

ПІДСУМКОВА РОБОТА

8 клас, ІІ семестр

ОЦІНЮВАННЯ РОБОТИ

Загальна характеристика роботи

Робота складається з блоків I — VII і містить 8 завдань різних типів.

Завдання 1 – 2, 4, 5 передбачають надання відповіді шляхом вибору однієї або кількох відповідей чи встановлення відповідності. Завдання 3, 5 – надання короткої письмової відповіді. Завдання 7 – створення ескізу, завдання 8 – надання короткої письмової відповіді.

На виконання всіх завдань відведено **40 хв**, з яких **25 хвилин** — на виконання завдань блоків I – V, VII і решта часу — на завдання блоку VI.

Різновиди завдань у роботі

Тип	Різновид	№ завдання
Закрите завдання (Selected-response)	Завдання з вибором кількох правильних відповідей (з не вказаною кількістю правильних відповідей)	1
	Завдання на встановлення часткової відповідності (3x7)	2
	Завдання на встановлення часткової відповідності (4x5)	4
	Завдання на встановлення часткової відповідності (3x4)	5
	Завдання на встановлення логічної послідовності (1x6)	6
Відкрите завдання (Constructed Response Items)	Завдання на введення одно- або кількареченнєвої відповіді (пояснення, обґрунтування тощо)	3

Відкрите завдання (Constructed Response Items)	Завдання на введення одно- або кількареченнєвої відповіді (пояснення, обґрунтування тощо)	8
Виконавче завдання (Performance Tasks)	Завдання на прояв творчості / креативності (малюнок, дизайн,)	7

За виконання всіх завдань максимально можна набрати **36 “сірих” балів**, із них:

- ☐ за групою результатів 1 [МІО 1] *Пізнання різних видів мистецтва, інтерпретація художніх образів, досвід емоційних переживань, ціннісне ставлення до мистецтва — 12 балів;*
- ☐ за групою результатів 2 [МІО 2] *Художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва — 12 балів;*
- ☐ за групою результатів 3 [МІО 3] *Пізнання себе через взаємодію з різноманітними мистецькими об'єктами; розвиток емоційного інтелекту — 12 балів;*

Група результатів [МІО 4] *Використання інформаційного середовища у власній творчості та художній комунікації* в даній роботі не охоплена у зв'язку з тим, що виконання завдань передбачено на папері (не в цифровому середовищі).

Важливо! За виконання одного завдання учень / учениця може отримати бали за однією або кількома групами результатів.

Розподіл балів за відповіді згідно з групами результатів наведено в таблиці.

Розподіл балів за групами результатів

№ частини	№ блоку	№ завдання	ГР1	ГР 2	ГР 3	Загальна кількість балів
1	I	1	1	0	0	1
1	II	2	3	0	0	3
1	III	3	3	0	0	3
1	IV	4	4	0	0	4
1	IV	5	0	0	3	3
1	V	6	1	0	3	4
1	VI	7	0	12	2	14
1	VII	8	0	0	4	4
Разом			12	12	12	36

Після перевірки відповідей учня / учениці набрані ним / нею бали **переводять у шкалу 1 – 12** відповідно до Схем переведення для кожної групи результатів. Оскільки кількість “сирих” балів, якими оцінено завдання за певною групою результатів, збігається з кількістю балів у шкалі 1 – 12, Схема переведення не потрібна.

Перевірка відповідей на завдання

Перевірка відповідей проводиться відповідно до вимог, описаних нижче для кожного завдання, і передбачає нарахування певної кількості “сирих” балів за виконання конкретного завдання залежно від якісних та/або кількісних характеристик відповіді.

Нижче до кожного завдання наведено таку інформацію:

1. Указівка на номер завдання (та підзавдання).
2. Скорочена версія завдання (для унаочнення).
3. Указівка на максимально можливий бал, який можна отримати, якщо повністю й правильно виконати завдання (**Максимально можливий бал**).
4. Узагальнений опис критеріїв, які беруться до уваги під час перевірки відповіді (**Критерії**).
5. Докладний опис того, чим має характеризуватися правильна відповідь на максимально можливий бал, а також орієнтовний приклад такої відповіді (**Опис правильної відповіді**).
6. Опис процедури нарахування балів за відповідь (**Нарахування балів**). **Увага!** Процедура нарахування балів може передбачати використання підходів:

- а. **схема** — типово для закритих завдань, де не потрібне пояснення “сирих” балів;
- б. **рубрики** — типово для відкритих і виконавчих завдань (багатокрокових (багатокритерійних) завдань), де кожен бал за критерієм описано через якісні та/або кількісні характеристики.

Завдання 1

Перегляньте відео “Notre-Dame de Paris in 3D 360 Before the fire burned it. Собор Парижської Богоматері до пожежі”. Із запропонованого переліку оберіть і впишіть у речення ознаку, що відповідає опису.

1. Здійсніть віртуальну екскурсію, переглянувши відео “Notre-Dame de Paris in 3D 360 Before the fire burned it. Собор Парижської Богоматері до пожежі” <https://www.youtube.com/watch?v=evC6al0eaaY>.

Доповніть пропуски у реченнях словами із запропонованого переліку.

(Оберіть UCI, на вашу думку, прийнятні варіанти.)

Доповніть речення словами із запропонованого переліку.

(Оберіть UCI, на вашу думку, прийнятні варіанти.)

Нотр - Дам де Парі є яскравим прикладом _____ стилю.

Собори цього стилю відзначаються:

- А бароко
- Б готичного
- В романського
- Г вітражними вікнами
- Д стрілочастими арками
- Е фресками, мозаїками
- Ж каркасними конструкціями

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Макимально можливий бал

1 бал.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	1	0	0	1

Критерії

Ураховуємо вибір усіх правильних відповідей.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати таку відповідь:

Б - готичний; Г - вітражні вікна; Д - стрілчаста арка; Ж - каркасна конструкція.

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором УСІХ правильних відповідей оцінюємо в 0 або 1 бал:

- 1 бал — якщо вказано УСІ правильні відповіді;
- 0 балів — якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше ніж одну відповідь, або відповіді не надано.

Завдання 2

2. Установіть відповідність назви стилю та відповідних ознак стилю в європейському мистецтві.

Назва стилю	Ознаки стилю
А бароко Б рококо В ренесанс Г готичний Д класицизм Ж романтизм З романський	<p>1. Архітектура характерна будівлями суворого оборонного призначення: укріплені замки феодалів, собори і церкви, монастирі з товстими мурованими стінами. Декором яких слугували фрески і рельєфи, які покривали стіни і стелю.</p> <p>2. Створено математичне вчення про способи передачі простору - перспектива. Після її відкриття реалістичне зображення навколишньої дійсності стало обов'язковим для європейських художників</p>

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <div style="text-align: center; font-weight: bold; margin-bottom: 5px;">А Б В Г Д Ж З</div> <div style="display: flex;"> <div style="width: 20px; text-align: right; padding-right: 5px;">1</div> <div style="width: 20px; text-align: right; padding-right: 5px;">2</div> <div style="width: 20px; text-align: right; padding-right: 5px;">3</div> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; margin: 2px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; margin: 2px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; margin: 2px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; margin: 2px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; margin: 2px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; margin: 2px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; margin: 2px;"></div> </div> </div> </div> <td data-bbox="738 210 1471 551"> <p>3. Емоційний і динамічний стиль, який знайшов своє відображення в архітектурі, живописі, музиці та літературі. Основними рисами цього стилю є прагнення до величчя й пишності, контрастності, просторового розмаху, розкоші, динамічності образів і симетрії.</p> </td>	<p>3. Емоційний і динамічний стиль, який знайшов своє відображення в архітектурі, живописі, музиці та літературі. Основними рисами цього стилю є прагнення до величчя й пишності, контрастності, просторового розмаху, розкоші, динамічності образів і симетрії.</p>
---	---

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

3 бали.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	3	0	0	3

Критерії

Ураховуємо встановлення правильної відповідності.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має встановити таку відповідність:

1–З 2–В 3–А

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на встановлення відповідності («логічні пари») оцінюємо в 0, 1, 2, 3 бали:

- 1 бал — за кожен правильно встановлену відповідність («логічну пару»);
- 0 балів — якщо не вказано жодної правильної «логічної пари» або відповіді на завдання не надано.

Завдання 3

3. Назвіть ознаки стилів за наведеними прикладами.

А. Стиль рококо. Інтер'єр готелю Субіз у Парижі “Овальний зал”.



Ознаки стилю: _____

Б. Стил ь класицизм. Скульптури “Нептун”, “Діана” у Львові.



Ознаки стилю: _____

В. Стил ь реалізм. Живопис, К. Трутовський “Одягають вінок”.



Ознаки стилю: _____

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

3 бали.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів

Кількість балів	3	0	0	3
-----------------	---	---	---	---

Критерії

Ураховуємо **зрозумілість і повноту пояснення**. За ГР 1 ураховуємо наявність ознак стилів за наведеними прикладами на світлинах.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця вказує ознаки стилів. Дає письмову відповідь за кожним наведеним прикладом.

Приклад орієнтовних відповідей

Для повного вичерпного пояснення ознак стилю за наведеним прикладом.

А. Стиль рококо. Інтер'єр готелю Субіз у Парижі “Овальний зал”.

Відмова від симетрії. Інтер'єр прикрашено багатомірною ліпниною, інтер'єрах переважання кривих ліній, велика кількість витонченого декору.

Б. Стиль класицизм. Скульптури “Нептун”, “Діана” у Львові.

Наслідування античних зразків, раціоналізм, спокійні та гармонійні композиції, використання міфологічних сюжетів.

В. Стиль реалізм. Живопис, К. Трутовський “Одягають вінок”.

Правдиве відображення дійсності, що включає детальність зображення, відображення повсякденних сцен із життя народу (побутовий жанр).

Для відповіді, що містить часткове пояснення.

А. Стиль рококо. Інтер'єр готелю Субіз у Парижі “Овальний зал”

Вишуканість, асиметрія, грайливість, використання природних мотивів.

Б. Стиль класицизм. Скульптури “Нептун”, “Діана” у Львові.

Наслідування прикладів античної культури.

В. Стиль реалізм. Живопис, К. Трутовський “Одягають вінок”.

Зображення сцен життя простих людей.

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на надання короткої повної відповіді оцінюємо в 0, 1, 2 або 3 бали:

ЗА ГР1:

- 3 бали — якщо всі відповіді містять повне, чітке та вичерпне пояснення;
- 2 бали — якщо відповідь містить часткове пояснення; якщо 2 відповіді містять повне, чітке пояснення та 1 неправильну відповідь;
- 1 бал — якщо 2 відповіді містять часткове пояснення та 1 неправильну відповідь;
- 0 балів — якщо відповідь неправильна або відповіді не надано.

Завдання 4

4. Увідповідніть опис характеру музичного твору та жанру духовної музики.

Музичний жанр	Характер музики																														
<div>1 реквієм</div> <div>2 хорал</div> <div>3 гімн</div> <div>4 концерт</div>	<div>А урочистий, святковий</div> <div>Б скорботно-трагічний</div> <div>В філософський, гармонійний</div> <div>Г одухотворений, зосереджений</div> <div>Д енергійний, з чітким ритмом</div> <div><table><tr><td></td><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td>1</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>4</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table></div>		А	Б	В	Г	Д	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	А	Б	В	Г	Д																										
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

4 бали.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів

Кількість балів	4	0	0	4
-----------------	---	---	---	---

Критерії

Ураховуємо встановлення правильних відповідностей.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має встановити таку відповідність:

1–Б 2–Г 3–А 4–В

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на встановлення відповідності («логічні пари») оцінюємо в 0, 1, 2, 3 або 4 бали:

- 1 бал — за кожен правильно встановлену відповідність («логічну пару»);
- 0 балів — якщо не вказано жодної правильної «логічної пари» або відповіді на завдання не надано.

Завдання 5

5. У відповідність назву музичного твору та можливої емоції / почуття, що він викликає.

Назва музичного твору	Можлива емоція
1. «Богородице Діво, радуйся» https://www.youtube.com/watch?v=44bbNrHI4qQ 2. Франц Шуберт «Ave Maria» https://youtu.be/aVm61yNJFCA?si=kGIlh4O4LrEJrKmn 3. Джованні Палестріна «Sicut cervus» https://youtu.be/_oUqsGm9u94	А духовність Б урочистість В умиротворення Г меланхолійність <div style="text-align: center;"> А Б В Г </div> <div> 1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> </div>

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

3 бали.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	0	0	3	3

Критерії

Ураховуємо встановлення правильних відповідностей.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має встановити таку відповідність:

1–А 2–В 3–Б

Нарахування балів: схема

Відповідь на встановлення відповідності («логічні пари») оцінюємо в 0, 1, 2, 3 бали:

- 1 бал — за кожен правильно встановлену відповідність («логічну пару»);
- 0 балів — якщо не вказано жодної правильної «логічної пари» або відповіді на завдання не надано.

Завдання 6

Стимул

Розгляньте уважно подану нижче репродукцію народної картини «Кримський Запорожець (Козак-Мамай)» (автор невідомий) і виконайте завдання.



6. Твір якого музичного жанру / музичних жанрів може посилити враження від сприйняття цієї картини. (Оберіть UCI, на вашу думку, прийнятні варіанти і поясніть свій вибір).

- А гімн
- Б дума
- В кант
- Г марш
- Д елегія
- Е історична пісня

А Б В Г Д Е
☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Міркування: _____

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

4 бали.

Розподіл балів між групами результатів

12

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	1	0	3	4

Критерії

Ураховуємо зрозумілість і повноту пояснення. За ГР1 ураховуємо правильно обраний музичний жанр.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати такий музичний жанр / жанри.

Б або Е

Нарахування балів: схема

Відповідь за правильно обраний музичний жанр оцінюємо в 1 бал.

Критерії

Ураховуємо зрозумілість і повноту пояснення. За ГР 3 враховуємо наявність опису емоційного враження від картини та суголосність з обраним музичним жанром.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця обирає музичний жанр / музичні жанри й надає відповідь, у якій засвідчує роль характеру музики обраного жанру для посилення емоційного враження від твору мистецтва й висловлює суб'єктивне ставлення до нього.

Приклад орієнтовних відповідей

Для повного вичерпного пояснення та відповідності музичного жанру:

- *Історична пісня. Козак Мамай – це символ українського духу, втілення волелюбності, мудрості та незламності. Козак частіше за все зображений із кобзою, конем і шаблею. Ці атрибути підкреслюють його зв'язок із народною пісенною творчістю.*
- *Дума. Козак Мамай – легендарний герой українського епосу, який є символом волі і сили українського народу. У його руках бандура своїм звучанням доповнює думу про нелегку козацьку долю, мрії про волю, мир.*

Для відповіді, що містить часткове пояснення:

- *Дума чи історична пісня. Слова Тараса Шевченка озвучують картину: «Наша дума, наша пісня не вмре, не загине. От де, люде, наша слава. Слава України!»*
- *Дума чи історична пісня. Картина є символом боротьби за свободу та незалежність українського народу, як і українські народні пісні та думи.*
- *Дума чи історична пісня. Козак Мамай є духовний ідеалом українського воїна.*

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на надання короткої розгорнутої відповіді оцінюємо в 0, 1, 2 або 3 бали:

- 3 бали — якщо визначено чітку позицію й пояснено її зрозуміло;
- 2 бали — якщо визначено чітку позицію, а відповідь містить часткове пояснення;
- 1 бал — якщо позицію заявлено не дуже чітко, а відповідно пояснення плутане.
 - **АБО:** позицію не заявлено, але надано чітку відповідь, з якої це зрозуміло.
 - **АБО:** позицію визначено, однак запропоновано занадато абстрактне пояснення;
- 0 балів — якщо або відповіді не надано, або не наведено пояснення, або відповідь не дає змоги зрозуміти думку учня / учениці.

Завдання 7

7. Уявіть, що Ви - професійний / професійна дизайнер / дизайнерка. Виконайте ескіз тріумфальної арки “Непереможна Україна”. Доберіть до нього гасло, яке запишіть під розробленим ескізом (крилатий вислів або рядки з вірша).



Гасло: _____

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

14 балів.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР2	ГР3	Разом балів
Кількість балів	0	12	2	14

Критерії

Ураховуємо ідею, композицію, пропорційність, техніку та охайність виконання.

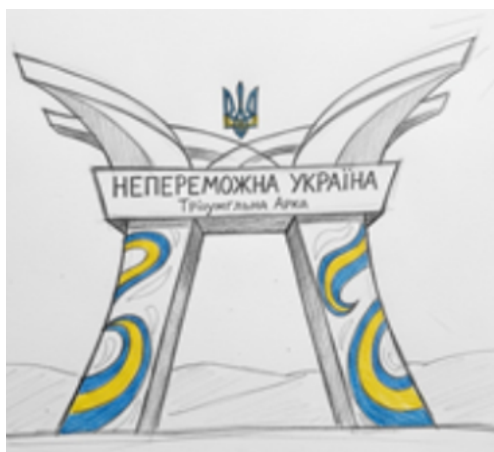
Опис правильної відповіді

Учень / учениця у відведеному просторі надає графічний ескіз тріумфальної арки “Непереможна Україна” (начерк без деталізації, можливі зразки кольорового оформлення). Робота передбачає творче опрацювання ідеї на патріотичну тему (за власним сюжетом). Учень / учениця має дібрати гасло, яке є відтворенням емоційного зв’язку з виконаним ескізом, тлумаченням власного бачення.

Приклад орієнтовних варіантів ескізів тріумфальної арки “Непереможна Україна”

Для виконаного завдання на високий рівень:

“Крила волі”



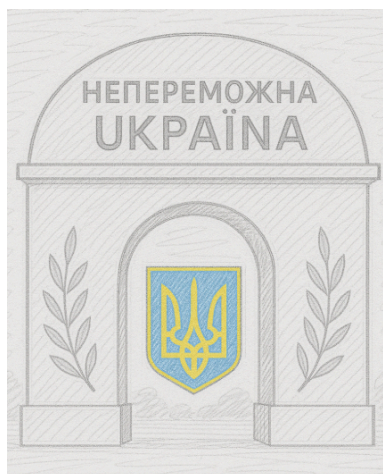
“Синій і жовтий”



Для виконаного завдання на достатній рівень

“До сонця”

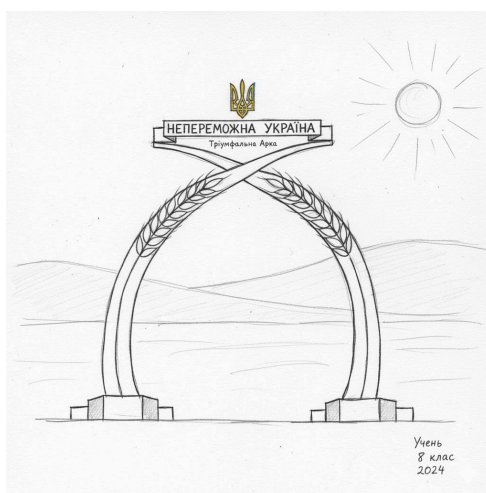
“Перемога”



Для виконаного завдання на середній рівень

“Сонячне коло”

“Колоски”



Для виконаного завдання на початковий рівень



Нарахування балів: рубрики

Відповідь на виконавче завдання оцінюємо оцінюємо в 4-12 балів відповідно до критеріїв, визначених у рубриках.

Критерії / рівні	Початковий 1 бал	Середній 2 бали	Достатній 3 бали	Високий 4 бали
Композиція / побудова зображення відповідно до теми	Композиція хаотична, елементи не пов'язані між собою, розміщені хаотично, порушені пропорції об'єктів. Тему не розкрито чи розкрито частково завдяки використанню загальноприйнятих патріотичних символів.	Композиція не врівноважена, не всі елементи логічно взаємодіють. Тему розкрито частково. Використано спрощено етнічні мотиви, наявні патріотичні символи.	Композиція цілісна, врівноважена, містить дрібні неточності (недоречні, зайві елементи). Тему розкрито. Використано фрагменти етнічних мотивів, наявні патріотичні символи.	Композиція цілісна, гармонійна (елементи підпорядковані один одному і цілому), врівноважена. Робота містить композиційний (смисловий) центр, який привертає увагу і виділяє головні елементи. Логічно використано асиметрію чи симетрію. Тему розкрито. Використано етнічні мотиви, розроблено чи інтерпретовано патріотичні символи.
Техніка виконання (графічна якість)	Використання техніки порушене: лінії нечіткі, присутні зайві, неточні лінії в накресленні зображуваного об'єкта, штрихи нерівномірні, тонування не передає об'ємність. Можлива спроба виконання роботи в цифровому форматі, але спрощена, за зразком вчителя.	Техніка обрана невдало: товщина ліній не відповідає плановості, присутні нечіткі лінії, має місце незавершеність у побудові, тоном неправильно передано об'ємність зображуваного об'єкта чи об'ємність не передано зовсім, робота виконувалась з опорою на поради вчителя. Можлива спроба виконання	Обрана техніка виявляється в чітких лініях та штрихах, відсутності зайвих неточних ліній, тоном прокладено світлотінь, але мають місце помилки, неточності (зокрема, немає правильного переходу тону від світла до тіні). Можливе самостійне виконання у цифровому форматі з певними неточностями.	Простежується впевнене володіння технікою (обраною відповідно задуму), чіткі, точні лінії та акуратні штрихи, правильно накладено тон: плавний перехід тону від світла до тіні для створення об'єму (передачі світлотіні). Зокрема робота виконана з використанням цифрових технологій.

		роботи у цифровому форматі, але спрощена, під контролем вчителя.		
Охайність і завершеність роботи	Робота не акуратна, не завершена.	Робота не завершена або має недбалий вигляд.	Робота в основному акуратна, є незначні недопрацювання.	Робота акуратна, завершена, візуально приваблива.

Критерії

Ураховуємо змістовність гасла. За ГР 3 ураховуємо логічність використання гасла щодо відповідності теми, змісту власного ескізу для пояснення своїх емоцій, бачення.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця письмово наводить приклад гасла (у формі прислів'я, цитати видатних діячів чи власного висловлювання - своїми словами), що є відтворенням емоційного зв'язку з виконаним ескізом, тлумаченням власного бачення.

Приклад орієнтовних відповідей

Для влучно дібраного гасла, що є відтворенням емоційного зв'язку з виконаним ескізом, тлумаченням власного бачення:

- “Незламні вірою, міцні духом, єдині в Перемозі!”
- “Борітеся — поборете! Вам Бог помагає!” (Т. Шевченко).
- “Наша слава – Українська держава”. (Прислів'я).

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на надання короткої розгорнутої відповіді оцінюємо в 0, або 2 бали:

ЗА ГР 3:

- 2 бали — якщо гасло повною мірою є відтворенням емоційного зв'язку з виконаним ескізом, тлумаченням власного бачення.
- 0 балів — якщо відповідь не відповідає темі або відповіді не надано.

Завдання 8

8. Розробіть план презентації створеного ескізу тріумфальної арки “Непереможна Україна” для учнів та учениць свого класу. Наведіть приклад музичного супроводу, що підсилить емоційний ефект сприймання вашого ескізу. Запишіть у відведеному місці.

Відповідь:

План

Музичний супровід

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

4 бали.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР2	ГР3	Разом балів
Кількість балів	0	0	4	4

Критерії

20



Ураховуємо спроможність учня цілісно представляти та обґрунтовувати задум / ідею.

Опис орієнтовної правильної відповіді

Учень / учениця має надати короткий план презентації власного задуму, який засвідчує, що він/вона цілісно представляє та обґрунтовує задум / ідею.

Для повного вичерпного пояснення

План

- 3D-модель за ескізом.
- Розповідь про символізм кожного елемента ескізу.
- Спільний флешмоб “Незламність”. Учні класу формують “живу скульптуру”, що символізує єдність і силу (наприклад, тризуб).

Музичний супровід

ZAPAL - В'язанка легендарної української музики у фіналі на “Україна має талант”

<https://www.youtube.com/watch?v=hzhXZ20Obws&list=RDymNznU087-A&index=5>

Для відповіді, що містить узагальнене пояснення

План

- Коротка розповідь про задум, втілений в ескізі.
- Тлумачення значення використаних символів.

Музичний супровід

Ой у лузі червона калина (концерт “Доброго вечора! Ми з України!”)

https://www.youtube.com/watch?v=EV_vT0Vud5Q

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на надання короткої розгорнутої відповіді оцінюємо в 4 бали:

ЗА ГРЗ:

- 4 бали — якщо відповідь містить повне та вичерпне пояснення;
- 3 бали — якщо відповідь має узагальнене пояснення;
- 1 бал — якщо відповідь містить часткове, неточне пояснення;

- 0 балів — якщо відповідь неправильна або відповіді не надано.