

ПРОМІЖНА ПІДСУМКОВА РОБОТА

8 клас, II семестр

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

Картка роботи

Галузь	Технологічна (ТЕО)
Тип роботи	Проміжна підсумкова
Клас	8
Семестр	II
Період проведення	січень-травень
Час	45 хв
Кількість завдань	18
Стандарт	Державний стандарт базової середньої освіти, 2020
Групи результатів	<p>[ТЕО 1] Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проектно-технологічної діяльності</p> <p>[ТЕО 2] Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва</p> <p>[ТЕО 3] Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу</p> <p>[ТЕО 4] Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб</p>
Предмет / курс	Технології
Модельна програма	Адаптовано під усі модельні програми

Використання роботи

Проміжна підсумкова робота може бути використана для оцінювання формування ключових компетентностей з напрямку “Сувеніри та обереги” (основна технологія “Технологія виготовлення дерев’яної іграшки”), моніторингу прогресу учнів, мотивації та активізації навчальної діяльності й коригування освітнього процесу.

Роботу доцільно використовувати як цілісний інструмент у II семестрі 8 класу (січень-травень).

Роботу можна виконувати як у друкованому, так і в електронному форматі, оскільки виконання деяких завдань передбачає роботу з електронними ресурсами.

Зміст роботи

Завдання роботи відповідають Державному стандарту базової середньої освіти 2020 року (ДСБСО-2020) й охоплюють обов’язкові результати навчання учнів у 8 класі. Саме тому кожне завдання схарактеризоване за орієнтирами для оцінювання базового предметного циклу навчання (7—9 класи).

Загалом робота дає змогу оцінити рівень сформованості знань, навичок, умінь і ставлень, що передбачені для оцінювання за такими орієнтирами ДСБСО-2020:

ГР1. Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності

- [9 ТЕО 1.1.2] формулює мету власної/спільної проєктно-технологічної діяльності і розробляє стратегію її досягнення
- [9 ТЕО 1.1.2-4] визначає етапи проєктно-технологічної діяльності і відповідну структуру проєктної теки
- [9 ТЕО 1.1.4] здійснює художнє конструювання виробу, застосовуючи основи дизайну з використанням методів проєктування
- [9 ТЕО 1.1.4-1] застосовує методи проєктування до запланованого об’єкта проєктування, обговорюючи ідеї та конструктивно взаємодіючи з іншими особами
- [9 ТЕО 1.1.5] здійснює технічне конструювання об’єкта проєктування, виконує графічні зображення, читає їх
- [9 ТЕО 1.1.5-1] здійснює технічне конструювання об’єкта проєктування від його компоновки до виконання креслень, ескізу тощо
- [9 ТЕО 1.1.6] обґрунтовує добір матеріалів, розраховує їх кількість і вартість
- [9 ТЕО 1.1.6-1] обґрунтовує конструкцію об’єкта проєктування через добір матеріалів, методи їх обробки, обрахунок витрат на виготовлення виробу тощо
- [9 ТЕО 1.1.7] визначає самостійно види та послідовність технологічних операцій, індивідуальний план реалізації проєктованого виробу

- [9 ТЕО 1.1.7-2] визначає послідовність технологічних операцій для виготовлення проєктованого виробу
- [9 ТЕО 1.2.1] організовує самостійно роботу для виготовлення проєктованого виробу за визначеною послідовністю, в тому числі читає і розуміє технологічну документацію
- [9 ТЕО 1.2.1-1] організовує і планує самостійно роботу з виготовлення проєктованого виробу за наперед визначеною послідовністю
- [9 ТЕО 1.2.2] застосовує технології обробки різних матеріалів у процесі виготовлення виробу
- [9 ТЕО 1.2.2-1] застосовує необхідні знання природничих наук у технологічній діяльності
- [9 ТЕО 1.2.5] керує емоціями, пояснює способи налаштування себе на технологічну діяльність, конструктивну взаємодію з іншими особами
- [9 ТЕО 1.3.2] використовує різні форми і засоби для презентації результатів власної/спільної проєктно-технологічної діяльності

ГР2. Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва

- [9 ТЕО 2.1.1] аналізує традиції та сучасні тенденції в декоративно-ужитковому мистецтві
- [9 ТЕО 1.2.1-1] організовує і планує самостійно роботу з виготовлення проєктованого виробу за наперед визначеною послідовністю
- [9 ТЕО 2.1.2] ідентифікує та порівнює ознаки різних видів декоративно-ужиткового мистецтва за етнографічними регіонами України
- [9 ТЕО 2.1.2-1] визначає ознаки декоративно-ужиткового мистецтва за етнографічними регіонами України
- [9 ТЕО 2.2.1] ефективно використовує технології декоративно-ужиткового мистецтва у створенні предметного середовища в етностилі
- [9 ТЕО 2.2.1-3] стилізує виріб технологіями декоративно-ужиткового мистецтва, техніками художнього оздоблення з урахуванням функційних і естетичних вимог до об'єкта проєктування

ГР3. Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу

- [9 ТЕО 3.1.2] доцільно використовує матеріали і побутові продукти для формування якісного життєвого простору
- [9 ТЕО 3.1.2-1] характеризує новітні матеріали і техніки, визначає їх вартісні показники, обґрунтовуючи використання їх у проєкті
- [9 ТЕО 3.2.2] оцінює використання для реалізації власних задумів широкий спектр матеріалів, зокрема вторинні матеріальні ресурси
- [9 ТЕО 3.2.2-1] аргументовано пояснює доцільність обраних матеріалів, раціональність їх використання у реалізації нових проєктів

- [9 ТЕО 3.2.2-2] аналізує власний екологічний слід у природі
- [9 ТЕО 3.2.2-3] обґрунтовано пояснює власну модель збалансованої споживацької та екологічної поведінки

ГР4. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб

- [9 ТЕО 4.1.1] оперує інформацією та пропонує ідеї для організації або створення власного чи спільного побуту, речей, життєвого простору відповідно до вимог дизайну
- [9 ТЕО 4.1.1-2] оцінює естетичність та функціональність організації власного чи спільного життєвого простору, предметного середовища
- [9 ТЕО 4.1.2] облаштовує власний чи спільний життєвий простір у побуті [інтер'єр, одяг, естетика харчування тощо] та удосконалює його на основі вимог дизайну і власних потреб, інтересів, можливостей
- [9 ТЕО 4.1.2-2] реалізовує проект у власному життєвому просторі з використанням різних конструкційних матеріалів, методів і засобів дизайну
- [9 ТЕО 4.1.3] формує власний стиль з урахуванням індивідуальних характеристик, інтересів
- [9 ТЕО 4.1.3-4] презентує результати проекту через різні комунікаційні канали, засоби презентації, зокрема з використанням цифрових пристроїв
- [9 ТЕО 4.1.4] знаходить та аналізує інформацію про професії з різних джерел відповідно до власних інтересів, життєвих намірів або стратегій
- [9 ТЕО 4.1.4-1] вивчає короткострокове та довгострокове прогнозування попиту на ринку праці на локальному [місцевому] рівні
- [9 ТЕО 4.1.4-2] описує компетентності, актуальні для власних життєвих інтересів, потреб та глобальних викликів суспільства
- [9 ТЕО 4.2.2-3] здійснює безпечне самообслуговування у побуті
- [9 ТЕО 4.2.3] дотримується правил безпечної організації власної навчально-пізнавальної та проектно-технологічної діяльності
- [9 ТЕО 4.2.3-1] ощадно і безпечно застосовує побутову техніку для вирішення практичних завдань

Структура роботи

Робота об'єднана за тематичними блоками, кожний з яких містить завдання різних типів. **Блок I** містить 7 завдань, **Блок II** — 6 завдань, **Блок III** — 5 завдань. Загалом робота містить **18 завдань** різних типів.

Робота складається із трьох блоків, кожний з яких містить різні типи компетентнісних завдань. Завдання охоплюють усі етапи проекту, але виконуються у теоретичному форматі.

Різновиди завдань у роботі

Тип	Різнovid	№ завдання
Закрите завдання (Selected-response)	Завдання з вибором однієї правильної відповіді (1x4)	4, 6, 10, 11, 15
	Завдання на вибір кількох правильних відповідей із запропонованих варіантів	12
	Завдання на встановлення послідовності та відповідності	1, 2, 8
Відкрите завдання (Constructed Response Items)	Завдання на введення короткої розгорнутої відповіді	3, 5, 9, 13, 17
	Завдання на розгорнуту письмову	16
	Проведення розрахунків	14
Виконавче завдання	Творче та практичне виконання	7, 18

Час на виконання роботи

На виконання всієї роботи відведено **45 хв.**

Перевірка відповідей і нарахування балів

Загальні підходи й докладна характеристика процедури перевірки відповідей на кожне завдання і виставлення підсумкової оцінки в шкалі 1 – 12 визначені в документі “Оцінювання роботи”.

За виконання всіх завдань максимально можна набрати **48 балів**, із них:

- Група результатів 1 [ГР1] — 12 балів;
- Група результатів 2 [ГР2] — 12 балів;
- Група результатів 3 [ГР3] — 12 балів;
- Група результатів 4 [ГР4] — 12 балів.

Важливо! За виконання одного завдання учень / учениця може отримати бали лише за однією групою результатів.

Під час виконання учнівством завдань на папері варто скористатися бланками, запропонованими в документі “Оцінювання роботи”.

У разі проведення оцінювання на комп'ютерній основі доцільно використати зібрані системою дані щодо закритих завдань, а вручну перевірити лише завдання, які передбачають оцінювання за рубриками або чеклістами.

Після перевірки відповідей учня / учениці набрані ним / нею бали **переводять у шкалу 1–12** відповідно до Схем переведення для кожної групи результатів. Оскільки кількість “сірих” балів, якими оцінено завдання за певною групою результатів, збігається з кількістю балів у шкалі 1–12, схема переведення для пропонуваної роботи не потрібна.

Список використаних джерел

1. Рисунок 1. *Зразки українських вишивальних орнаментів*. Примітка. Джерело: Каталог «Орнаменти народної вишивки України». Адаптовано для використання в навчальних цілях. Рік: 2023. URL: <https://ornamenty-ukraine.com.ua/katalog/>
2. Рисунок. 2. *Робот лелека*. Примітка. Джерело: Створено автором.
3. Рисунок. 3. *Види професій*. Примітка. Джерело: Створено автором.
4. Рисунок. 4. *Іграшка лелека*. Примітка. Джерело: Створено автором.
5. Рисунок 5. *Види інструментів (Шліфувальна машина, болгарка, лобзик, дріль, фрезер)*. Примітка. Джерело: Адаптовано зі стокового фото (Електричний набір інструментів). Автор: <https://www.google.com/search?q=DenisProduction.com>. Ресурс: Shutterstock. URL: <https://www.shutterstock.com/image-photo/electric-tool-set-cordless-rechargeable-screwdrivers-1916535458>
6. Рисунок. 6. *Діаграма “Пріоритети покупців”*. Примітка. Джерело: Створено автором.
7. Рисунок. 7. *Рекламний плакат*. Примітка. Джерело: Створено автором.