

ПРОМІЖНА ПІДСУМКОВА РОБОТА

8 клас, I семестр

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

Картка роботи

Галузь	Технологічна (ТЕО)
Тип роботи	Проміжна підсумкова
Клас	8
Семестр	I
Період проведення	грудень
Час	45 хв
Кількість завдань	20
Стандарт	Державний стандарт базової середньої освіти, 2020
Групи результатів	<p>[ТЕО 1] Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності</p> <p>[ТЕО 2] Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва</p> <p>[ТЕО 3] Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу</p> <p>[ТЕО 4] Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб</p>
Предмет / курс	Технології
Модельна програма	<p>Модельна навчальна програма «Технології. 7–9 класи» для закладів загальної середньої освіти (авторки Ходзицька І. Ю., Горобець О. В., Медвідь О. Ю., Пасічна Т. С., Приходько Ю. М.)</p> <p>Модельна навчальна програма «Технології. 7–9 клас» для закладів загальної середньої освіти (автор Мачача Т. С.)</p> <p>Модельна навчальна програма «Технології. 7–9 клас» для закладів загальної середньої освіти (автор Туташинський В.І.)</p>
Деталізація теми	<p>Технологія виготовлення в'язаних виробів.</p> <p>Створення партії теплих та функціональних в'язаних виробів для військових, які перебувають на передовій, з урахуванням естетичних, екологічних, практичних та безпечних аспектів.</p> <p>Застосування знань про декоративно-ужиткове мистецтво, побутову техніку, матеріали та технології у розв'язанні реальних життєвих завдань.</p>

Використання роботи

Проміжну підсумкову роботу доцільно використовувати як цілісний інструмент наприкінці вивчення теми у 8 класі (грудень).

Робота використовується для перевірки сформованості компетентностей учнів у галузі технологій за чотирма групами результатів (ТЕО 1–4). Призначена для проведення проміжної підсумкової перевірки за темою “Технологія виготовлення в'язаних виробів” у 8 класі (I-II семестр).

Роботу бажано проводити **в друкованому форматі**, оскільки виконання деяких завдань передбачає роботу з паперовою основою (передбачено потребу виконувати ескіз).

Зміст роботи

Завдання роботи відповідають **Державному стандарту базової середньої освіти 2020 року** (ДСБСО-2020) й охоплюють одну з тем, запропонованих для вивчення в 8 класі. Саме тому кожне завдання схарактеризоване за орієнтирами для оцінювання на кінець вивчення теми [9 ТЕО].

Загалом робота дає змогу оцінити рівень сформованості знань, навичок, умінь і ставлень, що передбачені для оцінювання за чотирма групами результатів і такими орієнтирами ДСБСО-2020:

ГР1. Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності [ТЕО 1]

- [9 ТЕО 1.1.1] - генерує та обґрунтовує творчу ідею або виявлену проблему та обирає об'єкт проєктування для її реалізації/розв'язання.
- [9 ТЕО 1.1.1-1] - знаходить, відбирає та оцінює актуальну інформацію для виявлення творчого задуму [проблеми], визначає достовірність джерел.
- [9 ТЕО 1.1.1-2] - обговорює спільно з іншими особами наявні особистісно та соціально важливі проблеми для розв'язання їх у проєкті.
- [9 ТЕО 1.1.1-3] - аргументовано доводить важливість майбутнього проєкту відповідно до власних інтересів і прогнозує його позитивний вплив на бюджет власний [родини, громади].
- [9 ТЕО 1.1.2] - формулює мету власної/спільної проєктно-технологічної діяльності і розробляє стратегію її досягнення.
- [9 ТЕО 1.1.2-1] - відображає у формулюванні мети власної або спільної проєктно-технологічної діяльності її ідею або проблему.
- [9 ТЕО 1.1.2-2] - визначає завдання проєкту самостійно або в співпраці з іншими особами, проводить моніторинг стосовно можливих способів розв'язання завдань проєкту.
- [9 ТЕО 1.1.2-3] - прогнозує ймовірні труднощі у проєкті та обирає способи подолання їх.
- [9 ТЕО 1.1.2-4] - визначає етапи проєктно-технологічної діяльності і відповідну структуру проєктної теки.

- [9 ТЕО 1.1.2-5] - обґрунтовано застосовує цифрові пристрої на різних етапах проектно-технологічної діяльності: пошуку, аналізу і використання інформації, презентації проекту тощо.
- [9 ТЕО 1.1.3] - здійснює маркетингові дослідження, пошук та аналіз інформації про об'єкт проектування.
- [9 ТЕО 1.1.3-1] - здійснює маркетингові дослідження з метою розроблення дизайн-проекту.
- [9 ТЕО 1.1.3-2] - збирає актуальну інформацію з різних джерел про об'єкт проектування, аналізує та упорядковує її.
- [9 ТЕО 1.1.3-3] - оцінює ризики і приймає рішення стосовно завдань проекту на основі результатів маркетингових досліджень.
- [9 ТЕО 1.1.3-4] - обговорює та рефлексує результати маркетингових досліджень через доступні форми презентації.
- [9 ТЕО 1.1.4] - здійснює художнє конструювання виробу, застосовуючи основи дизайну з використанням методів проектування.
- [9 ТЕО 1.1.4-1] - застосовує методи проектування до запланованого об'єкта проектування, обговорюючи ідеї та конструктивно взаємодіючи з іншими особами.
- [9 ТЕО 1.1.4-2] - розробляє модель об'єкта проектування, аналізуючи різні стилі дизайну.
- [9 ТЕО 1.1.4-3] - здійснює художнє конструювання виробу, застосовуючи принципи та засоби дизайну.
- [9 ТЕО 1.1.4-4] - визначає можливості графічних редакторів для художнього конструювання виробу, за потреби застосовує їх.
- [9 ТЕО 1.1.4-5] - оцінює власні чи спільні результати художнього конструювання виробу за визначеними критеріями.
- [9 ТЕО 1.1.5] - здійснює технічне конструювання об'єкта проектування, виконує графічні зображення, читає їх.
- [9 ТЕО 1.1.5-1] - здійснює технічне конструювання об'єкта проектування від його компоновки до виконання креслень, ескізу тощо.
- [9 ТЕО 1.1.5-2] - аргументує вибір способу побудови зображення, кількість проєкцій тощо.
- [9 ТЕО 1.1.5-3] - читає і пояснює або переказує власними словами графічні зображення.
- [9 ТЕО 1.1.5-4] - читає графічні зображення і відтворює прочитане як алгоритм власних дій з виготовлення виробу і навпаки, за потреби вносить зміни під час виготовлення виробу до графічних зображень відповідно до внесених змін у роботі.
- [9 ТЕО 1.1.6] - обґрунтовує добір матеріалів, розраховує їх кількість і вартість.
- [9 ТЕО 1.1.6-1] - обґрунтовує конструкцію об'єкта проектування через добір матеріалів, методи їх обробки, обрахунок витрат на виготовлення виробу тощо.
- [9 ТЕО 1.1.6-2] - аргументовано вносить зміни до конструкції чи конструктивних елементів виробу, змінює у разі потреби конструкційні матеріали.

- [9 ТЕО 1.1.6-3] - застосовує за потреби комп'ютерне середовище в процесі конструювання.
- [9 ТЕО 1.1.7] - визначає самостійно види та послідовність технологічних операцій, індивідуальний план реалізації проектного виробу.
- [9 ТЕО 1.1.7-1] - характеризує види технологічних операцій, аргументовано добирає їх для виготовлення виробу.
- [9 ТЕО 1.1.7-2] - визначає послідовність технологічних операцій для виготовлення проектного виробу.
- [9 ТЕО 1.1.7-3] - обґрунтовує технологію виготовлення виробу, спираючись на принципи промислового дизайну.
- [9 ТЕО 1.1.7-4] - оцінює заплановану роботу, прогнозує ймовірні перешкоди.
- [9 ТЕО 1.1.7-5] - створює індивідуальний план технології виготовлення виробу, застосовуючи [у разі потреби] цифрові пристрої та графічні редактори.
- [9 ТЕО 1.2.1] - організовує самостійно роботу для виготовлення проектного виробу за визначеною послідовністю, в тому числі читає і розуміє технологічну документацію.
- [9 ТЕО 1.2.1-1] - організовує і планує самостійно роботу з виготовлення проектного виробу за наперед визначеною послідовністю.
- [9 ТЕО 1.2.1-2] - читає з розумінням зміст технологічної документації і відтворює виріб.
- [9 ТЕО 1.2.1-3] - дбає про власне здоров'я і безпеку інших осіб під час налагодження та використання ручних і механізованих знарядь праці.
- [9 ТЕО 1.2.1-4] - доцільно використовує інструменти, пристосування, механізовані знаряддя праці; дотримується правил безпеки праці та санітарних норм.
- [9 ТЕО 1.2.5] - керує емоціями, пояснює способи налаштування себе на технологічну діяльність, конструктивну взаємодію з іншими особами.
- [9 ТЕО 1.2.5-1] - виявляє в роботі під час виготовлення виробу позитивні особистісні якості.
- [9 ТЕО 1.2.5-2] - співпрацює з іншими особами під час реалізації власного/спільного проекту.
- [9 ТЕО 1.2.5-3] - бере участь у розподілі та виконанні обов'язків під час роботи над спільним проектом.
- [9 ТЕО 1.2.5-4] - бере на себе відповідальність за власний чи спільний результат.
- [9 ТЕО 1.2.5-5] - за потреби допомагає іншим особам у виготовленні виробу.
- [9 ТЕО 1.3.1] - оцінює процес і результати власної чи спільної проектно-технологічної діяльності на основі визначених критеріїв, аналізу матеріалів портфоліо, аргументованої критики інших осіб.
- [9 ТЕО 1.3.1-1] - оцінює ефективність власного чи спільного процесу проектно-технологічної діяльності через аналіз одержаних результатів, обговорення і аргументацію власної позиції.
- [9 ТЕО 1.3.1-3] - здійснює рефлексію власної діяльності, зокрема, вказує на власні здібності, які дали змогу реалізувати проект.
- [9 ТЕО 1.3.1-4] - усвідомлено застосовує нові знання та вміння, набуті в проекті.

- [9 ТЕО 1.3.1-5] - вказує на недоліки у власних знаннях [уміннях] і визначає способи їх усунення.
- [9 ТЕО 1.3.2] - використовує різні форми і засоби для презентації результатів власної/спільної проектно-технологічної діяльності.
- [9 ТЕО 1.3.2-1] - розрізняє та обирає форми і засоби презентації результатів проектно-технологічної діяльності.
- [9 ТЕО 1.3.2-2] - аналізує власний досвід роботи в проекті та обирає найкращі досягнення цієї діяльності для презентації.
- [9 ТЕО 1.3.2-3] - презентує та обговорює результати власної чи спільної проектно-технологічної діяльності.
- [9 ТЕО 1.3.2-4] - застосовує одну із стратегій, публічного виступу, долаючи ймовірне хвилювання.
- [9 ТЕО 1.3.2-5] - аналізує і оцінює доказовість і вагу аргументів у власних чи чужих твердженнях і судженнях.
- [9 ТЕО 1.3.2-6] - враховує у власній діяльності права інтелектуальної власності розробників, раціоналізаторів, винахідників, інших осіб, усвідомлює відповідальність за порушення цих прав.
- [9 ТЕО 1.3.2-7] - застосовує у разі потреби цифрові пристрої та інформаційне середовище для презентації і поширення результатів власної проектно-технологічної діяльності.

• **ГР2. Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва [ТЕО 2]**

- [9 ТЕО 2.1.1] - аналізує традиції та сучасні тенденції в декоративно-ужитковому мистецтві.
- [9 ТЕО 2.1.1-1] - характеризує декоративно-ужиткове мистецтво та ремесла як окремий напрям дизайну.
- [9 ТЕО 2.1.1-2] - розрізняє автентичні твори, стилізовані вироби, вироби в етностилі, науково інтерпретуючи власні знання.
- [9 ТЕО 2.1.1-3] - формує власні судження на основі культурологічної інформації про декоративно-ужиткове мистецтво з різних джерел, зокрема інформаційних, і доцільно застосовує її в реалізації власних проектів.
- [9 ТЕО 2.1.1-4] - розпізнає етностиль у різних видах дизайну [одягу, середовища, графіки, промислового тощо].
- [9 ТЕО 2.1.2] - ідентифікує та порівнює ознаки різних видів декоративно-ужиткового мистецтва за етнографічними регіонами України.
- [9 ТЕО 2.1.2-1] - визначає ознаки декоративно-ужиткового мистецтва за етнографічними регіонами України.
- [9 ТЕО 2.1.2-2] - долучається до громадських заходів, проектів із створення і популяризації творів декоративно-ужиткового мистецтва своєї громади [краю, країни] та мистецтва європейської культурної спадщини.
- [9 ТЕО 2.1.3] - на основі зібраної інформації, характеризує декоративно-ужиткове мистецтво як засіб комунікації між поколіннями і людьми різних національних культур; ідентифікує себе учасником творення

культури рідного народу через власноруч створені вироби декоративно-ужиткового мистецтва.

- [9 ТЕО 2.1.3-1] - вивчає історію розвитку традиційних ремесел і декоративно-ужиткового мистецтва як основу пізнання себе, народної культури і створення сучасних виробів в етностилі.
- [9 ТЕО 2.1.3-2] - ідентифікує себе носієм культури свого народу, усвідомлює свою приналежність до українського народу через дослідження і вивчення його трудових традицій, народних звичаїв та іншої культурологічної інформації, у змісті технік і технологій декоративно-ужиткового мистецтва.
- [9 ТЕО 2.1.3-3] - застосовує інформацію з творів декоративного мистецтва для створення виробу.
- [9 ТЕО 2.1.3-4] - аргументовано використовує декоративні елементи під час художнього конструювання виробу, усвідомлено здійснює пошук нових варіантів [версій] стилізації виробу.
- [9 ТЕО 2.2.1] - ефективно використовує технології декоративно-ужиткового мистецтва у створенні предметного середовища в етностилі.
- [9 ТЕО 2.2.1-3] - стилізує виріб технологіями декоративно-ужиткового мистецтва, техніками художнього оздоблення з урахуванням функційних і естетичних вимог до об'єкта проектування.
- [9 ТЕО 2.2.1-5] - використовує цифрові пристрої для рекламування і реалізації створених виробів в етностилі.

ГР3. Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу [ТЕО 3]

- [9 ТЕО 3.1.1] - проводить самостійну пошукову роботу та оцінює екологічні ризики технічного прогресу і залишкового забруднення.
- [9 ТЕО 3.1.1-1] - використовує інформаційні джерела і логічно обґрунтовує роль науки, технологій для сталого [збалансованого] розвитку.
- [9 ТЕО 3.1.1-2] - обґрунтовує взаємозв'язок розвитку науки, техніки, технологій і збереження природи.
- [9 ТЕО 3.1.1-3] - обговорює і прогнозує екологічні ризики, ризики інноваційних технологій для здоров'я людини і навколишнього середовища.
- [9 ТЕО 3.1.1-4] - аргументовано наводить рекомендації щодо зниження екологічних ризиків для здоров'я людини та навколишнього середовища, зокрема під час реалізації нових проектів.
- [9 ТЕО 3.1.2] - доцільно використовує матеріали і побутові продукти для формування якісного життєвого простору.
- [9 ТЕО 3.1.2-1] - характеризує новітні матеріали і техніки, визначає їх вартісні показники, обґрунтовуючи використання їх у проекті.
- [9 ТЕО 3.1.2-4] - створює екологічні вироби з урахуванням гігієнічних властивостей матеріалів.
- [9 ТЕО 3.1.3] - визначає самостійно способи вдосконалення об'єкта проектування.

- [9 ТЕО 3.1.3-1] - добирає матеріали для виготовлення виробу з урахуванням інформації про них із маркування, штрихових кодів, товарних знаків тощо.
- [9 ТЕО 3.2.1] - проводить самостійну пошукову роботу з дослідження проблем утилізації відходів і повторного використання матеріальних ресурсів, зокрема через виконання STEM-проектів.
- [9 ТЕО 3.2.1-1] - із застосуванням інформаційних джерел обґрунтовує доцільність відповідальної споживчої поведінки та екологічного виробництва.
- [9 ТЕО 3.2.1-2] - моделює власну споживчу поведінку, способи зменшення навантаження на екосистему.
- [9 ТЕО 3.2.1-3] - на основі опрацьованої інформації пропонує способи мінімізації утворення відходів, проблеми їх утилізації.
- [9 ТЕО 3.2.2] - оцінює використання для реалізації власних задумів широкий спектр матеріалів, зокрема вторинні матеріальні ресурси.
- [9 ТЕО 3.2.2-1] - аргументовано пояснює доцільність обраних матеріалів, раціональність їх використання у реалізації нових проектів.
- [9 ТЕО 3.2.2-2] - аналізує власний екологічний слід у природі.

ГР4. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб [ТЕО 4]

- [9 ТЕО 4.2.2] - вивчає і застосовує різні види техніки як засіб покращення власного життєвого середовища, самозарадності в побуті.
- [9 ТЕО 4.2.2-1] - застосовує побутову техніку для догляду за предметами побуту, одягом, взуттям тощо.
- [9 ТЕО 4.2.3] - дотримується правил безпечної організації власної навчально-пізнавальної та проєктно-технологічної діяльності.
- [9 ТЕО 4.2.3-1] - оцінює і безпечно застосовує побутову техніку для вирішення практичних завдань.
- [9 ТЕО 4.2.3-2] - характеризує різні види побутових пристроїв у зв'язку з ощадливим використанням природних ресурсів як провідного чинника збалансованого розвитку суспільства.

Завдання, запропоновані в роботі, адаптовані до модельних програм з технологій, зазначених в картці роботи.

Структура роботи

Для охоплення визначених орієнтирів оцінювання укладено цілісну роботу, яка містить **стимули** та **20 завдань** різних типів.

Стимули — це матеріали, які необхідно опрацювати в певний спосіб, щоб далі виконати завдання, які його стосуються.

Завдання — це структурні елементи роботи, що різняться за типом, видом, різновидом, когнітивною й статистичною складністю, стосунком до стимулу.

У роботі представлено структурований набір завдань різноманітних типів і форм (деталі в таблиці), що забезпечує комплексну оцінку навчальних досягнень. Цей підхід дозволяє перевірити не лише фактичні знання учнів / учениць, а й низку критично важливих, складніших умінь, як-от: творче застосування здобутих знань у нестандартних ситуаціях, формулювання обґрунтованих висновків, аналіз та оцінювання наслідків.

Різновиди завдань у роботі

Різновид	№ завдання	Оцінювання
Закрите завдання з вибором однієї правильної відповіді (1 із 3)	1	0,5
Закрите завдання з вибором кількох правильних відповідей (4 із 7)	2	1
Закрите завдання на встановлення повної відповідності (4 із 4)	3	2
Закрите завдання з вибором однієї правильної відповіді (1 із 4)	4	0,5
Закрите завдання на встановлення повної відповідності (5 із 5)	5	2,5
Виконавче завдання на прояв творчості / креативності (ескіз)	6	5
Відкрите завдання з короткою відповіддю на введення символу (числа)	7	4
Закрите завдання з вибором кількох правильних відповідей (3 із 5)	8	1
Відкрите завдання з розгорнутою короткою відповіддю на введення однореченнєвої відповіді (пояснення)	9	4
Закрите завдання на встановлення логічної послідовності (3 із 5)	10	2,5
Закрите завдання на встановлення повної відповідності (5 із 5)	11	2
Закрите завдання на встановлення логічної послідовності (7 із 7)	12	2
Закрите завдання з вибором кількох правильних відповідей (5 із 7)	13	1

Відкрите завдання з розгорнутою короткою відповіддю на введення кількареченнєвої відповіді (обґрунтування)	14	4
Закрите завдання на встановлення повної відповідності (4 із 4)	15	2
Відкрите завдання з розгорнутою короткою відповіддю на введення кількареченнєвої відповіді (пояснення)	16	2
Відкрите завдання з розгорнутою короткою відповіддю на введення кількареченнєвої відповіді (пояснення)	17	6
Закрите завдання з вибором кількох правильних відповідей (3 із 5)	18	1
Закрите завдання з вибором кількох правильних відповідей (2 із 4)	19	1
Відкрите завдання з розгорнутою короткою відповіддю на введення кількареченнєвої відповіді (пояснення)	20	4

Час на виконання роботи

45 хв.

- Прочитати і сприйняти стимули - 2 хв.
- Закриті завдання (№ 1,2,3,4,5) — 26 хв.
- Відкриті завдання (№ 7,9,14,16,17,20) — 13 хв.
- Виконавче завдання (№ 6) — 4 хв.

Перевірка відповідей і нарахування балів

Загальні підходи до перевірки відповідей та виставлення підсумкової оцінки за 12-бальною шкалою детально описані в документі «Оцінювання роботи» і здійснюються згідно з ключем.

Розподіл балів

За виконання всіх завдань можна отримати максимум 48 «сирих» балів, які рівномірно розподілені між чотирма групами результатів (ГР):

- Група результатів 1 [ГР1] — 12 балів;
- Група результатів 2 [ГР2] — 12 балів;
- Група результатів 3 [ГР3] — 12 балів;
- Група результатів 4 [ГР4] — 12 балів.

Важливо! Кожне завдання оцінюється лише за однією групою результатів.

Рекомендації щодо перевірки.

Паперове оцінювання: для перевірки відповідей учнівства рекомендується використовувати бланки, надані в документі «Оцінювання роботи». Виконання деяких завдань передбачає роботу з паперовою основою (передбачено потребу виконувати ескіз).

Переведення балів у 12-бальну шкалу

Набрані учнем / ученицею «сірі» бали переводять у 12-бальну шкалу відповідно до Схем переведення для кожної групи результатів.

Зверніть увагу! Оскільки максимальна кількість «сірих» балів (12), що надається за кожну групу результатів, збігається з максимальним балом (12) у підсумковій шкалі, додаткова схема переведення для цієї роботи не потрібна.

Інші зауваги

- Робота орієнтована на реальні життєві ситуації, зокрема в'язання теплих речей для військових.
- Завдання інтегрують знання з технологій, екології, мистецтва та побуту.
- Рекомендується проводити в аудиторії з можливістю використання наочних матеріалів (схеми, зразки матеріалів, фотографії).
- Для практичних завдань доцільно забезпечити учнів аркушами в клітинку (чернетка) для виконання розрахунків, для виконання ескізів лінійками, простими і кольоровими олівцями.

Список використаних джерел:

1. Рисунок 1. *Діаграма “Потреба у в'язаних виробах*. Примітка. Джерело: Створено автором.
2. Рисунок 2(А-Д). *Види в'язання*. Примітка. Джерело: Створено автором.
3. Рисунок 3. *Схема в'язання*. Примітка. Джерело: Адаптовано зі статті «В'язка рис, подвійний рис спицями: схема, покроковий опис...». Ресурс: goodhouse.com.ua (Інформаційний портал). URL: http://goodhouse.com.ua/poradi/13989-vyazka-ris-podvijnij-ris-spicyami-sxema-pokrovij-opis-video-vyazannya-snuda-vizerunkom-ris-spicyami-yaka-vyazannya-spicyami-poyednuetsya-z-malyunkom-ris.html#google_vignette.
4. Рисунок 4(А-Д). *Етапи вивіротної петлі*. Примітка. Джерело: Адаптовано з навчально-методичного матеріалу, розміщеного на освітньому порталі Всеосвіта (Vseosvita.ua). URL: <https://vseosvita.ua/library/embed/01005y79-3e6e.doc.html>.
5. Рисунок 5(А-Д). *Необхідні мірки для в'язання*. Примітка. Джерело: Створено автором.
6. Рисунок 6. *Ярлик виробу*. Примітка. Джерело: Створено автором.