

# КОМПЛЕКСНА ПРОМІЖНА РОБОТА

8 клас, I семестр

## ОЦІНЮВАННЯ РОБОТИ

### Загальна характеристика роботи

Комплексна проміжна робота складається із блоків I – VI і містить **11 завдань** різних типів.

Завдання 1 – 9 передбачають надання відповіді шляхом вибору однієї або кількох відповідей чи встановлення відповідності. Завдання 10 — надання короткої письмової відповіді. Завдання 11 — створення ескізу.

На виконання всіх завдань відведено **40 хв**, з яких **20 хвилин** на виконання завдань блоків I – V) і решта часу — на завдання блоку VI.

### Різновиди завдань у роботі

Тип	Різновид	№ завдання
Закрите завдання (Selected-response)	Завдання з вибором однієї правильної відповіді	5,8
	Завдання з вибором кількох правильних відповідей (з невказаною кількістю правильних відповідей)	1,6, 7
	Завдання на встановлення часткової відповідності (5x5)	3
	Завдання на встановлення часткової відповідності (3x3)	3, 4
	Завдання на встановлення логічної послідовності (5x5)	2
Відкрите завдання (Constructed Response Items)	Завдання на введення одно- або кількареченнєвої відповіді (пояснення, обґрунтування тощо)	10
Виконавче завдання (Performance Tasks)	Завдання на прояв творчості / креативності (малюнок, дизайн,)	11

За виконання всіх завдань максимально можна набрати **36 “сирих” балів**, із них:

- за групою результатів 1 [МІО 1] *Пізнання різних видів мистецтва, інтерпретація художніх образів, досвід емоційних переживань, ціннісне ставлення до мистецтва* — 12 балів;
- за групою результатів 2 [МІО 2] *Художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва* — 12 балів;
- за групою результатів 3 [МІО 3] *Пізнання себе через взаємодію з різноманітними мистецькими об'єктами; розвиток емоційного інтелекту* — 12 балів;

Група результатів [МІО 4] *Використання інформаційного середовища у власній творчості та художній комунікації* у даній роботі не охоплена, у зв'язку з тим, що виконання завдань передбачено на папері (не у цифровому середовищі)

**Важливо!** За виконання одного завдання учень / учениця може отримати бали за однією або кількома групами результатів. Розподіл балів за відповіді згідно з групами результатів наведено в таблиці.

### Розподіл балів за групами результатів

№ частини	№ блоку	№ завдання	ГР1	ГР 2	ГР 3	Загальна кількість балів
1	I	1	1	0	0	1
1	II	2	2	0	0	2
1	III	3	5	0	0	5
1	III	4	0	0	6	6
1	III	5	0	0	4	4
1	IV	6	1	0	0	1
1	IV	7	1	0	0	1
1	IV	8	1	0	0	1
1	IV	9	0	0	1	1
1	V	10	1	0	1	2
1	VI	11	0	12	0	12
Разом			12	12	12	36

Після перевірки відповідей учня / учениці набрані ним / нею бали **переводять у шкалу 1 – 12** відповідно до Схем переведення для кожної групи результатів. Оскільки кількість “сирих” балів, якими оцінено завдання за певною групою результатів, збігається з кількістю балів у шкалі 1 – 12, Схема переведення не потрібна.

## Перевірка відповідей на завдання

Перевірка відповідей проводиться відповідно до вимог, описаних нижче для кожного завдання, і передбачає нарахування певної кількості “сирих” балів за виконання конкретного завдання залежно від якісних та/або кількісних характеристик відповіді.

Нижче до кожного завдання наведено таку інформацію:

1. Указівка на номер завдання (та підзавдання).
2. Скорочена версія завдання (для унаочнення).
3. Указівка на максимально можливий бал, який можна отримати, якщо повністю й правильно виконати завдання (**Максимально можливий бал**).
4. Узагальнений опис критеріїв, які беруться до уваги під час перевірки відповіді (**Критерії**).
5. Докладний опис того, чим має характеризуватися правильна відповідь на максимально можливий бал, а також орієнтовний приклад такої відповіді (**Опис правильної відповіді**).
6. Опис процедури нарахування балів за відповідь (**Нарахування балів**). **Увага!** Процедура нарахування балів може передбачати використання підходів:
  - а. **схема** — типово для закритих завдань, де не потрібне пояснення “сирих” балів;
  - б. **рубрики** — типово для відкритих і виконавчих завдань (багатокрокових (багатокритерійних) завдань), де кожен бал за критерієм описано через якісні та/або кількісні характеристики.

### Завдання 1

**Прочитайте текст. До кожного пропущеного слова, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть поняття, позначене БУКВОЮ, і поставте позначки на перетині відповідних колонок і рядків**

Мистецтво (1) \_\_\_\_\_ зародилося у Давній Греції та Римі. Воно прагнуло до (2) \_\_\_\_\_, ідеалізувало людину, відтворюючи її образ у скульптурі й архітектурі. Саме в цьому мистецтві вперше з'явилися ознаки використання (3) \_\_\_\_\_, що надавала зображенням просторової глибини. Згодом на основі античної традиції сформувалося (4) \_\_\_\_\_ мистецтво, головною темою якого стала (5) \_\_\_\_\_. Для нього були характерні мозаїки та ікони, що підкреслювали (6) \_\_\_\_\_, а архітектура вирізнялася величними куполами та храмами, як, наприклад, (7) \_\_\_\_\_ у Константинополі.

<p>А античності</p> <p>Б духовність</p> <p>В візантійське</p> <p>Г перспективи</p> <p>Д релігійна тематика</p> <p>Ж гармонії і пропорції</p> <p>З Софія Константинопольська</p>	<table border="1"> <tr> <th></th> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> <th>Д</th> <th>Ж</th> <th>З</th> </tr> <tr> <td>1</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>7</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		А	Б	В	Г	Д	Ж	З	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	А	Б	В	Г	Д	Ж	З																																																										
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																										
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																										
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																										
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																										
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																										
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																										
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																										

## УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

### Максимально можливий бал

1 бал.

### Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	1	0	0	1

## Критерії

Ураховуємо вибір усіх правильних відповідей.

### Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати таку відповідь:

*1-А античності; 2-Ж гармонії і пропорції; 3-Г перспектива;*

*4 -В візантійське; 5-Д релігійна тематика; 6-Б духовність;*

*7-З Софія Константинопольська.*

### Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором УСІХ правильних відповідей оцінюємо в 0 або 1 бал:

- 1 бал — якщо вказано УСІ правильні відповіді;
- 0 балів — якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді не надано.

## БЛОК II

У завданні 2 розташуйте послідовність розвитку мистецтва. Поставте у клітинках поряд з правильною, на вашу думку, відповіддю цифри. Цифрі 1 має відповідати мистецтво, що, на вашу думку, є найдавнішим, цифрам 2, 3 – наступні.

### Завдання 2

Установіть хронологічну послідовність етапів розвитку мистецтва.

<p><b>А</b> римське</p> <p><b>Б</b> візантійське</p> <p><b>В</b> давньогрецьке</p> <p><b>Г</b> давньоєгипетське</p> <p><b>Д</b> ранньохристиянське</p>	<table border="1"> <tr> <th></th> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> <th>Д</th> </tr> <tr> <td>1</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		А	Б	В	Г	Д	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	А	Б	В	Г	Д																																
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																

### УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

**Максимально можливий бал**

2 бали.

**Розподіл балів між групами результатів**

Група результатів	ГР 1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	2	0	0	2

### Критерії

Ураховуємо встановлення правильної послідовності.

**Опис правильної відповіді**

5



Учень / учениця має встановити таку послідовність:

1 - Г (давньоєгипетське); 2 - В ( давньогрецьке ); 3 - А ( римське); 4 - Д (ранньохристиянське); 5 - Б (візантійське)

### Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на встановлення логічної послідовності оцінюємо в 0 або 2 балів:

- 2 бала — за повністю правильно встановлену послідовність;
- 0 балів — якщо неправильно визначено хоча б один етап або відповіді на завдання не надано.

## БЛОК III

У завданнях 3 – 5 до кожного з рядків інформації, позначених цифрами , добери один правильний, на вашу думку, варіант, позначений буквою . Поставте позначки в таблицях відповідей на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви).

### Завдання 3

Установіть відповідність між характеристикою ікони «Вишгородська Божа Матір» та її значенням.



Характеристика	Значення																																				
<p><b>1</b> виконана у візантійській традиції</p> <p><b>2</b> зображує Богородицю з Дитям у центральній частині ікони</p> <p><b>3</b> підкреслює близькість та ніжність матері й сина</p> <p><b>4</b> була привезена до Києва як дарунок з Візантії</p> <p><b>5</b> вплинула на розвиток українського іконопису</p>	<p><b>А</b> символ материнської любові</p> <p><b>Б</b> пам'ятка християнської культури Русі</p> <p><b>В</b> зразок для подальших ікон українських майстрів</p> <p><b>Г</b> вияв сакральності через строгість та канонічність</p> <p><b>Д</b> приклад духовного зв'язку Київської Русі та Візантії</p> <table><tr><th></th><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th><th>Д</th></tr><tr><td>1</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>4</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>5</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table>		А	Б	В	Г	Д	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	А	Б	В	Г	Д																																
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																

## УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

### Максимально можливий бал

5 балів.

### Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	5	0	0	5

### Критерії

Ураховуємо встановлення правильних відповідностей.

### Опис правильної відповіді

Учень / учениця має встановити таку відповідність:

**1- Г 2-Б 3- А 4-Д 5- В**

## Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на встановлення відповідності («логічні пари») оцінюємо в 0, 1, 2, 3, 4 або 5 балів:

- 1 бал — за кожну правильно встановлену відповідність («логічну пару»);
- 0 балів — якщо не вказано жодної правильної «логічної пари» або відповіді на завдання не надано.

## Завдання 4

4. Увідповідніть назву музичного твору та характеристику, що, на вашу думку, описує основну емоційну атмосферу композиції.

Назва музичного твору	Емоційна атмосфера
<p>1. «Δεύτε λαοί» (Come ye peoples) <a href="#">Прослухати на YouTube</a></p> <p>2. «Praise the Lord from the Heavens» <a href="#">Прослухати на YouTube</a></p> <p>3. «Hikanatoi» <a href="#">Прослухати на YouTube</a></p>	<p><b>А</b> урочистий гімн, що викликає відчуття спільного поклоніння та духовної піднесеності.</p> <p><b>Б</b> епічна композиція, яка створює відчуття величі та історичної глибини, поєднуючи традиційні мелодії із сучасними аранжуваннями.</p> <p><b>В</b> хоровий твір, що викликає почуття благоговіння та ніжної духовної глибини, присвячений Богородиці.</p>

## Максимально можливий бал

6 балів.



## Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	0	0	6	6

## Критерії

Ураховуємо встановлення правильних відповідностей.

## Опис правильної відповіді

Учень / учениця має встановити таку відповідність:

**1 - Б; 2 - А; 3 - В**

## Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на встановлення відповідності («логічні пари») оцінюємо 0, 2, 4 або 6 балів:

- 2 бали — за кожен правильно встановлену відповідність («логічну пару»);
- 0 балів — якщо не вказано жодної правильної «логічної пари» або відповіді на завдання не надано.

## 5. У відповідність твір у певному стилі мистецтва та емоційне враження, яке він, на вашу думку, може викликати.

твір мистецтва	емоційне враження																														
1 візантійська ікона	А відчуття ідеалу краси та довершеності																														
2 антична скульптура	Б монументальність, духовне піднесення																														
3 архітектура античних храмів	В відчуття вічності, рівноваги й гармонії форми																														
4 архітектура Візантії	Г спокій, благоговіння та внутрішнє провітлення																														
	Д відчуття динамічності, емоційного контрасту та драматизму переживань																														
	<table><tr><td></td><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td>1</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>4</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table>		А	Б	В	Г	Д	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	А	Б	В	Г	Д																										
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										

## УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

### Максимально можливий бал

4 бала.

### Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	0	0	4	4

### Критерії

Ураховуємо встановлення правильних відповідностей.

### Опис правильної відповіді

Учень / учениця має встановити таку відповідність:

1–Г 2–А 3–В 4–Б

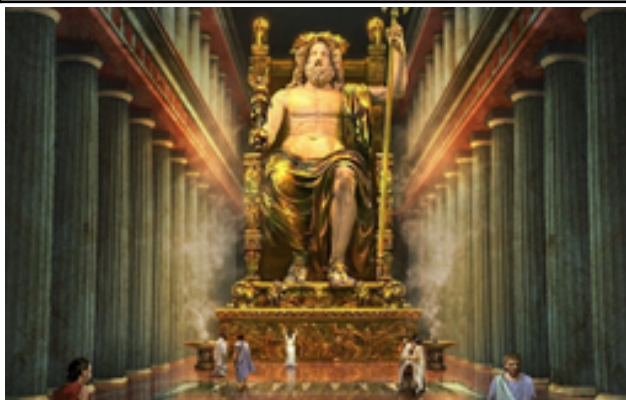
### Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на встановлення відповідності («логічні пари») оцінюємо в 0, 1, 2, 3 або 4 бали:

- 1 бал — за кожен правильно встановлену відповідність («логічну пару»);
- 0 балів — якщо не вказано жодної правильної «логічної пари» або відповіді на завдання не надано.

### Стимул

Розгляньте уважно статую Фідія «Зевс Олімпійський», подану нижче, і виконайте завдання блоків IV-VI.



## БЛОК IV

У завданнях 6 – 9 виберіть одну або кілька правильних, на вашу думку, відповідей, за потреби повторно переглядаючи статую Фідія «Зевс Олімпійський»

### Завдання 6

Яке головне значення фігури Зевса та його атрибутів (скіпетр, фігура Ніки) у культурі Давньої Греції?

(Оберіть ОДИН, на вашу думку, правильний варіант.)

- А демонструють силу природи та стихій
- Б нагадують про подвиги героїв Троянської війни
- В існували як прикраса, без глибокого сенсу
- Г символізують владу Зевса над богами та людьми і ідею перемоги

### УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

#### Максимально можливий бал

1 бал.

#### Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	1	0	0	1

### Критерії

Ураховуємо **вибір** правильної відповіді.

#### Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати таку відповідь:

Г - вони символізують владу Зевса над богами та людьми й ідею перемоги

## Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором однієї правильної відповіді оцінюємо в 0 або 1 бал:

- 1 бал — якщо вказано правильну відповідь;
- 0 балів — якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді не надано.

## Завдання 7

**Які із цих ознак характерні для статуї Зевса Олімпійського?**

*(Оберіть УСІ, на вашу думку, прийнятні варіанти.)*

- А** монументальність
- Б** символічність атрибутів
- В** мінімалістичність і простота
- Г** поєднання мистецтва і релігії
- Д** використання дорогоцінних матеріалів

## УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

### Максимально можливий бал

1 бал.

### Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	1	0	0	1

## Критерії

Ураховуємо **вибір УСІХ** правильних відповідей

### Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати такі відповіді - **А, Б, Г, Д**:

- А** монументальність
- Б** символічність атрибутів
- В** мінімалістичність і простота
- Г** поєднання мистецтва і релігії
- Д** використання дорогоцінних матеріалів

## Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором УСІХ правильних відповідей оцінюємо в 1 бал; 0 балів — хоча б за одну неправильно вказану відповідь, або за вибір усіх відповідей, або за ненадану відповідь.

## Завдання 8

### УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

#### Максимально можливий бал

1 бал.

#### Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	1	0	0	1

### Критерії

Ураховуємо **вибір УСІХ правильних відповідей**.

#### Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати таку відповідь - **Б, В, Г, Д**:

**А** тому що була виготовлена з бронзи

**Б** мала сакральне значення для греків

**В** була прикрашена дорогоцінними матеріалами

**Г** уособлювала могутність і божественну силу Зевса

**Д** вражала величними розмірами та урочистим образом

## Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором УСІХ правильних відповідей з необумовленою кількістю правильних відповідей оцінюємо в 1 бала; 0 балів — за хоча б одну неправильно вказану відповідь, або за вибір усіх відповідей, або за ненадану відповідь.

**9. Які емоції та враження, на вашу думку, може пробуджувати ця скульптура?**  
(Оберіть *УСІ*, на вашу думку, прийнятні варіанти.)

- А** подив і захоплення величчю твору
- Б** відчуття гармонії та краси пропорцій
- В** духовний трепет і благоговіння перед образом божества
- Г** натхнення на творчість та пошук ідеалу
- Д** байдужість і відсутність емоцій
- Е** відчуття урочистості й сакральності

## УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

### Максимально можливий бал

1 бал.

### Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	0	0	1	1

### Критерії

Ураховуємо **вибір УСІХ** правильних відповідей.

### Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати такі відповіді - **А, Б, В, Г, Е**:

- А** подив і захоплення величчю твору
- Б** відчуття гармонії та краси пропорцій
- В** духовний трепет і благоговіння перед образом божества
- Г** натхнення на творчість та пошук ідеалу
- Д** байдужість і відсутність емоцій
- Е** відчуття урочистості й сакральності

## Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором УСІХ правильних відповідей з необумовленою кількістю правильних відповідей оцінюємо в 1 бал; 0 балів — за хоча б одну неправильно вказану відповідь, або за вибір усіх відповідей, або за ненадану відповідь.

## БЛОК V

До завдання 10 необхідно надати письмову відповідь. Записуйте свої міркування грамотно й розбірливо: їх читатимуть інші.

### Завдання 10

**Які, на вашу думку, музичні жанри найкраще емоційно посилять велич, урочистість та сакральний характер статуї «Зевс Олімпійський» Фідія?**

(Оберіть УСІ прийнятні варіанти та поясніть свій вибір.)

А марш

Б гімн

В кантата

Г ораторія

Д серенада

Е оркестрова сюїта

**Міркування:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

### Максимально можливий бал

2 бали.

## Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	1	0	1	2

## Критерії

**Ураховуємо зрозумілість і повноту пояснення.** За ГР 1 ураховуємо використання в поясненні мистецької термінології - характеристику музичного жанру, за ГР 3 ураховуємо наявність опису емоційного враження від скульптури та суголосність з обраним музичним жанром.

## Опис правильної відповіді

Учень / учениця обирає музичний жанр / музичні жанри й надає відповідь, у якій засвідчує роль характеру музики обраного жанру для посилення емоційного враження від твору мистецтва й висловлює суб'єктивне ставлення до нього.

## Приклад орієнтовних відповідей

- *«Я б обрав / обрала оркестрову сюїту і гімн. Сюїта передає велич і монументальність статуї, а гімн підкреслює її сакральний і урочистий характер».*
- *«На мою думку, найбільше підходить ораторія, бо цей жанр драматично і урочисто передає велич і духовність, які втілені в статуї Зевса».*
- *«Я обрав / обрала би кантату, бо це старовинна урочиста форма, що підкреслює святковість і велич образу бога. Вона додає монументальності та величчю сприйняттю статуї».*
- *«Мені здається, що до статуї підійшла б симфонія. Вона могла б передати масштабність і монументальність твору, велич і силу Зевса, яку відчуваєш глядач».*

## Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на надання короткої розгорнутої відповіді оцінюємо в 0, 1 або 2 бали:

- 2 бали — якщо визначено чітку позицію й пояснено її зрозуміло;
- 1 бал — якщо позицію заявлено не дуже чітко, а відповідно пояснення плутане. **АБО:** позицію не заявлено, але надано чітку відповідь, з якої це зрозуміло. **АБО:** позицію визначено, однак запропоновано зандато абстрактне пояснення;
- 0 балів — якщо або відповіді не надано, або не наведено пояснення, або відповідь не дає змоги зрозуміти думку учня / учениці.



## БЛОК VI

**Виконуючи завдання 11, використовуйте як простір для творчості відведене місце на сторінці.**

### Завдання 11

**Уявіть, що ви — сучасний художник-графік.  
Створіть образ сучасної богині перемоги.**

1. Оберіть позу, яка передає силу, впевненість і рішучість.
2. Додайте символи, що підкреслюють значення перемоги (наприклад: лавровий вінок, крила, факел, щит, меч).
3. Продумайте деталі, що роблять образ сучасним і унікальним: одяг, кольори, графічні елементи, поєднання класичного і сучасного стилю, національні мотиви.

**Коротко поясніть під ескізом, якщо вважаєте за потрібне, чому саме ці художні рішення підкреслюють ідею перемоги сьогодні.**

Пояснення: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

#### Максимально можливий бал

12 балів.

#### Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	0	12	0	12

### Критерії

Ураховуємо ідею, композицію, техніку та охайність виконання.

## Опис правильної відповіді

Учень / учениця у відведеному просторі надає графічний ескіз (начерк без деталізації і кольорового оформлення), у якому буде яскраво втілено образ сучасної богині перемоги.

Робота передбачає творче опрацювання ідеї: необхідно обрати відповідну позу, символи та деталі, що підкреслюють значення цього образу в сучасному світі.

## Нарахування балів: рубрики

Відповідь на виконавче завдання оцінюємо в 0, 1... або 12 балів відповідно до критеріїв, визначених у рубриках.

Критерії/рівні	Початковий 1 бал	Середній 2 бали	Достатній 3 бали	Високий 4 бали
Композиція / ідея	Композиція хаотична, елементи розміщені безсистемно. Ідея відсутня.	Композиція не вибудована, не всі елементи логічно взаємодіють. Ідея не відповідає завданню.	Композиція переважно гармонійна, є дрібні неточності. Ідея втілена.	Композиція цілісна, збалансована, логічно вибудована та чітко втілює ідею.
Техніка виконання	Навички володіння графічними техніками відсутні	Недостатньо технічно опрацьовано, графічні засоби виразності використано невпевнено	Загалом техніка опанована, графічні засоби виразності підібрано вдало, але з окремими огріхами	Впевнене володіння технікою та використання графічні засоби виразності
Охайність і завершеність роботи	Робота неакуратна, враження незавершеності	Робота не завершена або має недбалий вигляд	Робота в основному акуратна, є незначні недопрацювання	Робота акуратна, завершена, візуально приваблива

## Бланк перевірки відповідей учня / учениці

№ частини	№ завдання	Критерій / Ключ	Група результатів	Максимальний бал	Отриманий бал
1	1	1-А; 2-Ж; 3-Г; 4-В; 5-Д; 6-Б; 7-З	ГР1	1	
1	2	1-Г; 2-В; 3-А; 4-Д; 5-Б	ГР1	2	
1	3	1- Г; 2-Б; 3- А; 4-Д; 5- В	ГР1	5	
1	4	1-Б; 2-А; 3-В	ГР3	6	
1	5	1-Г; 2-А; 3-В; 4-Б	ГР3	4	
1	6	Г	ГР1	1	
1	7	А, Б, Г, Д	ГР1	1	
1	8	Б, В, Г, Д	ГР1	1	
1	9	А, Б, В, Г, Е	ГР3	1	
1	10	схема	ГР1, ГР3	2	
1	11	рубрики	ГР2	12	
Разом			ГР1, ГР2, ГР3	36	

## Зведений бланк за групами результатів

Група результатів	Завдання	Максимальний “сирий” бал	Отриманий бал	Бал у шкалі 1 – 12
ГР1	1, 2, 3, 6, 7, 8, 10	12		
ГР2	11	12		
ГР3	4, 5, 9, 10	12		