

КОМПЛЕКСНА ПРОМІЖНА РОБОТА

8 клас, I семестр

Загальна інструкція щодо виконання роботи

Комплексна проміжна робота складається із блоків I – VI і містить **11 завдань** різних типів.

Завдання 1 – 9 передбачають надання відповіді шляхом вибору однієї або кількох відповідей чи встановлення відповідності. Завдання 10 — надання короткої письмової відповіді. Завдання 11 — створення ескізу: для цього підготуйте інструменти для малювання (олівці, ручки).

На виконання всіх завдань відведено **40 хв**, з яких **20 хвилин** на виконання завдань блоків I – V, решта часу — на завдання блоку VI.

1. Відповіді на завдання позначайте / записуйте / зберігайте у відведених місцях зрозуміло й чітко.

2. Намагайтеся виконати максимальну кількість завдань, раціонально розподіляючи відведений час. Додаткового часу ви не матимете.

3. Після завершення виконання завдань поверніть роботу вчителю / вчительці.

Увага!

**Під час виконання завдань працюйте самостійно і не заважайте іншим.
Пам'ятайте: у випадку виявлення ознак підглядання, списування чи плагіату
вашу роботу не буде зараховано!**

Успіхів і творчого натхнення!

БЛОК І

Прочитайте текст. До кожного пропущеного слова, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть поняття, позначене БУКВОЮ (у відповідній граматичній формі), і поставте позначки на перетині відповідних колонок і рядків

Мистецтво (1) _____ зародилося у Давній Греції та Римі. Воно прагнуло до (2) _____, ідеалізувало людину, відтворюючи її образ у скульптурі й архітектурі. Саме в цьому мистецтві вперше з'явилися ознаки використання (3) _____, що надавала зображенням просторової глибини. Згодом на основі античної традиції сформувалося (4) _____ мистецтво, головною темою якого стала (5) _____. Для нього були характерні мозаїки та ікони, що підкреслювали (6) _____, а архітектура вирізнялася величними куполами _____ та _____ храмами, _____, як, _____, наприклад, _____ (7) _____ у Константинополі.

А античності

Б духовність

В візантійське

Г перспективи

Д релігійна тематика

Ж гармонії і пропорції

З Софія Константинопольська

	А	Б	В	Г	Д	Ж	З
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

БЛОК II

У завданні 2 розташуйте послідовність розвитку мистецтва. Поставте у клітинках поряд з правильною, на вашу думку, відповіддю цифри. Цифрі 1 має відповідати мистецтво, що, на вашу думку, є найдавнішим, цифрам 2, 3 – наступні.

2. Установіть хронологічну послідовність етапів розвитку мистецтва.

А римське

Б візантійське

В давньогрецьке

Г давньоєгипетське

Д ранньохристиянське

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

БЛОК III

У завданнях 3 – 5 до кожного з рядків інформації, позначених цифрами, доберіть один правильний, на вашу думку, варіант, позначений буквою. Поставте позначки в таблицях відповідей на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви).

3. Установіть відповідність між характеристикою ікони «Вишгородська Божа Матір» та її значенням.



Рисунок 1. Вишгородська ікона Божої Матері. Примітка. Джерело: Невідомий автор (XII ст.).
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vladimirskaia_ikona_Bo%C5%BEiej_Materi.jpg

Характеристика	Значення																																				
<p>1 виконана у візантійській традиції</p> <p>2 зображує Богородицю з Дітям у центральній частині ікони</p> <p>3 підкреслює близькість та ніжність матері й сина</p> <p>4 була привезена до Києва як дарунок з Візантії</p> <p>5 вплинула на розвиток українського іконопису</p>	<p>А символ материнської любові</p> <p>Б пам’ятка християнської культури Русі</p> <p>В зразок для подальших ікон українських майстрів</p> <p>Г вияв сакральності через строгість та канонічність</p> <p>Д приклад духовного зв’язку Київської Русі та Візантії</p> <div><table><tr><th></th><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th><th>Д</th></tr><tr><td>1</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>4</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>5</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table></div>		А	Б	В	Г	Д	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	А	Б	В	Г	Д																																
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																

4. Увідповідніть назву музичного твору та характеристики, що, на вашу думку, описує основну емоційну атмосферу композиції.

Назва музичного твору	Емоційна атмосфера
<p>«Δεύτε λαοί» (Come ye peoples)</p> 	<p>А урочистий гімн, що викликає відчуття спільного поклоніння та духовної піднесеності.</p> <p>Б епічна композиція, яка створює відчуття величі та історичної глибини, поєднуючи традиційні мелодії із сучасними аранжуваннями.</p> <p>В хоровий твір, що викликає почуття благоговіння та ніжної духовної глибини, присвячений Богородиці.</p>
<p>«Praise the Lord from the Heavens»</p> 	<p>А Б В</p> <p>1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>«Hikanatoi»</p> 	

5. Увідповідніть твір у певному стилі мистецтва та емоційне враження, яке він, на вашу думку, може викликати.

твір мистецтва	емоційне враження																														
1 візантійська ікона	А відчуття ідеалу краси та довершеності																														
2 антична скульптура	Б монументальність, духовне піднесення																														
3 архітектура античних храмів	В відчуття вічності, рівноваги й гармонії форми																														
4 архітектура Візантії	Г спокій, благоговіння та внутрішнє просвітлення																														
	Д відчуття динамічності, емоційного контрасту та драматизму переживань																														
	<table><tr><td></td><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td>1</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>4</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table>		А	Б	В	Г	Д	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	А	Б	В	Г	Д																										
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										

СУБТЕСТ А

Розгляньте уважно статую Фідія «Зевс Олімпійський», подану нижче, і виконайте завдання блоків IV-VI.

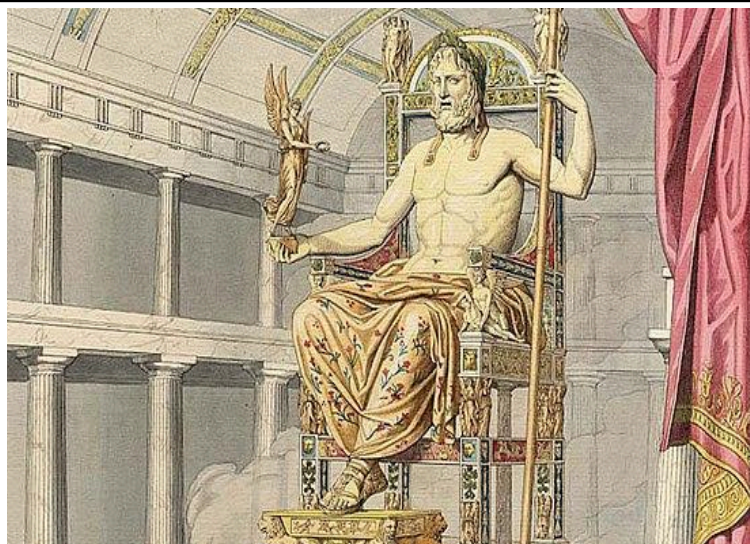


Рисунок 2. Статуя Зевса Олімпійського. Примітка. Джерело: Sailko (2011).
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=16480594>

БЛОК IV

У завданнях 6 – 9 виберіть одну або кілька правильних, на вашу думку, відповідей, за потреби повторно переглядаючи статую Фідія «Зевс Олімпійський»

6. Яке головне значення фігури Зевса та його атрибутів (скіпетр, фігура Ніки) у культурі Давньої Греції?

(Оберіть ОДИН, на вашу думку, правильний варіант.)

- А** демонструють силу природи та стихій
- Б** нагадують про подвиги героїв Троянської війни
- В** існували як прикраса, без глибокого сенсу
- Г** символізують владу Зевса над богами та людьми й ідею перемоги

7. Які із цих ознак характерні для статуї Зевса Олімпійського?

(Оберіть VCI, на вашу думку, прийнятні варіанти.)

- А** монументальність
- Б** символічність атрибутів
- В** мінімалістичність і простота
- Г** поєднання мистецтва і релігії
- Д** використання дорогоцінних матеріалів

8. Чому статуя Зевса вважалася чудом світу?

(Оберіть VCI, на вашу думку, прийнятні варіанти.)

- А** тому що була виготовлена з бронзи
- Б** мала сакральне значення для греків
- В** була прикрашена дорогоцінними матеріалами
- Г** уособлювала могутність і божественну силу Зевса
- Д** вражала величними розмірами та урочистим образом

9. Які емоції та враження, на вашу думку, може пробуджувати ця скульптура?

(Оберіть VCI, на вашу думку, прийнятні варіанти.)

- А** подив і захоплення величчю твору
- Б** відчуття гармонії та краси пропорцій
- В** духовний трепет і благоговіння перед образом божества
- Г** натхнення на творчість та пошук ідеалу
- Д** байдужість і відсутність емоцій
- Е** відчуття урочистості й сакральності

БЛОК V

До завдання 10 необхідно надати письмову відповідь. Записуйте свої міркування грамотно й розбірливо: їх читатимуть інші.

10 Які, на вашу думку, музичні жанри найкраще емоційно посилять велич, урочистість та сакральний характер статуї «Зевс Олімпійський» Фідія?

(Оберіть УСІ прийнятні варіанти та поясніть свій вибір.)

А марш

Б гімн

В кантата

Г ораторія

Д серенада

Е оркестрова сюїта

А Б В Г Д Е

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Міркування: _____

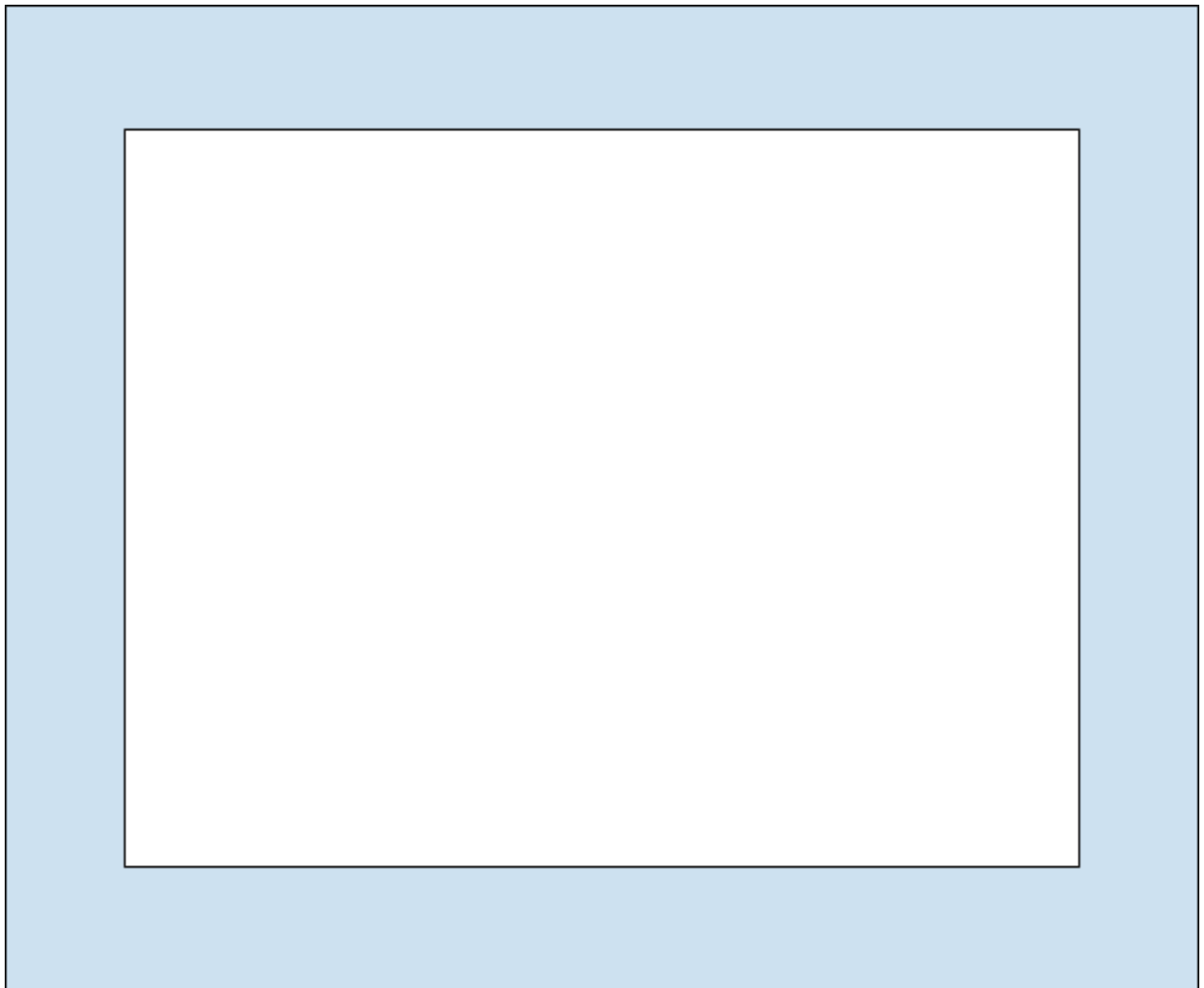
БЛОК VI

Виконуючи завдання 11, використовуйте як простір для творчості відведене місце на сторінці.

**11. Уявіть, що ви — сучасний художник-графік.
Створіть образ сучасної богині перемоги.**

- оберіть позу, яка передає силу, впевненість і рішучість;
- додайте символи, що підкреслюють значення перемоги (наприклад: лавровий вінок, крила, факел, щит, меч);
- продумайте деталі, що роблять образ сучасним і унікальним: одяг, кольори, графічні елементи, поєднання класичного і сучасного стилю, національні мотиви.

Коротко поясніть під ескізом, якщо вважаєте за потрібне, чому саме ці художні рішення підкреслюють ідею перемоги сьогодні.



Пояснення: _____

Увага!

Ви завершили виконання роботи. Якщо у вас залишився час — перевірте відповіді, у яких сумніваєтеся, а також переконайтеся, що ви зафіксували всі відповіді. Завершіть роботу за вказівкою вчителя / вчительки.