

ПРОМІЖНА ПІДСУМКОВА РОБОТА

8 клас, II семестр

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

Картка роботи

Галузь	Технологічна (ТЕО)
Тип роботи	Проміжна підсумкова
Клас	8
Семестр	II
Період проведення	березень - травень
Час	45 хв
Кількість завдань	19
Стандарт	Державний стандарт базової середньої освіти, 2020
Групи результатів	[ТЕО 1] Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності [ТЕО 2] Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва [ТЕО 3] Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу [ТЕО 4] Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб
Предмет / курс	Технології
Модельна програма	Адаптовано під усі модельні програми
Деталізація теми	Технологія виготовлення швейних виробів

Використання роботи

Проміжну підсумкову роботу доцільно використовувати як цілісний інструмент для оцінювання результатів проєктної діяльності учнів / учениць протягом другого семестру 8 класу (березень-травень).

Роботу можна проводити як у друкованому, так і в електронному форматі, оскільки виконання деяких завдань передбачає роботу з електронними ресурсами.

Зміст роботи

Завдання роботи відповідають Державному стандарту базової середньої освіти 2020 року (ДСБСО-2020) й охоплюють найважливіші змістові теми, вивчені в 8 класі. Саме тому кожне завдання охарактеризоване за орієнтирами для оцінювання на кінець предметного циклу навчання [9 ТЕО].

Загалом робота дає змогу оцінити рівень сформованості знань, навичок, умінь і ставлень, що передбачені для оцінювання за такими орієнтирами ДСБСО-2020:

ГР1 Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності

[9 ТЕО 1.1.4-2]	розробляє модель об'єкта проєктування, аналізуючи різні стилі дизайну
[9 ТЕО 1.1.5-1]	здійснює технічне конструювання об'єкта проєктування від його компоновки до виконання креслень, ескізу тощо
[9 ТЕО 1.1.7-2]	визначає послідовність технологічних операцій для виготовлення проєктованого виробу
[9 ТЕО 1.1.7-1]	характеризує види технологічних операцій, аргументовано добирає їх для виготовлення виробу

ГР2 Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва

[9 ТЕО 2.1.1-1]	характеризує декоративно-ужиткове мистецтво та ремесла як окремий напрям дизайну
[9 ТЕО 2.1.1-2]	розрізняє автентичні твори, стилізовані вироби, вироби в етностилі, науково інтерпретуючи власні знання [9 ТЕО 2.1.1-2]
[9 ТЕО 2.2.1-3]	стилізує виріб технологіями декоративно-ужиткового мистецтва, техніками художнього оздоблення з урахуванням функційних і естетичних вимог до об'єкта проєктування

[9 TEO 2.1.1-4]	<i>розпізнає етностиль у різних видах дизайну [одягу, середовища, графіки, промислового тощо]</i>
--------------------	---

ГР3 Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу

[9 TEO 3.1.2-1]	<i>характеризує новітні матеріали і техніки, визначає їх вартісні показники, обґрунтовуючи використання їх у проєкті</i>
[9 TEO 3.1.3-2]	<i>раціонально замінює матеріали, обґрунтовано змінює конструкцію виробу відповідно до розрахованих витрат</i>
[9 TEO 3.2.2-1]	<i>аргументовано пояснює доцільність обраних матеріалів, раціональність їх використання у реалізації нових проєктів</i>

ГР4 Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб

[9 TEO 4.2.1-1]	<i>читає і застосовує інструкції, схеми з будови та принципу дії побутової техніки, визначає у їх змісті зайву інформацію</i>
[9 TEO 4.2.3-1]	<i>ощадно і безпечно застосовує побутову техніку для вирішення практичних завдань</i>
[9 TEO 4.1.3-2]	<i>характеризує та оцінює власний стиль</i>
[9 TEO 4.1.3-4]	<i>презентує результати проєкту через різні комунікаційні канали, засоби презентації, зокрема з використанням цифрових пристроїв</i>

Структура роботи

Завдання, запропоновані в роботі, адаптовані до всіх модельних програм з технологій.

УВАГА! У разі, якщо певне завдання роботи виходить за межі програмового матеріалу, який опрацювали учні / учениці, це завдання доцільно замінити іншим — ідентичним за всіма характеристиками, крім змістового. Важливість розроблення саме ідентичного завдання, що забезпечить збереження цілісності роботи як інструменту оцінювання.

Для охоплення визначених орієнтирів оцінювання укладено цілісну роботу, яка складається з **3 блоків**, містить **стимул** та **19 завдань** різних типів.

Блок - різні типи завдань об'єднані спільним стимулом та за видами проєктної діяльності.

Стимул — це матеріал, який необхідно опрацювати в певний спосіб, щоб далі виконати завдання, які його стосуються.

Завдання — це структурні елементи роботи, що різняться за типом, видом, різновидом, когнітивною й статистичною складністю, стосунком до стимулу.

У роботі більшість завдань стосуються **стимульних матеріалів**, які учень / учениця мають брати до уваги для належного виконання завдання.

У роботі запропоновано **завдання кількох типів і різновидів** (див. таблицю), що допомагає оцінити як знання учнівства, так і складніші вміння: відтворювати інформацію, аналізувати й порівнювати матеріали, творчо застосовувати традиційні техніки оздоблення, обґрунтовувати власний вибір, створювати індивідуальний проєкт та презентувати його результати.

Різновиди завдань у роботі

Тип	Різновид	№ завдання
Закрите завдання (Selected-response)	Завдання з вибором однієї правильної відповіді (1х4)	1,6
	Завдання з вибором кількох правильних відповідей (з указаною кількістю правильних відповідей)	2,5
	Завдання на встановлення відповідності, послідовності	4,8,10,14,15,16,17
Відкрите завдання (Constructed Response Items)	Завдання на введення короткої розгорнутої відповіді	7,13
	Завдання на введення розгорнутої відповіді	3,11,19
	Проведення розрахунків	12
Виконавче завдання	Творче та практичне виконання ескізів, схем	9,18

Час на виконання роботи

На виконання всієї роботи відведено **45 хв.**

Перевірка відповідей і нарахування балів

Загальні підходи й докладна характеристика процедури перевірки відповідей на кожне завдання і виставлення підсумкової оцінки в шкалі 1 – 12 визначені в документі “Оцінювання роботи”.

За виконання всіх завдань максимально можна набрати **48 “сирих” балів**, із них:

- за групою результатів 1 — 12 балів;
- за групою результатів 2 — 12 балів;

- за групою результатів 3 — 12 балів;
- за групою результатів 4 — 12 балів.

Важливо! За виконання одного завдання учень / учениця може отримати бали лише за однією групою результатів.

Під час виконання учнівством завдань на папері варто скористатися бланками, запропонованими в документі “Оцінювання роботи”.

У разі проведення оцінювання на комп’ютерній основі доцільно використати зібрані системою дані щодо закритих завдань, а вручну перевірити лише завдання, які передбачають оцінювання за рубриками або чеклістами.

Після перевірки відповідей учня / учениці набрані ним / нею бали **переводять у шкалу 1 – 12** відповідно до Схем переведення для кожної групи результатів. Оскільки кількість “сирих” балів, якими оцінено завдання за певною групою результатів, збігається з кількістю балів у шкалі 1 – 12, схема переведення для пропонуваної роботи не потрібна.

Список використаних джерел

1. Рисунок 1. *Гаман-ладунка* (Народний елемент одягу/аксесуар). Примітка. Джерело: Вебсайт Folkmoda.net (Комерційний опис товару). Автор: Folkmoda.net. URL: <https://folkmoda.net/gaman-ladunka-8003-lon-molochnyi-lon-chervonyi>
2. Рисунок 2. *Гаман вишитий «Вишнева пташка»*. Примітка. Джерело: Онлайн-магазин «Баба Єлька». Опис товару. URL: <https://shop.babayelka.kr.ua/haman-vyshytyi-vyshneva-ptashka/>
3. Рисунок 3. *Гаманець вишитий «Червона Калина»*. Примітка. Джерело: Інтернет-магазин Rozetka. Картка товару. URL: <https://rozetka.com.ua/ua/426370242/p426370242/>
4. Рисунок 4. *Гаманець довгий Grand Present «Калина» бордовий*. Примітка. Джерело: Інтернет-магазин ЕпіцентрК. Картка товару. URL: <https://epicentrk.ua/ua/shop/mplc-gamanec-dovgij-grand-prezent-kalina-bordovij-07-kl-bor-1edd2116-5c67-689c-ac1a-4f155c95ef2b.html>
5. Рисунок 5. *Гаманець шкіряний з гравіюванням «Тризуб»*. Примітка. Джерело: Інтернет-магазин Rozetka. URL: <https://rozetka.com.ua/ua/433449932/p433449932/>
6. Рисунок 6-8. *Види матеріалів*. Примітка. Джерело: Створено автором.
7. Рис. 9. *Машинні шви*. Примітка. Джерело: Створено автором.
8. Рис. 10. *Швейна машина*. Примітка. Джерело: Створено автором.
9. Рис. 11. *Дерево цілей*. Примітка. Джерело: Створено автором.