

# ПРОМІЖНА ПІДСУМКОВА РОБОТА

## з теми “Технологія виготовлення швейних виробів”

### 8 клас, II семестр

#### Загальна інструкція щодо виконання роботи

Ознайомтеся зі стимулом до роботи та виконайте завдання.

Робота складається з **3 блоків** та містить **19 завдань** різних типів. Виконайте ці завдання відповідно до зазначених нижче правил:

- **завдання 1, 6** передбачають вибір **ОДНІЄЇ** правильної відповіді серед чотирьох варіантів, позначених літерами. Запишіть у спеціально відведеному місці правильний, на вашу думку, варіант відповіді.
- **завдання 2, 5** передбачають вибір кількох правильних відповідей серед поданих варіантів. Запишіть у спеціально відведеному місці правильні, на вашу думку, варіанти відповіді.
- **завдання 3, 11, 19** передбачають надання **розгорнутої письмової** відповіді. Запишіть у спеціально відведеному місці аргументи чи пояснення відповідно до умови.
- **завдання 4, 8, 10, 14, 15 16, 17** передбачають установлення відповідності. Відновіть правильний порядок дій, розставивши номери у відповідній колонці, або до кожного пункту, позначеного цифрою, доберіть відповідний етап діяльності, позначений літерою.
- **завдання 7, 13** передбачають надання **короткої розгорнутої письмової** відповіді. Виконуючи їх, запишіть у спеціально відведеному місці свою відповідь.
- **завдання 12** передбачає проведення розрахунків. Уважно розрахуйте необхідну кількість матеріалів та їх вартість. Запишіть відповідь у відповідні поля.
- **завдання 9, 18** передбачають творче та практичне виконання відповідно до умови.

На виконання всієї роботи відведено 45 хв.

*Успіхів!*

**Прочитайте опис ситуації, наведений нижче, і виконайте завдання. Перед початком роботи уважно читайте інструкції до виконання.**

Уявіть, що у вашій школі до Дня вишиванки заплановано проведення конкурсу на кращий святковий образ. Ви мрієте не просто вийти у вишитій сорочці, а й додати до образу автентичний аксесуар — ладунку (інша назва - гаман) на пояс. Це не звичайна прикраса: у давнину подібні гаманці мали символічне значення й навіть вважалися оберегами.

Вашою ідеєю стало поєднати традиції свого регіону, які передавалися з покоління в покоління, із сучасним стилем. Ви хочете показати, що молодь сьогодні не лише цікавиться модою, а й прагне зберегти українську ідентичність через власні вироби.

Ваш виріб має стати родзинкою святкового вбрання до Дня вишиванки — він буде символізувати повагу до предків, продовження культурних традицій і водночас творчу енергію сучасної молоді.



Рис. 1. Ладунка. Примітка. Джерело: [1]. (Повний опис джерела див. у розділі “Методика”).

## Блок I Проєктування

Блок складається із 11 завдань різних рівнів складності та запитань різних типів.

Орієнтовний час на виконання завдань 25 хв

1. Із запропонованих варіантів оберіть вид мистецтва, який НЕ належить до декоративно-ужиткового мистецтва.

А Ткацтво

Б Вибійка

В Живопис

Г Лозоплетіння

2. Наш проєкт покликаний показати цінність традицій та культурної спадщини в сучасному світі. Для цього потрібно навчитися розрізняти справжні автентичні вироби в етностилі. Із запропонованих варіантів оберіть чотири характеристики, що відповідають автентичним виробам в етностилі. (Оберіть 4 правильні відповіді)

А Використання матеріалів природного походження (льон, шкіра, дерево, глина).

Б Масове фабричне виробництво.

В Ручна робота та традиційні техніки виготовлення (вишивка, ткацтво, різьблення).

Г Орнаментика та символіка з обереговим значенням.

Д Використання штучних матеріалів.

Е Традиційна кольорова гама.

3. Розгляньте таблицю з різними видами гаманців. Установіть правильну відповідність між видами зображень виробу (рядок 1) та категоріями виробів (рядок 2).





| А   | Б   | В  | Г   |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| 1 Виріб в етностилі   | 2 Патріотичний виріб  | 3 Автентичний твір   | 4 Стилізований виріб  |

Рис. 2-5. Види гаманців. Примітка. Джерело: [2-5].

|   | А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |

**4. Щоб гаман на пояс став родзинкою святкового образу до Дня вишиванки, важливо продумати всі вимоги, які забезпечують гармонійне поєднання автентичності, естетики та сучасної практичності виробу. Продумайте та коротко опишіть 4 вимоги до проєктованого виробу.**

---



---



---



---



---

**5. Які види оздоблення можна використати для оздоблення ладунки? (оберіть 4 правильні відповіді)**

А Вишивка хрестиком

Б Аплікація з тканини

В Кінусайга

Г Бісерне оздоблення

Д Розпис на тканині

Е Інкрустація

**6. Про який вид оздоблення йдеться: "Виконується нитками вручну або на машині, має різноманітні орнаменти та символи, є традиційним способом прикрашання українських виробів і несе оберегову функцію"?**

А Аплікація

В Розпис

Б Вишивка

Г Плетіння



7. Ви хочете зробити свою ладунку унікальною, поєднавши автентичність та сучасність українських виробів. Оберіть технологію оздоблення виробу. Обґрунтуйте свій вибір.

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Щоб навчитися правильно зображати виріб на різних етапах його проєктування, важливо розрізняти види графічних зображень та їх призначення. Розгляньте таблицю. Установіть відповідність між видом графічного зображення виробу (колонка 1) та його визначенням (колонка 2).

| Графічне зображення | Визначення   |
|---------------------|--|
| 1 Креслення         | А це наочне зображення виробу, деталі тощо, конструктивне уявлення про виріб, що виконується без застосування креслярських інструментів, в окомірному масштабі, з дотриманням пропорцій виробу |
| 2 Ескіз             | Б це зображення виробу, виконане за допомогою креслярських інструментів із зазначенням усіх розмірів, необхідних для виготовлення  |
| 3 Технічний малюнок | В варіанти майбутнього виробу в загальному вигляді, з промальовуванням окремих частин чи деталей   |
| 4 Клаузура          | Г це графічне зображення, виконане від руки, що фіксує принциповий задум, виконане від руки з дотриманням пропорцій виробу   |

|   | А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |

9. Виконайте ескіз виробу, показавши загальну форму, пропорції, розташування декоративних елементів та деталей.



10. Основним матеріалом для пошиття ладунки є тканина. Тому необхідно орієнтуватися у властивостях різних видів тканин, щоб здійснити правильний вибір. Установіть відповідність між типом тканини та її характеристикою.

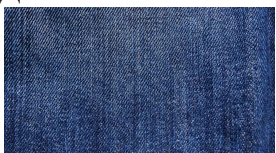
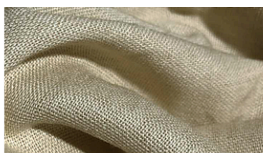
| А   | Б   | В  | Г   |
|---|---|--|---|
| <b>Джинс</b><br> | <b>Льон</b><br>      | <b>Бавовна</b><br> | <b>Брезент</b><br> |
| 1   | 2   | 3  | 4   |
| Дуже щільна, витримує великі навантаження, використовується для спецодягу й міцних сумок.         | Натуральна тканина з волокон рослини з блакитними квітами, міцна, «дихає», зручна для літніх виробів. | Товста тканина з бавовняних ниток, добре тримає форму, найчастіше синього кольору.                   | М'яка натуральна тканина, легко фарбується, широко використовується для одягу та побутових речей.     |

Рис. 6-8. Види матеріалів. Примітка. Джерело: [6].

|   | А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |

11. Українці здавна використовували природні матеріали для виготовлення виробів. Обґрунтуйте свій вибір тканини для пошиття ладунки, враховуючи властивості матеріалу та призначення виробу.

---



---



---



---



---



---



---



---

**12. Розрахуйте необхідну кількість та вартість тканини для виготовлення ладунки розміром 20\*25 см (вартість 1 м тканини шириною 150 см - 200 грн)**

витрати матеріалу \_\_\_\_\_ см

вартість матеріалу \_\_\_\_\_ грн

---



---



---

**13. Вам потрібно зменшити собівартість проєктованого виробу та оздобити виріб унікальним візерунком, який відображає традиції вашого регіону. Запропонуйте альтернативний варіант матеріалів для виготовлення ладунки. Обґрунтуйте екологічність свого вибору.**

---



---



---



---



---



---



---

## Блок II Технологія виготовлення виробу

**Блок II складається із 4 завдань різних рівнів складності та кількох типів запитань.**

**Орієнтовний час на виконання завдань 10 хв**

**14. Дотримання правильної послідовності технологічних операцій гарантує, що гаман буде якісним, міцним і готовим до використання. Упорядкуйте логічну послідовність дій, які потрібно виконати, щоб виготовити гаман. Біля кожного варіанту, позначеного літерою, запишіть номер етапу, позначивши його цифрою.**

**А** Розробка моделі виробу

**Б** Оздоблення деталей

**В** Розкрій виробу

**Г** Виготовлення шаблонів (викрійок).

**Д** Пошиття виробу

| Варіант   | А | Б | В | Г | Д | Е | Є |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|
| Відповідь |   |   |   |   |   |   |   |

**Е** Кінцева обробка

15. Розгляньте таблицю. Установіть правильну відповідність між графічними зображеннями машинних швів (колонка 1) та їх назвою (колонка 2).

| Зображення | Назва шва                           |
|------------|-------------------------------------|
| 1          | А Подвійний                         |
| 2          | Б У підгин із закритим зрізом       |
| 3          | В У підгин з відкритим зрізом       |
| 4          | Г Обкantuвальний із закритим зрізом |

|   | А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |

Рис. 9. Машинні шви. Примітка. Джерело: [7].

16. Ви готуєтесь до створення ладунки, адже знаєте, що для якісного результату важливо не лише правильно вибрати матеріали та дизайн виробу, а й знати, як грамотно організувати робоче місце та дотримуватися правил безпечної праці під час роботи за швейною машиною. Впорядкуйте послідовність дій, які потрібно виконати, щоб забезпечити безпечні умови праці та комфорт під час виготовлення гаманця.

|   |  |
|---|--|
| 1 | Після закінчення роботи зняти ногу з педалі та вимкнути машину з електромережі.            |
| 2 | Під час роботи стежити за правильним положенням рук і не нахилятися над рухомими деталями. |
| 3 | Установити машину на стіл на відстані 5–10 см від його переднього краю.                    |
| 4 | Забезпечити правильне освітлення робочої зони (світло зліва або спереду).                  |
| 5 | Зібрати волосся, застебнути рукава одягу.  |
| 6 | Прибрати з платформи машини сторонні предмети.   |

|           |  |  |  |  |  |  |
|-----------|--|--|--|--|--|--|
| Відповідь |  |  |  |  |  |  |
|-----------|--|--|--|--|--|--|

**17. Ефективне використання швейної машини забезпечує високу швидкість та якість виготовлення виробів. Для цього потрібно добре орієнтуватися в її конструкції. Установіть відповідність між графічними позначеннями та назвами деталей швейної машини.**



|   |                        |
|---|------------------------|
| А | Махове колесо          |
| Б | Лапка                  |
| В | Важіль зворотного ходу |
| Г | Голкотримач            |
| Д | Платформа              |
| Е | Регулятор строчки      |

Рис. 10. Швейна машина. Примітка. Джерело: [8].

|   | А | Б | В | Г | Д | Е |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |   |   |



## Блок III Презентація та рефлексія

Блок складається із 2 завдань різних рівнів складності та кількох типів запитань.

Орієнтовний час на виконання завдань 15 хв

18. Уявіть, що конкурс до Дня вишиванки вже зовсім скоро. Ви завершили роботу над власним гаманом на пояс, і тепер настав найвідповідальніший момент — презентувати його.

Складіть рекламний слоган для власного виробу. У рекламі підкресліть:

- ☐ унікальні риси стилю вашої ладунки;
- ☐ її функціональність та сучасність;
- ☐ для кого вона може бути цікавою (молодь, любителі етностилу, колекціонери тощо).

---

---

---

---

19. Саме від того, як ви характеризуєте й оцінюєте власний стиль, залежить, чи зможете ви переконати журі та однокласників, що ваш виріб — не просто аксесуар, а символ поєднання традицій і сучасності, продовження культури рідного краю та вияв вашої індивідуальності. Проаналізуйте результати проєкту та заповніть дерево цілей свого стилю у такій послідовності:

**Коріння** — традиції, на які ви спираєтеся (регіональні візерунки, техніки, символи).

**Стовбур** — ваше бачення власного стилю (які головні риси він має).

**Гілки** — ідеї, які ви додали для сучасності (кольори, форми, матеріали).

**Плоди** — результат: як ваш гаман доповнює святковий образ та що він символізує для вас.

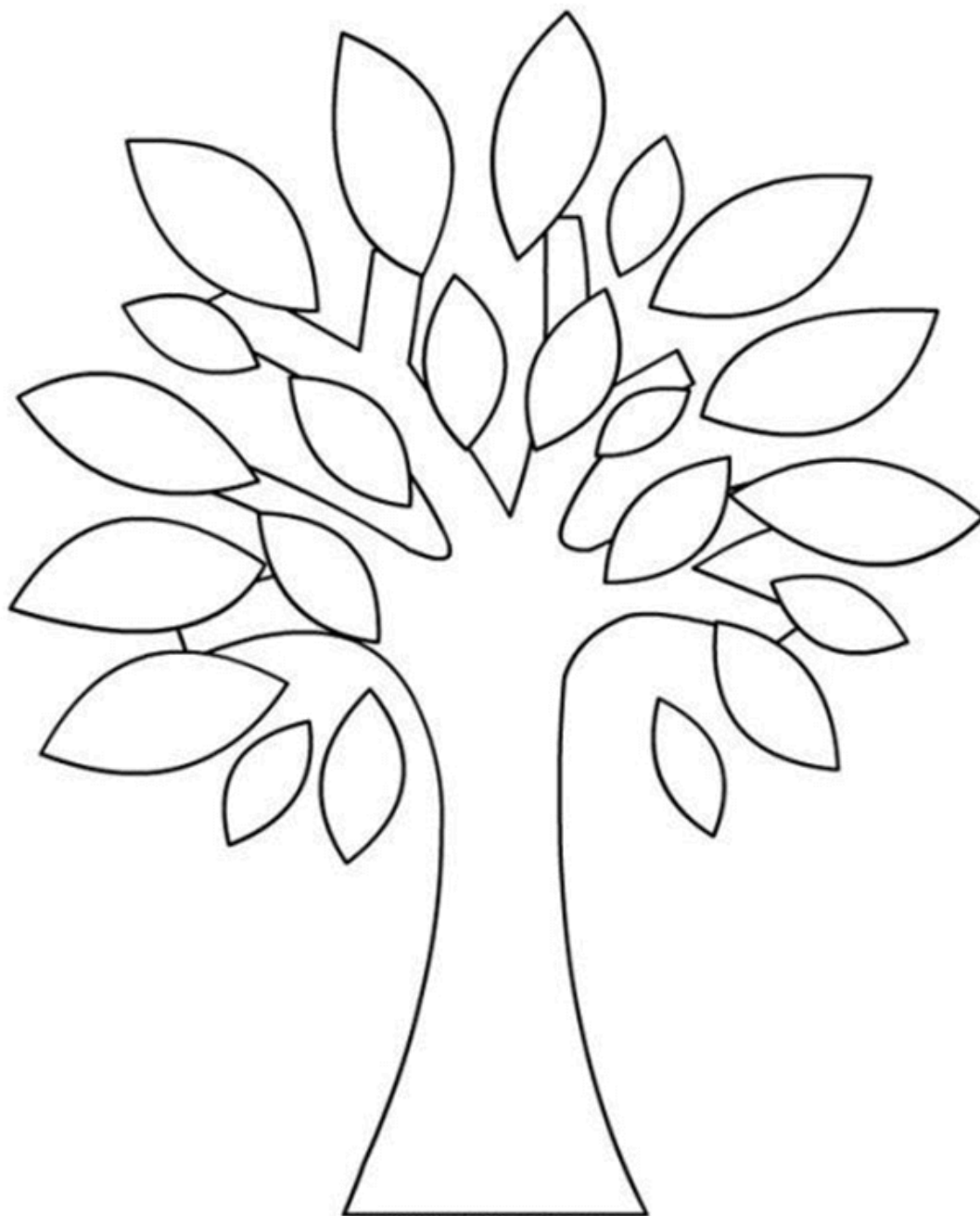


Рис. 11. *Дерево цілей*. Примітка. Джерело: [9].

### Увага!

**Ви завершили виконання роботи. Якщо у вас залишився час — перевірте відповіді, у яких сумніваєтеся, а також переконайтеся, що ви зафіксували всі відповіді.**

**Завершіть роботу за вказівкою вчителя / вчительки.**