

# ПІДСУМКОВА РОБОТА

## 8 клас, ІІ семестр

### Загальна інструкція щодо виконання роботи

Підсумкова робота складається із блоків I–VI і містить **8 завдань** різних типів.

Завдання 1–2, 4, 5 передбачають надання відповіді шляхом вибору одного або кількох варіантів чи встановлення відповідності. Завдання 3, 5 – надання короткої письмової відповіді. Завдання 7 – створення ескізу: для цього підготуйте **необхідні матеріали та інструменти**. Завдання 8 – надання короткої письмової відповіді.

На виконання всіх завдань відведено **40 хв**, з яких **25 хвилин** – на виконання завдань блоків I–V, решта часу — на завдання блоку VI.

1. Відповіді на завдання позначайте / записуйте / зберігайте у відведених місцях зрозуміло й чітко.
2. Намагайтеся виконати максимальну кількість завдань, раціонально розподіляючи відведений час. Додаткового часу ви не матимете.
3. Після завершення виконання завдань поверніть роботу вчителю / вчительці.

#### Увага!

**Під час виконання завдань працюйте самостійно і не заважайте іншим.  
Пам'ятайте: у випадку виявлення ознак підглядання, списування чи плагіату  
вашу роботу не буде зараховано!**

**Успіхів і творчого натхнення!**

## БЛОК І

**Перегляньте відео «Notre-Dame de Paris in 3D 360 Before the fire burned it. Собор Паризької Богоматері до пожежі». Із запропонованого переліку оберіть і впишіть у речення ознаку, що відповідає опису.**

**1. Здійсніть віртуальну екскурсію, переглянувши відео «Notre-Dame de Paris in 3D 360 Before the fire burned it. Собор Паризької Богоматері до пожежі» <https://www.youtube.com/watch?v=evC6al0eaaY>.**

Доповніть пропуски в реченнях словами із запропонованого переліку.

*(Оберіть УСІ, на вашу думку, прийнятні варіанти.)*

Нотр-Дам де Парі є яскравим прикладом \_\_\_\_\_ стилю.

Собори цього стилю відзначаються:

---

А бароко

Б готичного

В романського

Г вітражними вікнами

Д стрілочастими арками

Е фресками, мозаїками

Ж каркасними конструкціями

## БЛОК II

У завданні 2 до кожного з рядків інформації, позначених цифрами, доберіть один правильний, на вашу думку, варіант, позначений буквою. Поставте позначки в таблицях відповідей на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви).

**2. Установіть відповідність назви стилю та відповідних ознак стилю в європейському мистецтві.**

Назва стилю	Ознаки стилю																																
<div>А бароко</div> <div>Б рококо</div> <div>В ренесанс</div> <div>Г готичний</div> <div>Д класицизм</div> <div>Ж романтизм</div> <div>З романський</div>	<div>1. Архітектура характерна будівлями суворого оборонного призначення: укріплені замки феодалів, собори і церкви, монастирі з товстими мурованими стінами, декором яких слугували фрески і рельєфи, які покривали стіни і стелю.</div> <div>2. Створено математичне вчення про способи передачі простору — перспектива. Після її відкриття реалістичне зображення навколишньої дійсності стало обов'язковим для європейських художників</div> <div>3. Емоційний і динамічний стиль, який знайшов своє відображення в архітектурі, живописі, музиці та літературі. Основними рисами цього стилю є прагнення до величчя й пишності, контрастності, просторового розмаху, розкоші, динамічності образів і симетрії.</div> <div><table><tr><td></td><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td><td>Ж</td><td>З</td></tr><tr><td>1</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table></div>		А	Б	В	Г	Д	Ж	З	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	А	Б	В	Г	Д	Ж	З																										
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										

## БЛОК III

У завданні 3 необхідно надати письмову відповідь. Записуйте свої міркування грамотно й розбірково: їх читатимуть інші.

### 3. Назвіть ознаки стилів за наведеними прикладами.

#### А. Стель рококо. Інтер'єр готелю Субі́з у Парижі, Овальний зал.



Рис. 1. Готель Субі́з у Парижі. Примітка. Джерело: [1]. (Повний опис джерела див. у розділі “Методика”).

Ознаки стилю: \_\_\_\_\_

#### Б. Стель класицизм. Скульптури «Нептун», «Діана» у Львові.



Рис. 2. Скульптура “Нептун”. Примітка. Джерело: [2].

Ознаки стилю: \_\_\_\_\_

**В. Стил ь реалізм. Живопис, К. Трутовський «Одягають вінок».**



Рис. 3. Картина “Одягають вінок”. Примітка. Джерело: [3].

**Ознаки стилю:** \_\_\_\_\_

**БЛОК IV**




У завданнях 4–5 до кожного з рядків інформації, позначених цифрами, доберіть один правильний, на вашу думку, варіант, позначений буквою. Поставте позначки в таблицях відповідей на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви).

**4. Установіть відповідність між описом характеру музичного твору та музичним жанром.**

Музичний жанр	Характер музики
1 реквієм	А урочистий, святковий
2 хорал	Б скорботно-трагічний

<b>3</b> гімн	<b>В</b> філософський, гармонійний																														
<b>4</b> концерт	<b>Г</b> одухотворений, зосереджений																														
	<b>Д</b> енергійний, із чітким ритмом																														
	<table><tr><td></td><td><b>А</b></td><td><b>Б</b></td><td><b>В</b></td><td><b>Г</b></td><td><b>Д</b></td></tr><tr><td><b>1</b></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td><b>2</b></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td><b>3</b></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td><b>4</b></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table>		<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>	<b>1</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>2</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>3</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>4</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>																										
<b>1</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										
<b>2</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										
<b>3</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										
<b>4</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										

5. Установіть відповідність між назвою музичного твору та можливою емоцією / почуттям, що він викликає.

Назва музичного твору	Можлива емоція																				
<div>1. «Богородице Діво, радуйся»</div> <div></div>	<div>A духовність</div> <div>Б урочистість</div> <div>В умиротворення</div> <div>Г меланхолійність</div> <div><table><tr><td></td><td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>1</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table></div>		A	Б	В	Г	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	Б	В	Г																	
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
<div>2. Франц Шуберт «Ave Maria»</div> <div></div>																					
<div>3. Джованні Палестріна «Sicut cervus»</div> <div></div>																					



## БЛОК V

Розгляньте уважно подану нижче репродукцію народної картини «Кримський Запорожець (Козак-Мамай)» (автор невідомий) і виконайте завдання блоку V.



Рис. 4. «Кримський Запорожець (Козак-Мамай)». Примітка. Джерело: [4].

У завданні 6 необхідно надати письмову відповідь. Записуйте свої міркування грамотно й розбірливо: їх читатимуть інші.

6. Твір якого музичного жанру / музичних жанрів може посилити враження від сприйняття цієї картини. (Оберіть УСІ, на вашу думку, прийнятні варіанти й поясніть свій вибір).

А гімн

Б дума

В кант

Г марш

Д елегія

Е історична пісня

Міркування:

---

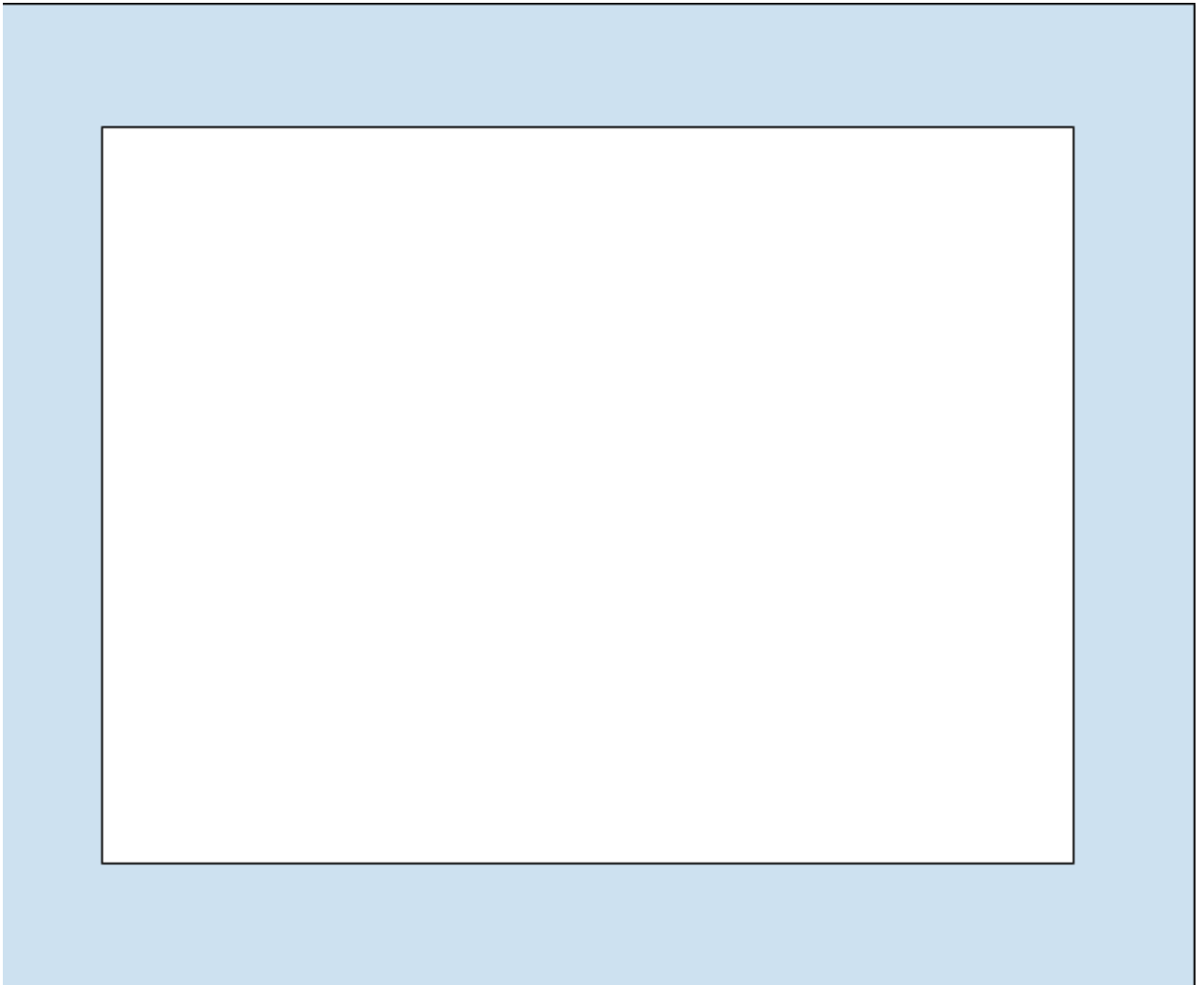


---

## БЛОК VI

Виконуючи завдання 7, використовуйте як простір для творчості відведене місце на сторінці.

**7. Уявіть, що Ви професійний / професійна дизайнер / дизайнерка. Розробіть ескіз тріумфальної арки «Непереможна Україна». Доберіть до нього гасло (крилатий вислів або рядки з вірша), запишіть його під створеним ескізом.**



*Гасло:*

---

---



## БЛОК VII

**Виконуючи завдання 8, необхідно надати письмову відповідь. Записуйте свої міркування грамотно й розбірливо: їх читатимуть інші.**

**8. Розробіть план презентації створеного ескізу тріумфальної арки «Непереможна Україна» для учнів свого класу. Доберіть музичний супровід, що підсилить емоційний ефект сприймання вашого ескізу. Запишіть у відведеному місці.**

*Відповідь:*

*План*

---

---

---

---

---

---

---

*Музичний супровід*

---

---

---

**Увага!**

**Ви завершили виконання роботи. Якщо у вас залишився час — перевірте відповіді, у яких сумніваєтеся, а також переконайтеся, що ви зафіксували всі відповіді.**

**Завершіть роботу за вказівкою вчителя / вчительки.**