

КОД: МІО_ПР_ОММ_8_I_09

КОМПЛЕКСНА ПІДСУМКОВА РОБОТА

8 клас, I семестр

Загальна інструкція щодо виконання роботи

Підсумкова робота складається із блоків I – VI і містить **9 завдань** різних типів.

Завдання 1 – 7 передбачають надання відповіді шляхом вибору однієї або кількох відповідей чи встановлення відповідності. Завдання 3, 8 — надання короткої письмової відповіді. Для завдання 4 рекомендовано забезпечити засобами для перегляду та прослуховування. Завдання 9 — створення ескізу: для цього підготуйте інструменти для малювання (олівці, ручки). На виконання всіх завдань відведено **40 хв**, з яких **20 хвилин** на виконання завдань блоків I – V, решта часу — на завдання блоку VI.

1. Відповіді на завдання позначайте / записуйте / зберігайте у відведених місцях зрозуміло й чітко.
2. Намагайтеся виконати максимальну кількість завдань, раціонально розподіляючи відведений час. Додаткового часу ви не матимете.
3. Після завершення виконання завдань поверніть роботу вчителю / вчительці.

Увага!

**Під час виконання завдань працюйте самостійно і не заважайте іншим.
Пам'ятайте: у випадку виявлення ознак підглядання, списування чи плагіату вашу роботу не буде зараховано!**

Успіхів і творчого натхнення!

БЛОК I

Прочитай текст. Із запропонованого переліку обери і впиши назву епохи мистецтва, що відповідає його опису.

Уяви себе в різні століття, щоб познайомитися з мистецтвом минулого.

Ти виходиш у стародавнє місто. Мармурові храми сяють на сонці. На площах стоять величні статуї атлетів і богів. Люди прагнуть гармонії й досконалих пропорцій.

Це епоха (1)_____.

Машина часу переносить тебе в місто з великими храмами. Їхні стіни сяють золотими мозаїками та фресками, а навколо тебе на стінах — ікони. Лунає повільний духовний спів, що підносить душу.

Це мистецтво (2)_____.

Тепер ти бачиш високі собори з вежами, що тягнуться до неба. У вікнах сяють різнокольорові вітражі, а в храмі звучить багатоголосний спів. Атмосфера велична й урочиста.

Це мистецтво (3)_____ стилю.

Машина часу зупиняється в місті, де художники зображають природу й людей надзвичайно правдиво. Вони відкрили секрет перспективи, і картини виглядають глибокими. У фокусі уваги митців - людина та її розум.

Це мистецтво епохи (4)_____.

А Відродження	А Б В Г Д
Б Середньовіччя	1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
В. Античності	2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Г Візантії	3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Д Готичного	4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

БЛОК II

У завданні 2 розташуйте послідовність появи й розквіту художніх стилів у європейському мистецтві. Поставте позначки в таблиці відповідей на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви). Цифрі 1 має відповідати вибраний вами перший за часом зародження стиль, цифрі 2 – другий тощо.

2. Установи послідовність появи й розквіту художніх стилів у європейському мистецтві

А готичний Б античний В романський Г візантійський Д Відродження (Ренесанс)	<table border="1"> <tr> <th></th> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> <th>Д</th> </tr> <tr> <td>1</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		А	Б	В	Г	Д	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	А	Б	В	Г	Д																																
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																

БЛОК III




У завданнях 3 – 4 до кожного з рядків інформації, позначених цифрами, доберіть один правильний, на вашу думку, варіант, позначений буквою. Поставте позначки в таблицях відповідей на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви). Поясніть письмово свій вибір (2–3 речення, в яких потрібно висловити власне ставлення та пояснити його) у відведеному місці.

3. Увідповідніть стиль та ознаку, яка найкраще, на вашу думку, його розкриває. Поясніть письмово свій вибір (2–3 речення) у відведеному місці.

Стиль	Ознака																									
1 античний 2 візантійський 3 готичний 4 Відродження	А монументальні фрески, іконопис, духовна музика (григоріанський хорал) Б культ краси людського тіла, гармонія пропорцій В орієнтація на людину та гармонію, відкриття перспективи в живописі Г розвиток багатоголосої музики, високі собори з вітражами Д абстрактні композиції, експресивні кольори, відмова від реалістичного зображення й собори з вітражами																									
<table border="1"> <tr> <th></th> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> <tr> <td>1</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		А	Б	В	Г	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	А	Б	В	Г																						
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						

Міркування:

4. Увідповідніть назву музичного твору та можливої емоції / почуття, які він викликає.

Назва музичного твору	Можлива емоція
<p>1 Херувимська пісня</p> 	<p>А радість</p> <p>Б збудженість</p> <p>В духовність</p> <p>Г урочистість</p>
<p>2 Ave Maria - Gregorian Chant</p> 	<p>А Б В Г</p> <p>1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>3. Музика давніх часів. Сиртаки</p> 	

Розгляньте уважно фреску Леонардо да Вінчі “Таємна вечеря”, подану нижче, і виконайте завдання блоків IV - V.

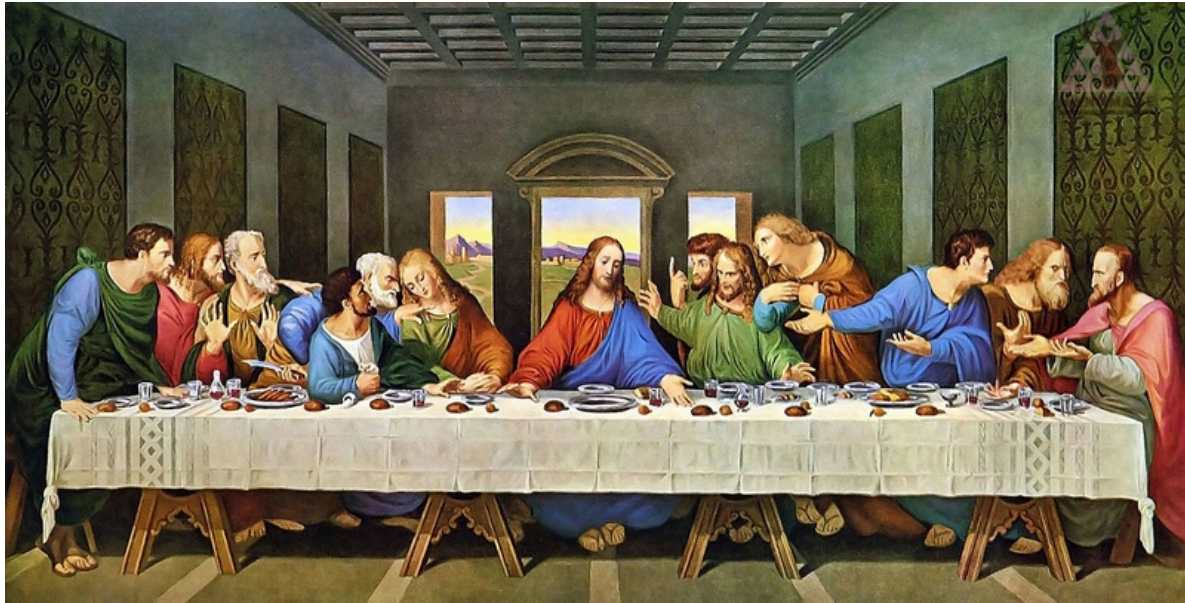


Рисунок 1. Леонардо да Вінчі. «Таємна вечеря» (*L'Ultima Cena*). Примітка. Автор: Леонардо да Вінчі. Рік: бл. 1495–1498 рр. Джерело: Вікісховище. URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leonardo_da_Vinci_-_The_Last_Supper_high_res.jpg

БЛОК IV

У завданнях 5 – 7 виберіть одну або кілька правильних, на вашу думку, відповідей, за потреби повторно перегляньте фреску Леонардо да Вінчі “Таємна вечеря”

5. Який настрій, на вашу думку, передає фреска?

(Оберіть ОДИН, на вашу думку, правильний варіант.)

А здивований

Б скорботний

В сумний

Г урочистий

6. До якого мистецького стилю , на вашу думку, належить фреска?

(Оберіть ОДИН, на вашу думку, правильний варіант.)

- А** готичний
- Б** Ренесанс
- В** візантійський

7. Які з тверджень є правильними щодо жанру картини?

(Оберіть УСІ, на вашу думку, прийнятні варіанти.)

- А** містить портрети
- Б** є батальною сценою
- В** містить елементи пейзажу
- Г** містить елементи натюрморту
- Д** містить сюжет із Біблії
- Е** містить елементи побутового жанру

БЛОК V

До завдання 8 необхідно надати письмову відповідь. Записуйте свої міркування грамотно й розбірливо: їх читатимуть інші.

8. Твір якого музичного жанру / музичних жанрів може посилити враження від сприйняття цієї картини. (Оберіть УСІ, на вашу думку, прийнятні варіанти й поясніть свій вибір).

- ☐ хорал
- ☐ меса
- ☐ реквієм
- ☐ симфонія
- ☐ ораторія

А Б В Г Д Е
☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ |

Міркування:

БЛОК VI

Виконуючи завдання 9, використовуйте як простір для творчості відведене місце на сторінці.

9. Уявіть, що ви — дизайнер інтер'єрів. Ваше завдання — створити ескіз фрагмента фрески або мозаїки, яка могла б прикрашати вхід до вашого навчального закладу.



Пояснення:

Увага!

Ви завершили виконання роботи. Якщо у вас залишився час — перевірте відповіді, у яких сумніваєтеся, а також переконайтеся, що ви зафіксували всі відповіді.

Завершіть роботу за вказівкою вчителя / вчительки.