

# ПІДСУМКОВА СЕМЕСТРОВА РОБОТА

**8 клас, I семестр**

## МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

### Картка роботи

<b>Галузь</b>	Фізична культура (ФІО)
<b>Тип роботи</b>	Підсумкова семестрова робота
<b>Клас</b>	8
<b>Семестр</b>	I
<b>Період проведення</b>	листопад, грудень
<b>Час</b>	30 хв
<b>Кількість завдань</b>	9
<b>Стандарт</b>	Державний стандарт базової середньої освіти, 2020
<b>Групи результатів</b>	<i>[ФІО 1] Формування психічної та соціально-психологічної сфер особистості засобами фізичного виховання [індивідуально та у співпраці] [ФІО 2] Систематичні знання фізичними вправами, володіння технікою фізичних вправ [індивідуально та у співпраці]</i>
<b>Предмет / курс</b>	Фізична культура
<b>Модельна програма</b>	Модельна навчальна програма «Фізична культура. 5–9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Баженков Є. В., Бідний М. В., Ребрина А. А., Данільченко В. О., Коломоець Г. А., Дутчак М. В.)
<b>Деталізація теми</b>	Фінти. Техніка володіння ключкою і м'ячем

## Використання роботи

Комплексну проміжну роботу доцільно використовувати як цілісний інструмент у **8 класі** (орієнтовно **листопад-травень**).

Робота виконується в **змішаному форматі**. Деякі завдання необхідно виконувати, використовуючи реальне обладнання, планувати й здійснювати дослідження, створювати визначений продукт. Інші завдання передбачають надання відповіді шляхом вибору однієї або кількох відповідей чи встановлення відповідності, а також надання пояснення до певних дій чи виборів з варіантів відповідей.

Можливо створення в одному із цифрових середовищ для проведення оцінювань електронної версії роботи.

## Зміст роботи

Завдання роботи відповідають **Державному стандарту базової середньої освіти 2020 року** (ДСБСО-2020) й охоплюють найважливіші змістові теми, вивчені на початку першого / другого семестру в 7 класі. У документі “Завдання” кожне завдання схарактеризоване за орієнтирами для оцінювання на кінець предметного циклу навчання [9 ФІО].

Загалом робота дає змогу оцінити рівень сформованості знань, навичок, умінь і ставлень, що передбачені для оцінювання такими орієнтирами ДСБСО-2020:

### ГР2

Демонструє техніку фізичних вправ [9 ФІО 2.1]

обґрунтовано добирає власні способи виконання фізичних вправ з урахуванням умов та індивідуальних особливостей [9 ФІО 2.2.2]

самостійно обирає ефективний спосіб виконання фізичних вправ, виявляючи ініціативність, творчість цілеспрямованість [9 ФІО 2.2.2-1]

Робота специфікована за модельною навчальною програмою «Фізична культура. 5–9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Баженков Є. В., Бідний М. В., Ребрина А. А., Данільченко В. О., Коломоєць Г. А., Дутчак М. В.). Утім, завдання, запропоновані в роботі, відповідають модельній освітній програмі **освітньої галузі фізична культура** для предмета “Фізична культура”.

## Структура роботи

Діагностична робота складається з двох субтестів, А та В.

Субтест А складається з блоків I — II і містить **5 завдань** різних типів.

Субтест В містить **4 завдань** різних типів, не поділених на блоки.

**Субтести** — це високорівневі структурні елементи, що стосуються одного стимулу, що містить опис ситуації і необхідні довідникові дані.

**Блоки** — це структурні елементи, що можуть складатися з одного або більшої кількості завдань з огляду на специфіку їх. До кожного такого блоку наведено інструкцію щодо виконання завдань.

**Завдання** — це структурні елементи блоків, що різняться за типом, видом, різновидом, когнітивною й статистичною складністю, стосунком до стимулу.

**Стимул** — це матеріал, який необхідно опрацювати в певний спосіб, щоб далі виконати завдання, які його стосуються. Стимул може передбачати виконання навіть одного завдання.

У роботі лише окремі завдання стосуються **стимульних матеріалів**, які учень / учениця мають брати до уваги для належного виконання завдання. Однак загалом усю роботу поєднує наскрізна практична ідея, про яку учнів / учениць попереджають на початку, описуючи її як ситуацію:

У роботі запропоновано **завдання кількох типів і різновидів** (див. таблицю), що допомагає оцінити як знання учнівства, так і більш складні вміння, зокрема й практичні навички роботи в цифровому середовищі.

## Різновиди завдань у роботі

Тип	Різновид	№ завдання
Закрите завдання (Selected-response)	Завдання з вибором однієї правильної відповіді	1-4-
	Завдання правильних відповідей на відповідність (з невказаною кількістю правильних відповідей)	5
Виконавче завдання (практика)	Завдання на показ діяльності (процесу)	6-9

## Час на виконання роботи

На виконання всіх завдань відведено **30 хв**, з яких 5 хв на виконання виконавчих завдань, решта часу — на інші блоки завдань. Визначений час включає як безпосереднє виконання завдань, так і ознайомлення з інструкціями.

## Перевірка відповідей і нарахування балів

Загальні підходи й докладна характеристика процедури перевірки відповідей на кожне завдання і виставлення підсумкової оцінки в шкалі 1 – 12 визначені в документі “Оцінювання роботи”.

**Важливо!** За виконання одного завдання учень / учениця може отримати бали за однією або кількома групами результатів. Це дещо ускладнює проведення процедури перевірки й оцінювання, оскільки передбачає постійний контроль щодо нарахування балів за виконання конкретних елементів завдання.

Процедура перевірки залежатиме від моделі проведення оцінювання.

У разі виконання учнівством завдань **на папері** (крім тих, які необхідно виконати з реальним обладнанням) варто скористатися бланками, запропонованими в документі “Оцінювання роботи”.

## Інші зауваги

Пройдіть за покликанням та виконайте завдання (лінк)

<https://quizlet.com/ua/890308091/%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0-%D0%B3%D1%80%D0%B8-%D1%85%D0%BE%D0%BA%D0%B5%D0%B9-%D0%BD%D0%B0-%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B2%D1%96-flash-cards/?i=5119hm&x=1jqt>

Домашнє завдання: Повторити техніку виконання фізичних вправ з хокею на траві.

Вправа: Ведення м'яча ключкою (дриблінг)

Високий рівень

- Тіло в напівзігнутому положенні, центр ваги стабільний.
- Ключка тримається обома руками, контроль м'яча повний.
- Ведення здійснюється плавно, з чергуванням сторін ключки (open / closed face).
- Погляд спрямований уперед, орієнтація в просторі не втрачається.
- Висока швидкість руху, точність і ритмічність.

Середній рівень

- Положення тіла правильне, але іноді втрачається баланс.
- Ключка тримається правильно, але контроль м'яча не стабільний.
- Ведення здебільшого однією стороною ключки.
- Погляд часто спрямований на м'яч.
- Швидкість середня, є паузи або зупинки.

### Низький рівень

- Тіло надто випрямлене або надмірно зігнуте.
- Ключка тримається неправильно, м'яч часто втрачається.
- Ведення хаотичне, без зміни сторін ключки.
- Постійний зоровий контроль м'яча, втрата орієнтації.
- Рух повільний, з частими помилками.

### Вправа: Передача м'яча (пас)

#### Високий рівень

- Вихідне положення стабільне, ноги на ширині плечей.
- Пас виконується з оптимальною силою та точністю.
- Враховується положення партнера, передача в зону руху.
- Після пасу — готовність до наступної дії.

#### Середній рівень

- Положення тіла правильне, але передача не завжди точна.
- Сила удару варіюється, іноді м'яч не доходить до партнера.
- Пас виконується в напрямку партнера, але без урахування його руху.

#### Низький рівень

- Порушення стійки, нестійке положення.
- Пас слабкий або надто сильний, часто не точний.
- Відсутність орієнтації на партнера, м'яч не досягає цілі.

### Вправа: Зупинка м'яча (прийом)

#### Високий рівень

- Зупинка виконується м'яко, з амортизацією.
- Ключка розміщена під правильним кутом.
- М'яч не відскакує, повний контроль після прийому.

#### Середній рівень

- Зупинка виконується з затримкою.
- М'яч іноді відскакує, але залишається в межах досяжності.
- Ключка не завжди під правильним кутом.

#### Низький рівень

- М'яч не зупиняється, відскакує далеко.
- Ключка тримається неправильно, відсутня амортизація.
- Втрата контролю після прийому.