу думку, передає фреска?

(Оберіть ОДИН, на вашу думку, правильний варіант.)

А здивований

Б скорботний

В спокійний

Г урочистий

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

1 бал.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	0	0	1	1

Критерії

Ураховуємо **вибір** правильної відповіді.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати таку відповідь:

Б скорботний

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором однієї правильної відповіді оцінюємо в 0 або 1 бал:

- 1 бал — якщо вказано правильну відповідь;
- 0 балів — якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді не надано

Завдання 6

До якого мистецького стилю, на вашу думку, належить фреска?

(Оберіть **ОДИН**, на вашу думку, правильний варіант.)

- А** готичний
- Б** Ренесанс
- В** візантійський

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

1 бал.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	1	0	0	1

Критерії

Ураховуємо **вибір** правильної відповіді.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати таку відповідь:

- Б** Ренесанс

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором однієї правильної відповіді оцінюємо в 0 або 1 бал:

- 1 бал — якщо вказано правильну відповідь;
- 0 балів — якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді не надано.

Завдання 7

Які з тверджень є правильними щодо жанру картини?

(Оберіть УСІ, на вашу думку, прийнятні варіанти.)

- А** містить портрети
- Б** є батальною сценою
- В** містить елементи пейзажу
- Г** містить елементи натюрморту
- Д** містить сюжет із Біблії
- Е** містить елементи побутового жанру

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

1 бал.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	1	0	0	1

Критерії

Ураховуємо **вибір УСІХ** правильних відповідей.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати таку відповідь — *A, B, Г, Д, E*:

A містить портрети

B є батальною сценою

B містить елементи пейзажу

Г містить елементи натюрморту

Д містить сюжет із Біблії

E містить елементи побутового жанру

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором УСІХ правильних відповідей з необумовленою кількістю правильних відповідей оцінюємо в 1 бал; 0 балів — за хоча б одну неправильно вказану відповідь, або за вибір усіх відповідей, або за ненадану відповідь.

Завдання 8

Твір якого музичного жанру / музичних жанрів може посилити враження від сприйняття цієї картини. (Оберіть УСІ, на вашу думку, прийнятні варіанти й поясніть свій вибір).

A хорал

B меса

B реквієм

Г симфонія

Д ораторія

A B B Г Д E

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ |

Міркування: _____

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

5 балів.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	2	0	3	5

Критерії

Ураховуємо розумілість і повноту пояснення. За ГР 1 ураховуємо використання в поясненні мистецької термінології - характеристику музичного жанру, за ГР 3 ураховуємо наявність опису емоційного враження від картини та суголосність з обраним музичним жанром.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця обирає музичний жанр / музичні жанри й надає відповідь, у якій засвідчує роль характеру музики обраного жанру для посилення емоційного враження від твору мистецтва й висловлює суб'єктивне ставлення до нього.

Приклад орієнтовних відповідей:

- *«Я обрала / -ав реквієм, бо він має дуже сумний і глибокий звук, який створює особливу атмосферу. Мені здається, що ця музика дуже добре підходить до картини, яка передає трагічні або сумні моменти. Коли я слухаю реквієм, я відчуваю сильні емоції, ніби сама стаю частиною історії, яку хотів розказати художник. Музика допомагає мені краще зрозуміти настрій картини і те, що автор хотів донести до глядача».*
- *«Реквієм мені підходить, бо його звучання викликає серйозне і трохи важке відчуття. Ця музика ніби переносить мене в інший світ, де я можу глибше відчувати те, що зображено на картині. Вона додає драматичності і допомагає краще уявити емоції людей, які є на полотні. Мені здається, що реквієм робить картину ще більш виразною і наповненою сенсом».*
- *«Я вибрала / -ав реквієм, бо його звучання робить картину більш проникливою й емоційною. Ця музика додає драматизму й допомагає глибше зрозуміти почуття людей, зображених на картині. Коли я слухаю реквієм, я ніби відчуваю їхній біль або сум, і це допомагає мені краще зрозуміти задум художника. Музика створює особливий настрій, який підсилює враження від картини й робить її більш живою».*

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на надання короткої розгорнутої відповіді оцінюємо в 0, 1 або 2 бали:

- 2 бали — якщо визначено чітку позицію й пояснено її зрозуміло;
- 1 бал — якщо позицію заявлено не дуже чітко, а відповідно пояснення плутане.
 - **АБО:** позицію не заявлено, але надано чітку відповідь, з якої це зрозуміло.
 - **АБО:** позицію визначено, однак запропоновано зандато абстрактне пояснення;
- 0 балів — якщо або відповіді не надано, або не наведено пояснення, або відповідь не дає змоги зрозуміти думку учня / учениці.

Завдання 9

Уявіть, що ви — дизайнер інтер'єрів. Ваше завдання — створити ескіз фрагмента фрески або мозаїки, яка могла б прикрашати вхід до вашого навчального закладу.



Пояснення: _____

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

12 балів.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	0	12	0	12

Критерії

Ураховуємо ідею, композицію, техніку та охайність виконання.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця у відведеному просторі надає графічний ескіз (начерк без деталізації і кольорового оформлення), у якому демонструє **творче опрацювання ідеї оформлення входу**, з урахуванням композиції, символіки та характерних елементів.

У відповіді враховується **здатність поєднати архітектурні та декоративні елементи з художнім задумом**.

Нарахування балів: рубрики

Відповідь на виконавче завдання оцінюємо в 0, 1... або 12 балів відповідно до критеріїв, визначених у рубриках.

Критерії / рівні	Початковий 1 бал	Середній 2 бали	Достатній 3 бали	Високий 4 бали
Композиція/ідея	Композиція хаотична, елементи розміщені безсистемно. Ідея відсутня.	Композиція не вибудована, не всі елементи логічно взаємодіють. Ідея не відповідає завданню.	Композиція переважно гармонійна, є дрібні неточності. Ідея втілена.	Композиція цілісна, збалансована, логічно вибудована та чітко втілює ідею.
Техніка виконання	Навички володіння графічними техніками відсутні	Недостатньо технічно опрацьовано, графічні засоби виразності використано невпевнено	Загалом техніка опанована, графічні засоби виразності підібрано вдало, але з окремими огріхами	Впевнене володіння технікою та використання графічних засобів виразності
Охайність і завершеність роботи	Робота неакуратна, враження незавершеності	Робота не завершена або має недбалий вигляд	Робота в основному акуратна, є незначні недопрацювання	Робота акуратна, завершена, візуально приваблива