

# ПРОМІЖНА ПІДСУМКОВА РОБОТА

## 7 клас, І семестр

### МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

#### Картка роботи

Галузь	Мистецька освітня галузь (МІО)
Тип роботи	проміжна
Клас	7
Семестр	І
Період проведення	жовтень
Час	40 хв
Кількість завдань	9
Стандарт	Державний стандарт базової середньої освіти, 2020
Групи результатів	<p>[МІО 1] Пізнання різних видів мистецтва, інтерпретація художніх образів, досвід емоційних переживань, ціннісне ставлення до мистецтва</p> <p>[МІО 2] Художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва</p> <p>[МІО 3] Пізнання себе через взаємодію з різноманітними мистецькими об'єктами; розвиток емоційного інтелекту</p> <p>[МІО 4] Використання інформаційного середовища у власній творчості та художній комунікації</p>
Предмет / курс	Інтегрований курс "Мистецтво"
Модельна програма	Неспецифіковано за модельною навчальною програмою

## Використання роботи

Проміжну роботу доцільно використовувати як цілісний інструмент **7 класу (жовтень)**.

Роботу передбачено проводити **в паперовому форматі**.

## Зміст роботи

Завдання роботи відповідають **Державному стандарту базової середньої освіти 2020 року (ДСБСО-2020)** й охоплюють найважливіші змістові теми, вивчені в 7 класі. Саме тому в документі “Завдання” кожне завдання охарактеризоване за конкретними результатами навчання другого циклу базової середньої освіти [9 МІО].

Загалом робота дає змогу оцінити рівень сформованості знань, умінь, досвіду і ставлень, що передбачені ДСБСО-2020:

### [МІО 1]

- [9 МІО 1.1.1] *пояснює особливості художньої мови творів різних видів, жанрів і стилів мистецтва*
- [9 МІО 1.2.1] *сприймає твори різних видів, жанрів, стилів (напрямів тощо) мистецтва; аргументовано інтерпретує твори, формулює своє ціннісне ставлення до них*
- [9 МІО 1.2.2] *досліджує синтез мистецтв у творах, зв'язки між видами мистецтва; встановлює зв'язки між мистецтвом, життям і різними галузями знань*

### [МІО 2]

- [9 МІО 2.1.1] *реалізує художні ідеї / задуми в різних видах і жанрах мистецтва*

### [МІО 3]

- [9 МІО 3.4.1] *аналізує власні емоції від творів різних видів мистецтва*

Група результатів [МІО 4] *Використання інформаційного середовища у власній творчості та художній комунікації* в даній роботі не охоплена у зв'язку з тим, що виконання завдань передбачено на папері (не у цифровому середовищі)

Завдання, запропоновані в роботі, відповідають будь-якій модельній освітній програмі **мистецької освітньої галузі**.

### УВАГА!

У разі, якщо певне завдання роботи виходить за межі програмового матеріалу, який опрацювали учні / учениці, це завдання доцільно замінити іншим — ідентичним за всіма характеристиками, крім змістового. Важливість розроблення саме

ідентичного завдання забезпечить збереження цілісності роботи як інструменту оцінювання.

Для розроблення ідентичного завдання варто скористатися документом “Task\_description”, де наведено всі параметри завдання, яке потребує заміни. До речі, цей опис можна також використати для створення ідентичних варіантів блоків або всієї роботи загалом.

## Структура роботи

Для охоплення визначених результатів навчання роботу укладено з блоків I–IV і містить 9 завдань різних типів. Завдання 1–3 передбачають надання відповіді шляхом вибору однієї або кількох відповідей, 4–6 – встановлення відповідності. Завдання 7–8 – надання письмової відповіді. Завдання 9 – створення ескізу.

**Блоки** — це структурні елементи, що можуть складатися з одного або більшої кількості завдань з огляду на специфіку їх. До кожного такого блоку наведено інструкцію щодо виконання завдань.

**Завдання** — це структурні елементи блоків, що різняться за типом, видом, різновидом, когнітивною й статистичною складністю, стосунком до стимулу.

У роботі лише окремі завдання стосуються **стимульних матеріалів**, які учень / учениця має брати до уваги для належного виконання завдання.

У роботі запропоновано **завдання кількох типів і різновидів** (див. таблицю), що допомагає оцінити як знання учнівства, так і більш складні вміння, зокрема й практичні навички роботи в цифровому середовищі.

## Різновиди завдань у роботі

Тип	Різновид	№ завдання
Закрите завдання (Selected-response)	Завдання з вибором однієї правильної відповіді	1, 2
	Завдання з вибором кількох правильних відповідей (з невказаною кількістю правильних відповідей)	3
	Завдання на встановлення часткової відповідності (2x3)	4, 5
	Завдання на встановлення відповідності (3x4)	6
Відкрите завдання (Constructed Response Items)	Завдання на введення одно- або кількареченнєвої відповіді (пояснення, обґрунтування тощо)	7, 8
Виконавче завдання (Performance Tasks)	Завдання на прояв творчості / креативності (вірш, оповідання, вільне есе, малюнок, дизайн, музика)	9

## Час на виконання роботи

На виконання всіх завдань відведено **40 хв**, з яких **20 хвилин** – на виконання завдань блоків I–III) і решта часу — на завдання блоку IV.

Визначений час включає як безпосереднє виконання завдань, так і ознайомлення з інструкціями.

## Перевірка відповідей і нарахування балів

Загальні підходи й докладна характеристика процедури перевірки відповідей на кожне завдання і виставлення підсумкової оцінки в шкалі 1–12 визначені в документі “Оцінювання роботи”.

За виконання всіх завдань максимально можна набрати **36 “сірих” балів**, із них:

- ☐ за групою результатів 1—12 балів;
- ☐ за групою результатів 2—12 балів;
- ☐ за групою результатів 3—12 балів;

Група результатів 4 [МІО 4] Використання інформаційного середовища у власній творчості та художній комунікації в даній роботі не охоплена у зв'язку з тим, що виконання завдань передбачено на папері (не в цифровому середовищі).

Нагадуємо, що оцінювання результатів навчання здійснюється за **трьома групами критеріїв** (1. Пізнання мистецтва та художнє мислення; 2. Художньо-творча діяльність і мистецька комунікація; 3. Емоційний досвід і художньо-естетичне ставлення), які відображають рівень сформованості результатів навчання з урахуванням середовища їх прояву (звичайного чи цифрового) і презентують досягнення учнівства у Свідоцтві досягнень.

У разі виконання учнівством завдань **на папері** варто скористатися бланками, запропонованими в документі “Оцінювання роботи” і вручну перевірити завдання.

Після перевірки відповідей учня / учениці набрані ним / нею бали **переводять у шкалу 1–12** відповідно до Схем переведення для кожної групи результатів. Оскільки кількість “сірих” балів, якими оцінено завдання за певною групою результатів, збігається з кількістю балів у шкалі 1–12, Схема переведення для пропонованої роботи не потрібна.

## Бланк перевірки відповідей учнівства за групами результатів

№ блоку	№ завдання	Максимальна кількість балів за групою			Макс. кількість балів за завдання	Можлива кількість балів за виконання завдання	Ключ або вказівка на спосіб перевірки	Спосіб перевірки	Кількість балів, нарахованих учню / учениці			Загальна кількість балів
		ГР 1	ГР 2	ГР 3					ГР 1	ГР 2	ГР 3	
I	1	1	0	0	1	0, 1	В	Див. критерії				
I	2	1	0	0	1	0, 1	Б	Див. критерії				
I	3	2	0	0	2	0, 1, 2	А, Б, Е	Див. критерії				
II	4	2	0	0	2	0, 1, 2	1–Б, 2–А	Див. критерії				
II	5	2	0	0	2	0, 1, 2	1–В, 2–А	Див. критерії				
II	6	4	0	0	4	0, 1, 2, 3, 4	1–Г, 2–Д, 3–В, 4 – А	Див. критерії				
III	7	0	0	6	6	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6	Варіанти відкритої відповіді	Див. критерії				
III	8	0	0	6	6	0, 1, 3, 6	Варіанти відкритої відповіді	Див. критерії				
IV	9	0	12	0	12	0, 1, 2....12	Рубрика	Див. критерії				
Разом		12	12	12	36							



[B1%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE\\_%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0.jpg](#)

12. Рисунок 5. Ескіз екстер'єру. Примітка. Джерело: Створено автором.