

# ПІДСУМКОВА СЕМЕСТРОВА РОБОТА

7 клас, I семестр

## ОЦІНЮВАННЯ РОБОТИ

### Загальна характеристика роботи

Робота складається з блоків I — V і містить 10 завдань різних типів, які стосуються стимульного матеріалу — української народної картини «Козак Мамай».

Завдання 1 – 3 передбачають надання відповіді шляхом вибору однієї або кількох відповідей. Завдання 4 – 6 — надання короткої письмової відповіді. Завдання 7 – 9 встановлення відповідності. Завдання 10 — створення ескізу: для цього потрібні інструменти та матеріали.

На виконання всіх завдань відведено **40 хв**, з яких **20 хвилин** на виконання завдань блоків I – IV) і решта часу — на завдання блоку V.

### Різновиди завдань у роботі

Тип	Різновид	№ завдання
Закрите завдання (Selected-response)	Завдання з вибором однієї правильної відповіді	1
	Завдання з вибором кількох правильних відповідей (з невказаною кількістю правильних відповідей)	2, 3
	Завдання на встановлення часткової відповідності (4x5)	7, 8
	Завдання на встановлення логічної послідовності (3x3)	9
Відкрите завдання (Constructed Response Items)	Завдання на введення одно- або кількареченнєвої відповіді (пояснення, обґрунтування тощо)	4, 5, 6
Виконавче завдання (Performance Tasks)	Завдання на прояв творчості / креативності (малюнок)	10



За виконання всіх завдань максимально можна набрати **36 “сирих” балів**, із них:

- ☐ за групою результатів 1 [МІО 1] *Пізнання різних видів мистецтва, інтерпретація художніх образів, досвід емоційних переживань, ціннісне ставлення до мистецтва* — **12 балів**;
- ☐ за групою результатів 2 [МІО 2] *Художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва* — **12 балів**;
- ☐ за групою результатів 3 [МІО 3] *Пізнання себе через взаємодію з різноманітними мистецькими об'єктами; розвиток емоційного інтелекту* — **12 балів**;

Група результатів 4 [МІО 4] *Використання інформаційного середовища у власній творчості та художній комунікації* в даній роботі не охоплена у зв'язку з тим, що виконання завдань передбачено на папері (не в цифровому середовищі).

**Важливо!** За виконання одного завдання учень / учениця може отримати бали за однією або кількома групами результатів.

Розподіл балів за відповіді згідно з групами результатів наведено в таблиці.

### Бланк оцінювання за групами результатів

№ частини	№ блоку	№ завдання	ГР1	ГР 2	ГР 3	Загальна кількість балів
1	I	1	0	0	1	1
1	I	2	3	0	0	3
1	I	3	3	0	0	3
1	II	4	1	0	2	3
1	II	5	0	0	3	3
1	II	6	0	0	2	2
1	III	7	4	0	0	4
1	III	8	0	0	4	4
1	IV	9	1	0	0	1
1	V	10	0	12	0	12
<b>Разом</b>			<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>36</b>

Після перевірки відповідей учня / учениці набрані ним / нею бали **переводять у шкалу 1 – 12** відповідно до Схем переведення для кожної групи результатів. Оскільки кількість “сирих” балів, якими оцінено завдання за певною групою результатів, збігається з кількістю балів у шкалі 1 – 12, Схема переведення не потрібна.

## Перевірка відповідей на завдання

Перевірка відповідей проводиться відповідно до вимог, описаних нижче для кожного завдання, і передбачає нарахування певної кількості “сирих” балів за виконання конкретного завдання залежно від якісних та/або кількісних характеристик відповіді.

Нижче до кожного завдання наведено таку інформацію:

1. Указівка на номер завдання (та підзавдання).
2. Скорочена версія завдання (для унаочнення).
3. Указівка на максимально можливий бал, який можна отримати, якщо повністю й правильно виконати завдання (**Максимально можливий бал**).
4. Узагальнений опис критеріїв, які беруться до уваги під час перевірки відповіді (**Критерії**).
5. Докладний опис того, чим має характеризуватися правильна відповідь на максимально можливий бал, а також орієнтовний приклад такої відповіді (**Опис правильної відповіді**).
6. Опис процедури нарахування балів за відповідь (**Нарахування балів**).  
**Увага!** Процедура нарахування балів може передбачати використання підходів:
  - a. **схема** — типово для закритих завдань, де не потрібне пояснення “сирих” балів;
  - b. **рубрики** — типово для відкритих і виконавчих завдань (багатокрокових (багатокритерійних) завдань), де кожен бал за критерієм описано через якісні та/або кількісні характеристики.

Розгляньте уважно українську народну картину «Козак Мамай» наведену нижче, і виконайте завдання блоків I -V.



Рисунок 1. Українська: Козак Мамай. Народна картина Олія. 18 ст. Примітка. Джерело: Вікіпедія (б. д.). *Mamai.JPG*.  
<https://w.wiki/D73m>

## Завдання 1

**1. Як ви гадаєте, що символізує образ козака Мамає?**  
(Оберіть **ОДИН**, на вашу думку, правильний варіант.)

- А силу й війну
- Б трагізм долі
- В святкування та веселощі
- Г мудрість і душевну рівновагу

### УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

#### Максимально можливий бал

**1 бал.**

#### Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	0	0	1	1

### Критерії

Ураховуємо **вибір** правильної відповіді.

#### Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати таку відповідь:

**Г мудрість і душевну рівновагу**

#### Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором однієї правильної відповіді оцінюємо в 0 або 1 бал:

- 1 бал — якщо вказано правильну відповідь;
- 0 балів — якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді не надано.

## Завдання 2

**2. Які елементи української культури можна побачити в картині «Козак Мамай»?**  
(Оберіть *УСІ*, на вашу думку, правильні варіанти.)

- А гончарні вироби
- Б козацька булава
- В традиційний одяг
- Г вогнепальна зброя
- Д музичний інструмент

### УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

#### Максимально можливий бал

3 бали.

#### Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	3	0	0	3

### Критерії

Ураховуємо **вибір УСІХ** правильних відповідей.

#### Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати таку відповідь — **В, Г, Д**:

- А гончарні вироби
- Б козацька булава
- В традиційний одяг
- Г вогнепальна зброя
- Д музичний інструмент

#### Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором *УСІХ* правильних відповідей з необумовленою кількістю правильних відповідей оцінюємо в 0, 1, 2 або 3 бали:

- 1 бал — за кожен правильно визначену відповідь;
- 0 балів — за кожен неправильно вказану відповідь, або за вибір усіх відповідей, або за ненадану відповідь.

## Завдання 3

**3. У чому полягає зв'язок між образом козака Мамає та цінностями людини?**  
(Оберіть *УСІ*, на вашу думку, прийнятні варіанти.)

- А** показує буденність
- Б** закликає до пізнання
- В** символізує духовну силу
- Г** відображає життєрадісність
- Д** втілює любов до рідної землі
- Е** передає індустріальний прогрес

## УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

### Максимально можливий бал

3 бали.

### Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	3	0	0	3

### Критерії

Ураховуємо **кількість вибраних правильних відповідей**

### Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати такі **ТРИ** відповіді — **Б, В, Д**:

- А** показує буденність
- Б** закликає до пізнання
- В** символізує духовну силу
- Г** відображає життєрадісність
- Д** втілює любов до рідної землі
- Е** передає індустріальний прогрес

### Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором **УСІХ** правильних відповідей з необумовленою кількістю правильних відповідей оцінюємо в 0, 1, 2 або 3 бали:

- 1 бал — за кожен правильно визначену відповідь;
- 0 балів — за кожен неправильно вказану відповідь, або за вибір усіх відповідей, або за не надану відповідь.

## Завдання 4

**4. Чи можна стверджувати, що народна картина «Козак Мамай» зображує не лише побут, а й духовний світ народу? Оберіть позицію й поясніть її.**

☐ Так      ☐ Ні      ☐ Важко визначитися

Міркування: \_\_\_\_\_

## УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

### Максимально можливий бал

3 бали.

### Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	1	0	2	3

### Критерії

Ураховуємо **зрозумілість і повноту пояснення**. За ГР1 ураховуємо використання в поясненні мистецької термінології, за ГР3 ураховуємо наявність опису емоційного враження від картини.

### Опис правильної відповіді

Учень / учениця обирає один з варіантів: “Так”, “Ні” або “Важко визначитися” та обов’язково аргументує свій вибір; формулює логічне, послідовне пояснення; демонструє розуміння змісту картини (побутові та духовні елементи); пояснює власний вибір через приклади з твору («козак із кобзою – символ духовності», «атмосфера спокою», «зображені традиційні атрибути життя» тощо); показує зв’язок мистецького образу з цінностями людини й культурою; висловлює особисту думку, підкріплюючи її міркуваннями (чому саме обрана позиція).



## Приклад орієнтовних відповідей

### Для ТАК:

*«На картині зображено не лише побутові деталі, а й глибокий внутрішній світ: кобза символізує духовність, природа поруч із героєм підкреслює гармонію людини й землі, а постать Мамая втілює спокій і мудрість».*

*«Образ Мамая уособлює філософське ставлення до життя, спокій і мудрість, що відображає духовні цінності українців».*

*«Символи (кінь, зброя, кобза) поєднують матеріальне й духовне, показуючи цілісність української душі».*

### Для НІ:

*«На картині зображений переважно побут козака: одяг, музичний інструмент, кінь — без виразного підкреслення духовності».*

*«У творі немає конкретних релігійних чи філософських мотивів, тому складно говорити про духовний світ».*

*«Це радше історичний чи етнографічний сюжет, ніж символічне відображення духовності народу».*

### Для ВАЖКО ВИЗНАЧИТИСЯ:

*«У картині є побутові деталі й символи, але не завжди зрозуміло, чи автор хотів показати духовний світ».*

*«Для сучасного глядача складно відокремити, де побут, а де духовність — обидва аспекти тісно переплетені».*

*«Враження залежить від інтерпретації: хтось бачить лише традиційний сюжет, а хтось — глибокий духовний зміст».*

## Нарахування балів: схема

Виконання завдання на надання короткої розгорнутої відповіді оцінюємо в 0, 1 бал:

### ЗА ГР 1:

1 бал — якщо відповідь містить повне, чітке та вичерпне пояснення;

0 балів — якщо відповідь неправильна або відповіді не надано.



### ЗА ГР 3:

- 2 бали — якщо відповідь містить повне, чітке та вичерпне пояснення;
- 1 бал — якщо відповідь містить часткове пояснення, яке включає як прийнятні, так і неприйнятні аргументи;
- 0 балів — якщо відповідь неправильна або відповіді не надано.

## Завдання 5

Поміркуйте, чим зображена в народній картині «Козак Мамай» сцена може нагадувати повсякденне життя людей, і дайте відповідь на кожне запитання.

### 5.1. Які українські традиції, зображені на картині, ви впізнаєте?

Відповідь: \_\_\_\_\_

### 5.2. Яку емоційну атмосферу передає картина, на вашу думку? (Наприклад: спокій, гармонія, гордість, сум, задумливість). Поясніть свою відповідь.

Відповідь: \_\_\_\_\_

### 5.3. Чи цікаво вам було б побувати в часи козацтва? Чому?

Відповідь: \_\_\_\_\_

## УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

### Максимально можливий бал

3 бали.

### Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	0	0	3	3

## Критерії

Ураховуємо спроможність учня / учениці **пов'язувати образи** твору мистецтва з **власним досвідом**.

## Опис орієнтовної правильної відповіді

Учень / учениця має надати за кожною позицією відповідь, яка засвідчує, що він / вона бачить зв'язок мистецтва з повсякденням.



**Для 1**

Учень / учениця звертає увагу на деталі.

Наприклад:

*«Традиція гри на кобзі, яка супроводжувала козацьке життя та свята. Сьогодні ця традиція не зникла — вона продовжується у відродженні інструмента, у виступах сучасних кобзарів, у фестивалях народної музики та навіть у сучасних музичних стилях, де українські інструменти поєднують з електронікою».*

*«Символічне зображення коня як вірного друга козака — повага до тварин у нашій культурі».*

*«Звичай відпочивати під деревом, серед природи, що й нині зберігається як частина українського способу життя».*

**Для 2**

Учень / учениця обирає одну-дві емоції та обґрунтовує свою відповідь.

Наприклад:

*«Атмосфера спокою та гармонії: козак виглядає врівноваженим і зосередженим».*

*«Відчуття гордості за козацьке минуле й духовну силу українського народу».*

*«Легкий сум і задумливість, адже картина показує самотність козака у світі, у якому він спирається лише на віру й традиції».*

**Для 3**

Учень / учениця зазначає бажання, небажання або вагання взяти участь у такому дійстві та обґрунтовує відповідь.

Наприклад:

*«Так — мені було б цікаво доторкнутися до традицій, посидіти з кобзарем, відчувати атмосферу української історії».*

*«Так — тому що хочу більше дізнатися про козацьке життя, їхні звичаї та духовний світ».*

*«Ні — бо мені ближче сучасне життя, але я все одно поважаю і ціную нашу культуру».*

*«Важко сказати – з одного боку, цікаво відчувати ту епоху, а з іншого – важко уявити себе в тих умовах».*

### Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на надання короткої розгорнутої відповіді оцінюємо в 0, 1, 2 або 3 бали:

1 бал — за кожну прийнятну відповідь;

0 балів — якщо відповідь неприйнятна або відповіді не надано.

### Завдання 6

**6. Що вам найбільше сподобалося або не сподобалося в картині «Козак Мамай»? Чому? Сформулюйте відповідь у 2-3 реченнях.**

---



---



---

### УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

#### Максимально можливий бал

2 бали.

#### Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	0	0	2	2

### Критерії

Ураховуємо **якість пояснення суб'єктивного враження** від твору мистецтва.

#### Опис правильної відповіді

Учень / учениця у відповіді має вказати, що (1) сподобалося або (2) не сподобалося й пояснити свою позицію, посилаючись або на емоції, або на якісні характеристики твору мистецтва.

**Для (1)**

*«Найбільше сподобалося, що козак Мамай зображений у тиші та гармонії з природою, адже це передає внутрішній спокій. Можливо, мені цікавою є статичність композиції, але саме вона додає глибини».*

*«Сподобався образ козака з бандурою, бо він символізує силу духу й водночас любов до пісні та гармонії».*

*«Сподобалися яскраві деталі картини: кінь, зброя, природа навколо. Вони передають красу українського життя».*

*«Сподобалося, що в картині поєднано побут і духовність, вона ніби розповідає про народні цінності».*

## Для (2)

*«Не сподобалося: картина здається трохи одноманітною, хотілося б більше кольорів».*

*«Не сподобалося: відчувається застиглість сюжету, бракує динаміки. Я більше люблю динамічні зображення».*

*«Не сподобалося: важко зрозуміти символи без пояснень, картина виглядає загадковою».*

## Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на надання короткої розгорнутої відповіді оцінюємо в 0, 1 або 2 бали:

2 бали — якщо визначено чітку позицію й пояснено її зрозуміло;

1 бал — якщо позицію заявлено не дуже чітко, а відповідно, пояснення плутане.

**АБО:** позицію не заявлено, але надано чітку відповідь, з якої це зрозуміло;

**АБО:** позицію визначено, однак запропоновано занадто абстрактне пояснення;

0 балів — якщо або відповіді не надано, або не наведено пояснення, або відповідь не дає змоги зрозуміти думку учня / учениці.

## Завдання 7

7. Установіть відповідність між видом мистецтва та засобами, за допомогою яких воно викликає переживання у глядача/слухача:

Вид мистецтва	Засоби виразності																														
1 живопис 2 театр 3 музика 4 кіно	<p>А створює архітектурний простір для життя людини</p> <p>Б розкриває характер і почуття людини через акторську гру</p> <p>В передає настрій і емоції за допомогою звуків, темпу та ритму</p> <p>Г поєднує зорові й слухові образи, створюючи ефект присутності</p> <p>Д відображає внутрішній світ людини за допомогою кольору, світла й форми</p> <table><tr><td></td><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td>1</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>4</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table>		А	Б	В	Г	Д	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	А	Б	В	Г	Д																										
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										

## УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

### Максимально можливий бал

4 бали.

### Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів		0	4	4

### Критерії

Ураховуємо встановлення правильних відповідностей.

### Опис правильної відповіді

Учень / учениця має встановити таку відповідність:

1–Д 2–Б 3–В 4–Г

### Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на встановлення відповідності («логічні пари») оцінюємо в 0, 1, 2, 3 або 4 бали:

1 бал — за кожен правильно встановлений відповідність («логічну пару»);



0 балів — якщо не вказано жодної правильної «логічної пари» або відповіді на завдання не надано.

## Завдання 8

**8. Установіть відповідність між символом та його значенням у мистецтві України:**

Назва символу	Значення символу																														
<div>1 калина</div> <div>2 вишиванка</div> <div>3 писанка</div> <div>4 дерево життя</div>	<div>А символ швидкоплинності й минучості життя</div> <div>Б символ життя, весняного відродження, добра й світла</div> <div>В символ краси, рідної землі, кровного зв'язку поколінь</div> <div>Г символ безперервності життя, родоводу та єдності світу</div> <div>Д символ оберега, духовної сили та любові до рідної землі</div> <div><table><tr><td></td><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td>1</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>4</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table></div>		А	Б	В	Г	Д	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	А	Б	В	Г	Д																										
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										

## УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

### Максимально можливий бал

4 бали.

### Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	4	0	0	4

## Критерії

Ураховуємо встановлення правильних відповідностей.

### Опис правильної відповіді

Учень / учениця має встановити таку відповідність:

**1–В 2–Б 3–Д 4–Г**

### Нарахування балів: схема



Відповідь на завдання на встановлення відповідності («логічні пари») оцінюємо в 0, 1, 2, 3 або 4 бали:

1 бал — за кожно правильно встановлену відповідність («логічну пару»);

0 балів — якщо не вказано жодної правильної «логічної пари» або відповіді на завдання не надано.

## Завдання 9

### 9. Розташуйте послідовність етапів аналізу мистецького твору:

**А** назвати художні засоби

**Б** визначити тему й жанр

**В** сформулювати власне враження

	А	Б	В
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

### Максимально можливий бал

1 бал.

### Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	1	0	0	1

## Критерії

Ураховуємо встановлення правильної послідовності.

### Опис правильної відповіді

Учень / учениця має встановити таку послідовність:

**1–Б 2–А 3–В**

### Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на встановлення логічної послідовності оцінюємо в 0 або 1 бал:





1 бал — за повністю правильно встановлену послідовність;  
0 балів — якщо неправильно визначено хоча б один етап або відповіді на завдання не надано.

## Завдання 10

**10. Створіть ескіз (малюнок) рекламного плаката «Мистецтво – це ми».** Використайте 2-3 образи української культури (наприклад: музичні інструменти — бандура, кобза, сопілка; квіти — калина, соняшник, мальви; символи — тризуб тощо), щоб показати, що мистецтво і людина – не розривні. Створіть яскравий заголовок до плаката «Мистецтво – це ми». Використайте оригінальні шрифти (можна стилізувати під вишивку, орнамент, графіті чи музичні ноти).



### УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

#### Максимально можливий бал

12 балів.

#### Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	0	12	0	12

### Критерії

Ураховуємо відповідність теми, креативність та оригінальність, художню виразність, акуратність і завершеність роботи.

### Опис правильної відповіді

Учень / учениця у відведеному просторі зображує графічний ескіз (малюнок) рекламного плаката «Мистецтво – це ми». У роботі мають бути використані характерні образи української культури (наприклад: музичні інструменти — бандура,

кобза, сопілка; квіти — калина, соняшник, мальви; символи — тризуб тощо). Створює виразний заголовок до плаката «Мистецтво — це ми». Використовуючи оригінальні шрифти (наприклад: стилізувати під вишивку, орнамент, графіті чи музичні ноти). Ескіз має відображати тему, нерозривний зв'язок мистецтва й людини, гармонійне поєднання культурних елементів та сучасного бачення.

### Приклад 1



Робота виконана на достатньому рівні (7,8,9 балів). Тема розкрита не повністю, використано один образ; творча, достатньо цікава, але містить частково окремі недоліки у поєднанні елементів чи деталей; охайна, але деякі елементи недопрацьовані.

### Приклад 2



Робота виконана на високому рівні (10,11,12 балів). Повністю відповідає темі, використано кілька образів української культури. Вирізняється творчим підходом, має яскраву оригінальну композицію; використано нестандартні рішення, які виразно підкреслюють тему. Композиція гармонійна, використані оригінальні шрифти й елементи для виразності; робота привертає увагу. Ескіз охайний, продуманий, доведений до завершеного вигляду.

## Нарахування балів: рубрики

Відповідь на виконавче завдання оцінюємо в 0, 1... або 12 балів відповідно до критеріїв, визначених у рубриках.

Критерії / рівні	Початковий 0 бал	Середній 1 бали	Достатній 2 бали	Високий 3 бали
Відповідність темі	Відсутній зв'язок із темою	Тема майже не розкрита, образи випадкові	Тема розкрита частково, використано один образ	Повністю відповідає темі, використано кілька образів української культури
Креативність та оригінальність	Відсутність будь-яких ознак креативності чи власної оригінальності	Оригінальність майже відсутня, робота виконана з мінімальною творчістю	Демонструє творчість, робота достатньо цікава, але містить частково окремі недоліки	Вирізняється творчим підходом, має яскраву оригінальну композицію; використано нестандартні рішення, які виразно підкреслюють тему
Художня виразність	Робота не виразна, хаотична	Художня виразність слабка, майже відсутня	Робота достатньо виразна, але є часткові недоліки в поєднанні елементів чи деталей	Композиція гармонійна, використано оригінальні шрифти й елементи для виразності; робота привертає увагу
Акуратність і завершеність роботи	Ескіз неохайний або не завершений	Є значні похибки в охайності та завершеності	Робота виконана охайно, але частково деякі елементи недопрацьовані	Ескіз охайний, продуманий, доведений до завершеного вигляду