

ПРОМІЖНА ПІДСУМКОВА РОБОТА

7 клас, I семестр

Загальна інструкція щодо виконання роботи

Підсумкова робота складається із блоків I–VI і містить **9 завдань** різних типів.

Завдання 1–7 передбачають надання відповіді шляхом вибору однієї або кількох відповідей чи встановлення відповідності, завдання 8 — надання короткої письмової відповіді, завдання 9 — створення ескізу: для цього підготуйте **необхідне малювальне приладдя**.

На виконання всіх завдань відведено **40 хв**, з яких **20 хвилин** — на виконання завдань блоків I–V, решта часу — на завдання блоку VI.

1. Відповіді на завдання позначайте / записуйте / зберігайте у відведених місцях зрозуміло й чітко.

2. Намагайтеся виконати максимальну кількість завдань, раціонально розподіляючи відведений час. Додаткового часу ви не матимете.

3. Після завершення виконання завдань поверніть роботу вчителю / вчительці.

Увага!

**Під час виконання завдань працюйте самостійно і не заважайте іншим.
Пам'ятайте: у випадку виявлення ознак підглядання, списування чи плагіату
вашу роботу не буде зараховано!**

Успіхів і творчого натхнення!



БЛОК І

Виконайте завдання 1–3, виберіть одну або кілька правильних, на вашу думку, відповідей

1. До якого виду архітектури належить будівля вашої школи?

(Оберіть ОДИН, на вашу думку, правильний варіант.)

А архітектура промислових споруд

Б архітектура будівельних споруд

В архітектура об'ємних споруд

Г архітектура фронтальних споруд

2. Розгляньте репродукції творів інтер'єрного живопису. Укажіть репродукцію, у якій інтер'єр зображено фронтально.

(Оберіть ОДИН, на вашу думку, правильний варіант.)





			
Рис. 1А.	Рис. 1Б.	Рис. 1В.	Рис. 1Г.
А	Б	В	Г

Рис. 1(А, Б, В, Г). Твори інтер'єрного живопису. Примітка. Джерело: [1-4]. (Повний опис джерела див. у розділі “Методика”).

3. Виберіть та позначте головні принципи мистецтва архітектури, викладені Маркусом Вітрувієм у трактаті «Десять книг про архітектуру».

(Оберіть VCI, на вашу думку, прийнятні варіанти.)

- А користь
- Б міцність
- В освітленість
- Г декоративність
- Д висотність
- Е краса

БЛОК II

У завданнях 4–6 до кожного з рядків інформації, позначених цифрами, виберіть один правильний, на вашу думку, варіант, позначений літерою. Поставте позначки в таблицях відповідей на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (літери).

4. Установіть відповідність між поняттям та його тлумаченням

1 група архітектурних об'єктів, гармонійно об'єднаних територіально й композиційно	А тектоніка
2 конструктивна будова архітектурної споруди, використана з художньою метою	Б ансамбль
	В фактура
	А Б В
1	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

5. Установіть відповідність між стилем садово-паркової архітектури та їх характеристиками.

Стиль садово-паркової архітектури	Характеристика
 Рис.2А. Англійський	А парк з геометрично правильною, симетричною організацією, багато прикрашений вишуканою скульптурою, прямими алеями, орієнтованими на палац
 Рис. 2Б Французький	Б парк символізує досконалий світ земної природи, а іноді є втіленням філософії власника, його світогляду та розуміння гармонії
	В парк, спроектований з урахуванням природних умов місцевості, імітує природні ландшафти зі звивистими доріжками, водоймами та асиметричною композицією

Рисунок 2(А,Б). Стиль садово-паркової архітектури. Примітка. Джерело: [5-6].

	А	Б	В
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Розгляньте світлини інтер'єрів. Установіть відповідність між зображенням та різновидом архітектури об'ємних споруд, до якого, на вашу думку, воно належить.





зображення інтер'єру		різновид архітектури																														
1	 <p>Рис. 3А.</p>	А культова Б відпочинкова В громадська Г промислова Д житлова																														
2	 <p>Рис. 3Б.</p>	<table><tr><td></td><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td>1</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>4</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table>		А	Б	В	Г	Д	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	А	Б	В	Г	Д																											
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																											
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																											
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																											
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																											
3	 <p>Рис. 3В.</p>																															
4	 <p>Рис. 3Г.</p>																															

Рис. 3(А, Б, В, Г). Світлини інтер'єрів. Примітка. Джерело: [7-10].

БЛОК III

До завдань 7–8 надайте письмові відповіді. Записуйте свої міркування грамотно й розбірливо: їх читатимуть інші.

7. Розгляньте світлину архітектурної пам'ятки України – будинок Полтавського губернського земського – та висловте своє естетичне ставлення до нього. Обґрунтуйте свою думку письмово у наданому місці.



Рис. 4. Будинок Полтавського губернського земства. Примітка. Джерело: [11].

А Які почуття викликає у вас цей будинок (радість, спокій, захоплення, повага, таємничість або ваш варіант)?

Відповідь _____

Б Які архітектурні деталі використав архітектор, щоб створити неповторний художній образ будівлі громадського призначення (дахи, вікна, орнаменти, вежі або ваш варіант)?

Відповідь _____

В У чому, на вашу думку, полягає зв'язок оздоблення цієї будівлі з традиційним українським житлом?


Відповідь _____

8. Поміркуйте, чому театри зазвичай розміщують у центральній частині міста (3-5 речень, у яких потрібно висловити власну думку та аргументувати її).

БЛОК IV

Виконуючи завдання 9, використовуйте як простір для творчості відведене місце на сторінці.

9. На основі запропонованого елемента порталу виконайте ескіз екстер'єру уявної будівлі Театру сновидінь. Поміркуйте, які деталі або архітектурні елементи можуть сприяти розкриттю образу і призначення будівлі.



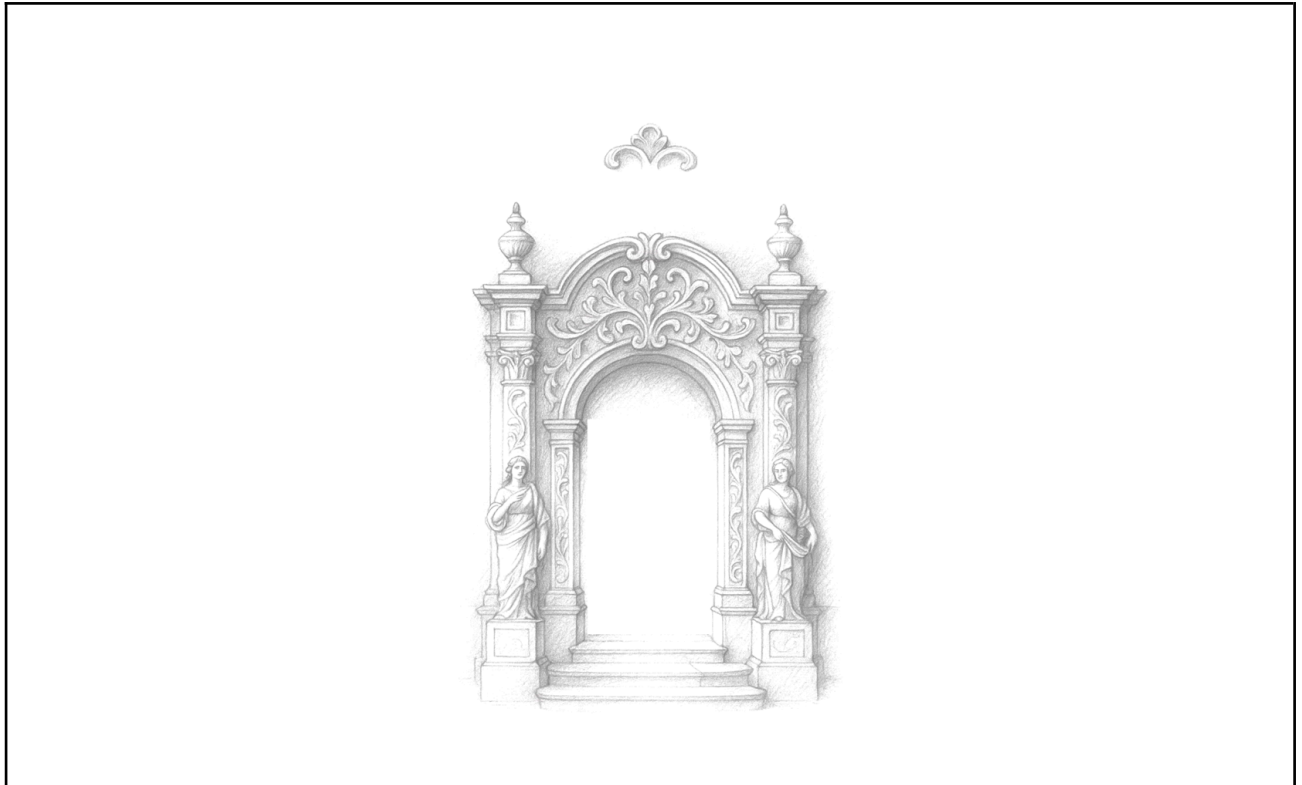


Рис. 5. Ескіз екстер'єру. Примітка. Джерело: [12].

Пояснення (за потреби):

Увага!

Ви завершили виконання роботи. Якщо у вас залишився час, перевірте відповіді, у яких сумніваєтеся, а також переконайтеся, що ви зафіксували всі відповіді.

Завершіть роботу за вказівкою вчителя / вчительки.