

# ДІАГНОСТИЧНА РОБОТА

## 7 клас, II семестр

# ОЦІНЮВАННЯ РОБОТИ

### Загальна характеристика роботи

Діагностична робота складається з чотирьох субтестів — А, В, С, D.

**Субтест А** містить **1 завдання** на визначення результатів ГР 1, ГР 2.

**Субтест В** складається з двох блоків: **Блок I та Блок II** на позначення результатів ГР2.

Блок I містить 8 завдань, які передбачають надання відповіді шляхом вибору однієї відповіді, а на деякі — необхідно надавати письмову коротку або розгорнуту відповідь.

Завдання Блоку II вимагає роботи з таблицями. Містить 2 завдання.

**Субтест С** містить одне завдання творчого характеру. Для його виконання необхідно звернутися до відеоматеріалу.

**Субтест D** містить 8 завдань різних типів. Завдання передбачають надання відповіді шляхом вибору однієї відповіді, інші - на встановлення відповідностей, а на деякі - необхідно надавати письмову коротку або розгорнуту відповідь.

## Різновиди завдань у роботі

Різновид	№ завдання	Оцінювання
Завдання з вибором однієї правильної відповіді (1х4)	2 – 5, 11 – 14	Кожне завдання оцінюється за принципом “все або нічого”: учень / учениця отримує вказану в таблиці “Бланк оцінювання за групами результатів” (далі – табл.) кількість балів за правильну відповідь (обрано правильний варіант серед наведених) у відповідній групі результатів, або отримує 0
Завдання на вербальну репрезентацію (монолог, декламація, діалог, драматизація, імпровізація)	1	Кожне завдання оцінюється відповідно до схеми нарахування балів кожного завдання: учень / учениця отримує вказану в табл. кількість балів залежно від того, чи відповідь узгоджується з описом повної зарахованої відповіді, узгоджується з описом частково зарахованої відповіді або ж надано неправильну, суперечливу відповідь чи відповіді не надано
Завдання на введення одно- або кілька реченнєвої відповіді (пояснення, обґрунтування тощо)	6, 7; 18, 19	Кожне завдання оцінюється відповідно до схеми нарахування балів кожного завдання : учень / учениця отримує вказану в табл. кількість балів залежно від того, чи відповідь узгоджується з описом повної зарахованої відповіді, узгоджується з описом частково зарахованої відповіді або ж надано неправильну, суперечливу відповідь чи відповіді не надано
Завдання на встановлення віднопадностей	16, 17	Оцінювання завдань на встановлення віднопадностей (завдання, які вимагають з'єднання елементів двох стовпців) здійснюється за частково-накопичувальним

		<p>принципом. Загальна кількість балів за завдання (вказана у таблиці "Бланк перевірки відповіді учня/учениці за групами результатів") розподіляється порівну між усіма елементами, що підлягають з'єднанню. Учень / учениця отримує бали лише за ті окремі пари (з'єднання), які встановлено правильно. За кожну неправильно встановлену відповідність (або за її відсутність) нарахуйте 0 балів. Загальний бал за завдання є сумою балів, отриманих за всі правильно встановлені відповідності.</p>
Завдання на прояв творчості / креативності (вірш, оповідання, вільне есе, малюнок, дизайн, музика)	10	<p>Кожне завдання оцінюється відповідно до схеми нарахування балів кожного завдання: учень / учениця отримує вказану в табл. кількість балів залежно від того, чи відповідь узгоджується з описом повної зарахованої відповіді, узгоджується з описом частково зарахованої відповіді або ж надано неправильну, суперечливу відповідь чи відповіді не надано</p>
	8, 9	<p>Кожне завдання оцінюється відповідно до схеми нарахування балів: учень / учениця отримує вказану кількість балів залежно від того, чи відповідь узгоджується з описом повної зарахованої відповіді, узгоджується з описом частково зарахованої відповіді або ж надано неправильну, суперечливу відповідь чи відповіді не надано.</p>

Інформацію про розподіл балів за відповіді згідно з групами результатів, максимально можливу кількість балів за кожне завдання, ключі відповідей, указівки про спосіб нарахування балів за відповідь учня / учениці наведено в "Бланку перевірки

*відповідей учня / учениці за групами результатів”. Цей бланк доцільно використати під час перевірки роботи кожного учня / кожної учениці. Для підбиття підсумків варто скористатися “Зведеним бланком результатів учня / учениці за групами результатів” (обидва бланки див. нижче).*



## Перевірка відповідей на закриті завдання

Перевірку відповідей, наданих учнями / ученицями **на закриті завдання**, тобто завдання, які передбачають вибір однієї правильної відповіді з-поміж чотирьох запропонованих, проводимо, орієнтуючись на колонку “Ключ або вказівка на спосіб перевірки” в “Бланку перевірки відповідей учня / учениці за групами результатів”.

## Перевірка відповідей на відкриті та виконавчі завдання

Перевірку відповідей, наданих учнями / ученицями **на відкриті та виконавчі завдання**, проводимо відповідно до вимог, описаних нижче для кожного такого завдання, нараховуючи певну кількість “сирих” балів за виконання конкретного завдання залежно від якісних та/або кількісних характеристик відповіді.

Нижче до кожного завдання, яке передбачає надання відкритої чи виконавчої відповіді, наведено таку інформацію:

1. Указівка на номер завдання.
2. Скорочена версія завдання (для унаочнення).
3. Указівка на максимально можливий бал, який можна отримати, якщо повністю й правильно виконати завдання (**Максимально можливий бал**).
4. Узагальнений опис критеріїв, які беруться до уваги під час перевірки відповіді (**Критерії**).
5. Докладний опис того, чим має характеризуватися правильна відповідь на максимально можливий бал, а також орієнтовний приклад такої відповіді (**Опис правильної відповіді**).
6. Опис процедури нарахування балів за відповідь (**Нарахування балів**).

Після перевірки всіх відповідей учня / учениці набрані ним / нею “сирі” бали типово **переводять у шкалу 1–12** відповідно до Схем переведення результатів. Оскільки “сирі” бали в запропонованій роботі збігаються з балами в шкалі 1–12, Схеми переведення не потрібні. Набраний учнем / ученицею бал за виконання завдань роботи за кожною групою результатів і є його / її остаточним балом.

За виконання всіх завдань роботи учень / учениця максимально може набрати по 12 балів за кожною групою результатів відповідно.

**Важливо!** За виконання одного завдання учень / учениця може отримати бали за однією або кількома групами результатів.

На виконання всіх завдань відведено 90 хв.

## Бланк перевірки відповідей учня / учениці за групами результатів

Частина	Завдання	Максимально можлива кількість балів за групою				Макс. кількість балів за завдання	Можлива кількість балів за виконання завдання	Ключ або вказівка на спосіб перевірки	Спосіб перевірки	Кількість балів, нарахованих учню / учениці				Загальна кількість балів
		ГР1	ГР2	ГР3	ГР4					ГР1	ГР2	ГР3	ГР4	
A	1	10	2			12	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	критерії	Нарахування балів за кожною групою здійснюється окремо					
B	2		1			1	0,1	A						
B	3		1			1	0,1	Б						
B	4		1			1	0,1	В	Нарахування балів за кожною групою здійснюється окремо					
B	5		1			1	0,1	Б						
B	6		2	2		4	0, 1, 2, 3, 4	Див. схему	Нарахування балів за кожною групою здійснюється окремо					
B	7		2	2		4	0, 1, 2, 3, 4	Див.схему	Нарахування балів за кожною групою здійснюється окремо					
B	8	3	6			9	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Див. схему	Нарахування балів за кожною групою здійснюється окремо					
B	9		6	3		9	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Див. схему	Нарахування балів за кожною групою здійснюється окремо					
C	10			10		10	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Див. схему						
D	11				1	1	0,1	Г						
D	12				1	1	0,1	A						

Частина	Завдання	Максимально можлива кількість балів за групою				Макс. кількість балів за завдання	Можлива кількість балів за виконане завдання	Ключ або вказівка на спосіб перевірки	Спосіб перевірки	Кількість балів, нарахованих учню / учениці				Загальна кількість балів
		ГР1	ГР2	ГР3	ГР4					ГР1	ГР2	ГР3	ГР4	
D	13				1	1	0,1	В						
D	14				1	1	0,1	Г						
D	15				4	4	0,1,2,3,4	1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г						
D	16				4	4	0,1,2,3,4	1-В, 2-Г, 3-Б, 4-Д						
D	17		1		2	3	0,1,2,3	Див. схему	Нарахування балів за кожною групою здійснюється окремо					
D	18				2	2	0,1,2	Див. схему						
Разом		13	23	17	16	69								

### Зведений бланк результатів учня / учениці за групами результатів

Група результатів	Завдання	Максимальний "сирий" бал	Отриманий учнем / ученицею "сирий" бал	Бал у шкалі 1 – 12	Примітки
ГР1	1, 8	13			
ГР2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 17	23			
ГР3	2, 7, 9, 10	17			
ГР4	11,12,13,14,15,16,17,18	16			

*Розподіл “сирих” балів на шкалі 1 – 12 з урахуванням більшої щільності балів на краях шкали (1 – 3 бали та 10 – 12 балів).*

Бал у шкалі 1-12	ГР 1	ГР 2	ГР 3	ГР 4
	Усна взаємодія (макс. 13 балів)	Робота з текстом (макс. 23 бали)	Письмова взаємодія (макс. 17 балів)	Дослідження мовлення (макс. 16 балів)
1	1	1	1	1
2	2	2-3	2	2
3	3	4-5	3-4	3-4
4	4	6-8	5-6	5-6
5	5	9-11	7-8	7-8
6	6-7	12-13	9	9-10
7	8	14-15	10-11	11
8	9	16-17	12-13	12
9	10	18-19	14	13
10	11	20-21	15	14
11	12	22	16	15
12	13	23	17	16



## Перевірка відповідей на відкриті завдання

### Субтест А: ГР1 Усна взаємодія

#### Завдання 1

1. Після прочитання твору Оксани Радушинської «Метелики в крижаних панцирах» запишіть коротке звукове повідомлення (тривалість – 1-3 хвилини) для шкільного подкасту на тему «Історія мого успіху» або «Історія успіху моїх рідних», щоб підтримати однокласників, які переживають труднощі або шукають натхнення.

#### УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

##### Максимальна кількість балів

12 балів, з яких 10 — ГР1, 2 — ГР2.

##### Критерії

**Ураховуємо зв'язок із твором:** згадка або натяк на «Метелики в крижаних панцирах» О. Радушинської як джерело натхнення, наявність щонайменше **двох переконливих аргументів або прикладів**, що підтверджують можливість досягнення успіху попри труднощі, чи логічно поєднано тему успіху з ідеями твору О. Радушинської, **завершеність** повідомлення відповідно до жанру (подкаст), **грамотність** усного мовлення та відповідне його **інтонаційне оформлення**.

##### Увага!

Пункти основних думок, зафіксовані учнем/ученицею в зошиті у відведеному місці (**сценарій або тези**), не перевіряємо й не оцінюємо (за групою результатів з «Письмова взаємодія»), однак беремо до уваги під час оцінювання записаного аудіоповідомлення за критерієм структурованості й змісту (як вторинне підтвердження висновку).

##### Опис правильної відповіді

Подкаст — це усний формат висловлення думки, який зазвичай записується у вигляді аудіо та призначений для прослуховування певною аудиторією. Його мета — поділитися ідеями, враженнями, досвідом або аналізом у доступній, емоційно виразній формі. Відповідь, створена учнем / ученицею у форматі подкасту, має відповідати загальним характеристикам жанру.

Цільова аудиторія подкасту — слухачі-однокласники, які прагнуть натхнення, підтримки або прикладу для наслідування. Отже, метою повідомлення є поділитися особистою історією успіху, показати шлях подолання труднощів, викликати емпатію, мотивацію або роздуми. За змістом повідомлення має бути виразна спроба дотримуватися вимоги завдання — розповісти історію особистого успіху або успіху рідних у контексті подолання труднощів. У своєму повідомленні учень / учениця має явно чи опосередковано показати зв'язок із твором Оксани Радушинської «Метелики

в крижаних панцирах» як джерелом натхнення ТА навести два логічні й несутеречливі аргументи або приклади, що підтверджують можливість досягнення успіху навіть у складних життєвих обставинах.

Учень / учениця засвідчує вміння структурувати аудіоповідомлення відповідно до жанрових особливостей подкасту (зокрема, користуючись сценарним планом).

### **Приклад сценарного плану подкасту:**

#### ***Варіант А: Історія мого успіху***

*Початок повідомлення містить звернення до слухача та введення в тему, наприклад: «Привіт, це ваш подкаст про силу всередині нас», «Сьогодні я розповім вам історію, яка надихає», «З вами [ім'я], і ми поговоримо про те, як знайти себе навіть у складних обставинах», «Привіт, друзі! Це шкільний подкаст, і сьогодні я хочу поділитися історією, яка, можливо, надихне вас не здаватися» тощо.*

*Коротке посилання на твір: «Після прочитання повісті Оксани Радушинської «Метелики в крижаних панцирах» я замислився над тим, як .....».*

*Історія мого успіху: опис ситуації, яка була складною: «У 7 класі я боявся виступати перед класом. Кожен раз — тремтіння в голосі, страх помилитися».*

*Що допомогло подолати труднощі: «Але я почав тренуватися вдома, записував себе на диктофон, просив поради у вчителя. І одного дня я виступив на конкурсі читців — і отримав похвалу!»*

*Результат і висновок: «Це був мій маленький прорив. Я зрозумів: успіх — це не про ідеальність, а про сміливість діяти.»*

#### ***Варіант Б: Історія успіху моїх рідних***

*Коротко про людину: «Моя бабуся — приклад незламності. Вона виросла в селі, де не було школи, але мріяла стати вчителькою».*

*Перешкоди та шлях: «Щоб навчатися, вона щодня ходила пішки 5 км до школи. Потім — університет, робота, і десятки учнів, які її пам'ятають».*

*Висновок: «Її історія вчить мене: якщо маєш мрію — не зупиняйся, навіть якщо шлях довгий».*

### **Завершення**

*Надихаюче звернення до слухачів: «Кожен із нас — метелик, який може вилетіти з панцира страху чи сумнівів. Просто зроби перший крок».*

*Побажання: «Нехай ваша історія успіху почнеться вже сьогодні. Ви сильніші, ніж думаєте!»*

*Прощання: «З вами був/була [ім'я]. До зустрічі в наступному подкасті!»*

Завершення демонструє усвідомлення, що подкаст спрямований на аудиторію, яка потребує підтримки, наприклад: «Дякую, що слухали», «Нехай ця історія стане для вас кроком до змін», «Поділіться»

### *Чекліст для оцінювання*

*Тривалість повідомлення — від 1 до 3 хвилин*

*Тема - «Історія мого успіху» або «Історія успіху моїх рідних»*

*Зв'язок із твором «Метелики в крижаних панцирах» (на рівні ідеї, образу, натхнення)*

*Вступ (20–30 секунд)*


- ❖ *Привітання слухачів*
- ❖ *Коротке пояснення, чому обрана саме ця тема*
- ❖ *Згадка про твір або його вплив*

*Основна частина (1–2 хвилини)*

- ❖ *Чіткий опис ситуації, яка була складною*
- ❖ *Розповідь про шлях подолання труднощів*
- ❖ *Висвітлення результату або змін, які сталися*
- ❖ *Висновок: чому це — історія успіху*

*Завершення (20–30 секунд)*

- ❖ *Надихаюче звернення до слухачів*
- ❖ *Побажання або заклик не здаватися*
- ❖ *Прощання*

 **Порада:** перед записом потренуйтеся читати текст уголос, додайте емоцій, паузи, і не бійтеся бути щирим/ою — саме це надихає найбільше.

## Нарахування балів: рубрики

### ГР1

Оцінювання здійснюється за **5 критеріями**, кожен з яких оцінюється у **2, 1 або 0 балів**. Усього 10 балів:

### ГР2

Критерії	Бал		
	2	1	0
<b>Відповідність жанру</b> (подкаст)	Повністю дотримано жанрових ознак: звернення до слухача, щирість, підтримка	Частково дотримано жанру, є окремі елементи, але не всі	Відсутність жанрових ознак або невідповідність формату
<b>Структура і логіка викладу</b> (ураховує мо за потреби сценарний план)	Чітка побудова: вступ, основна частина, завершення; логічна послідовність	Є загальна структура, але з порушеннями логіки або неповним викладом	Відсутність структури, хаотичність, незрозумілий виклад
<b>Орфоепічна нормативність</b> (можливі дрібні огріхи)	Вимова правильна, чітка, без помилок	Є дрібні огріхи, які не заважають розумінню	Вимова з істотними порушеннями або нерозбірлива, не відповідає нормам
<b>Інтонаційна виразність</b>	Інтонація жива, емоційна, підтримувальна	Інтонація нейтральна або нерівномірна, але не монотонна	Монотонна, невиразна або не відповідає змісту повідомлення
<b>Мовна вправність (лексика і граматики)</b> (можливі дрібні огріхи)	Лексика багата, граматики правильна, стилістично доречно	Є незначні мовні огріхи або стилістичні невідповідності	Грубі мовні помилки, лексична бідність, порушення норм

Відповідь за ГР2 оцінюємо у 2, 1 або 0 балів за кожним критерієм. Усього 2 бали.

- 2 бали — Учень/учениця чітко демонструє зв'язок із твором: згадано теми (образи, ідеї), які надихнули на створення повідомлення.
- 1 бал — Зв'язок із текстами є, але поверхневий або згаданий лише побіжно, без розкриття змісту.
- 0 балів — твір не згадано або згадка не має змістовного зв'язку з подкастом. АБО: відповідь не надана / нечітка.

## Субтест В: ГР2 Робота з текстом

### Блок І

#### Завдання 6

**6. Доведіть, що твір «Метелики в крижаних панцирах» Оксани Радужинської є соціально-психологічною повістю?** (Напишіть пояснення обсягом 2–4 речення).

#### УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

**Максимальна кількість балів** - 4 бали, з яких 2 - ГР2, 2 - ГР3.

#### Критерії

Критерії оцінювання охоплюють глибину аналізу твору, аргументованість думки та вміння наводити приклади з тексту. Важливо також дотримуватися логічної структури викладу та грамотно оформити відповідь.

#### Опис правильної відповіді

**ГР2:** Учень / учениця має вказати щонайменше ДВІ ознаки, які підтверджують, що твір є соціально-психологічною повістю. А саме: має середній обсяг, авторка зосереджується на долі обмеженого кола персонажів, зокрема на внутрішньому світі головної героїні, що надає твору психологічної глибини, розкриває кілька сюжетних ліній (історія Ярини, її родини, друзів), події відбуваються тривалий час. Крім того, у творі порушено важливі соціальні проблеми, зокрема інклюзію та ставлення до людей з інвалідністю.

**ГР3:** Письмова відповідь належного обсягу (2-4 речення), граматично, лексично й орфографічно й пунктуаційно грамотна (помилки будь-якого типу менше 5).

#### Нарахування балів: рубрики

#### ГР2

Відповідь за ГР2 оцінюємо у 2, 1 або 0 балів.

- 2 бали - у відповіді вказані щонайменше ДВІ ознаки, що підтверджують належність твору до соціально-психологічної повісті.

- 1 бал - указано одну ознаку. **АБО:** указано дві ознаки, але плутано.
- 0 балів - обидві ознаки хибні. **АБО:** Жодної ознаки не вказано. **АБО:** Відповіді немає.

### ГР3

Відповідь за ГР3 оцінюємо в 0, 1 або 2 бали:

- 2 бали - відповідь структурована, логічна, граматично правильна; думки послідовні, мовлення точне.
- 1 бал - є незначні порушення логіки або мовні огріхи, які не заважають розумінню.
- 0 балів - відповідь нечітка, хаотична або з мовними помилками (більше 5), що ускладнюють сприйняття.

### Завдання 7

**7. Поясни, як образ метелика і кокона допомагає розкрити внутрішній стан героїні.** (Напиши пояснення обсягом 2–4 речення).

### УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

**Максимальна кількість балів** - 4 балів, з яких 2 - ГР2, 2 - ГР3.

### Критерії

У процесі оцінювання враховуємо розуміння символіки образів (метелик, кокон) у контексті твору, здатність пов'язати ці образи з внутрішнім станом героїні, аргументованість, мовна грамотність і логіка викладу.

### Опис правильної відповіді

**ГР2:** Учень/учениця має пояснити, що Яринка — головна героїня повісті — символізує метелика в крижаному панцирі. Образ метелика метафоричний, символізує ідеї трансформації та незламності внутрішньої сили героїні. Кокон — символ ізоляції, болю, внутрішньої боротьби. Через ці образи авторка показує внутрішню трансформацію Ярини: від болю і заперечення — до прийняття, сили, відкритості. Тому образ метелика і кокона — це алегорія внутрішнього стану Ярини: її боротьби, надії, страху і поступового звільнення.

**ГР3:** Письмова відповідь граматично, лексично, орфографічно й пунктуаційно грамотна (помилка будь-якого типу менше 5).

### Нарахування балів: рубрики

Відповідь **ГР2** оцінюємо в 0, 1 або 2 бали:

- 2 бали - учень/учениця чітко пояснює символічне значення метелика і кокона, пов'язує їх із трансформацією, внутрішньою боротьбою, надією чи ізоляцією героїні.
- 1 бал - є загальне уявлення про образи, але без пояснення або зв'язку з героїнею.
- 0 балів - образи згадано формально або не пояснено їх значення. **АБО:** відповідь не надана / нечітка.

Відповідь за **ГР3** оцінюємо в 0, 1 або 2 бали:

- 2 бали - відповідь структурована, логічна, граматично правильна; думки послідовні, мовлення точне.
- 1 бал - є незначні порушення логіки або мовні огріхи, які не заважають розумінню.
- 0 балів - відповідь нечітка, хаотична або з мовними помилками (більше 5), що ускладнюють сприйняття.

## Субтест В: ГР2 Робота з текстом

### Блок II

#### Завдання 8

**8. Познач на колесі Роберта Плутчика ті емоції, які, на твою думку, переживала Яринка у різні моменти твору. Обери три основні емоції, які були найсильнішими, і заповни таблицю. Поясни ці емоції.**

#### УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

**Максимальна кількість балів** - 9 балів, з яких 3 - ГР1, 6 - ГР2.

#### Критерій

У процесі оцінювання враховуємо розуміння емоційного стану героїні в контексті твору, уміння співвіднести емоції з моделлю Роберта Плутчика, аргументованість пояснень: чи наведено приклади або ситуації з тексту, чіткість і логічність викладу.

#### Опис правильної відповіді

**ГР1** Учень/ учениця демонструє розуміння мети завдання - дослідити внутрішній світ героїні через емоції; містить чітко позначені три емоції на колесі Р. Плутчика (наприклад: страх, надія, сум); візуалізація виконана охайно, з урахуванням логіки розміщення емоцій на колесі.



**ГР2** Учень/ учениця демонструє здатність пояснити кожну з обраних емоцій: чому саме вона виникла, як проявлялася, що вона означала для Яринки. *Приклад правильної відповіді:*

<i>Емоція (з колеса Р. Плутчика)</i>	<i>Ситуація з твору</i>	<i>Чому саме ця емоція?</i>
<b>Страх</b>	після катастрофи, коли дізнається про свою інвалідність	вона боїться втратити себе, своє майбутнє, не знає, як жити далі
<b>Журба</b>	у лікарні, коли бачить байдужість деяких людей	відчуває самотність, ізоляцію за колишнім життям
<b>Надія</b>	знайомство з учителькою Ядвігою	починає вірити, що життя може бути повноцінним, навіть у нових умовах

### Нарахування балів: рубрики

Текст оцінюємо *холістично*. Оцінювання грамотності — *помірковане* й *ураховується* лише в разі, якщо помилки *заважають* розуміти загальний зміст. У разі *слабкої* граматичної або орфографічної оформленості тексту від загального бала може бути відміновано **1 бал**.

#### ГР1

Відповідь **ГР1** оцінюємо в 0, 1, 2 або 3 бали:

- 3 бали - учень/ учениця позначає три емоції, які логічно відповідають змісту твору; оформлення охайне, зрозуміле.
- 2 бали - учень/ учениця позначає три емоції, але одна з них не зовсім відповідає контексту або оформлення нечітке.
- 1 бал - учень/ учениця позначає менше трьох емоцій або вибір випадковий.
- 0 балів - візуалізація відсутня або нечитабельна. Відповідь відсутня.

#### ГР2

Відповідь **ГР2** Оцінювання здійснюється за двома критеріями для кожної з трьох емоцій, де за кожен критерій надається по 1 балу, усього 6 балів:

**Оцінювання критерія “Ситуація з твору”:**

- 1 бал - учень/учениця вказує конкретний епізод, у якому героїня переживала цю емоцію.



- 0 балів - відповідь не містить жодної конкретної ситуації з твору або не пов'язана з емоціями героїні.

### Оцінювання критерія “Чому саме ця емоція?”

- 1 бал - учень/учениця пояснює вибір емоції: логічно, з опорою на контекст і психологічний стан героїні.
- 0 балів - відсутнє логічне обґрунтування, пояснення нечітке, поверхове або взагалі відсутнє.

## Завдання 9

**9. Прочитайте текст В про Ніка Вуйчича та заповніть таблицю, порівнюючи Ніка та Ярину за такими критеріями (Робота з таблицею)**

### УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

**Максимальна кількість балів** - 9 балів, з яких 6 - ГР2, 3 - ГР3.

### Критерії

Ураховується повнота та змістовність заповнення таблиці: учень/учениця демонструє розуміння прочитаного тексту про Ніка Вуйчича та твору про Ярину, проводить осмислене порівняння за заданими критеріями. Відповіді мають бути логічною, точною, не суперечити фактам з текстів, містити приклади або короткі пояснення. Обсяг відповідей у таблиці не є визначальним, однак враховується у разі поверхневого або неповного заповнення.

### Опис правильної відповіді

Правильна відповідь демонструє вміння учень/учениці заповнювати таблицю за трьома критеріями: фізичні обмеження, джерело віри у себе, життєві цінності.

Для кожного героя наведено конкретні факти з тексту В (про Ніка) та твору про Ярину, які відповідають критерію.

**Відповідь зарахована повністю:** Учень /учениця заповнює таблицю повністю, зазначаючи чіткі, змістовні паралелі між життям Ніка Вуйчича та героїні повісті. Приклад правильної відповіді:

Критерій	Нік Вуйчич	Ярина Градова
<b>Фізичні обмеження</b>	<i>Народився без рук і ніг, має вроджену інвалідність</i>	<i>Після аварії втратила здатність ходити, пересувається у візку</i>
<b>Джерело віри у себе</b>	<i>Віра в Бога, підтримка родини, прагнення допомагати іншим</i>	<i>Внутрішня сила, фантазії, мрії, творчість, підтримка рідних, друзів, пані Ядвіги</i>

<i>Життєві цінності</i>	<i>Надія, віра, любов до життя, допомога людям, прийняття себе</i>	<i>Самопізнання, мрії, боротьба за гідність, прагнення бути щасливою</i>
-------------------------	--	--

## Нарахування балів: схема

### ГР2

Відповідь **ГР2**. Оцінювання здійснюється за **трьома критеріями** для **кожного з героїв**, де за **кожен критерій надається по 1 балу**, усього **6 балів**:

**Оцінювання кожної складової:**

- 1 бал — відповідь точна, змістовна, базується на тексті, демонструє розуміння героя.
- 0 балів — відповідь відсутня, поверхнева або не відповідає змісту тексту.

### ГР3

Відповідь **ГР3** оцінюємо в 0, 1, 2 або 3 бали:

- 3 бали - Відповіді чітко структуровані, логічно побудовані. Формулювання точні, граматично правильні, відповідають нормам письмового спілкування. Є узгодженість між частинами, порівняння здійснено коректно.
- 2 бали - Загалом дотримано норм письмової взаємодії, але є незначні орфографічні, лексичні або граматичні огріхи. Формулювання місцями нечіткі або неповні, але зміст зрозумілий.
- 1 бал - Відповіді частково відповідають нормам, є порушення логіки, граматичних, лексичних чи орфографічних норм, які ускладнюють сприйняття. Структура фрагментарна або непослідовна.
- 0 балів - Відповіді не відповідають нормам письмової взаємодії або їх немає.

## Субтест С ГР3 Письмова взаємодія

### Завдання 10

**10. Переглянь відео про дітей з інвалідністю, які долають труднощі та розкривають свої таланти. Уяви, що героїня твору – Яринка – зустріла цих дітей. Разом вони створили «Клуб метеликів» – особливий простір, де кожен має свою суперсилу, мрію та бажання змінювати світ. Напиши мотиваційний лист, щоб стати членом цього клубу. (Обсяг від 7-10 речень)**

## УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

**Максимальна кількість балів** 10 балів, з яких 10 - ГРЗ

### Критерії

Ураховуємо відповідність створеного тексту жанру (мотиваційний лист) і цільовій аудиторії («Клуб метеликів» як простір підтримки та самовираження), зміст повідомлення, використання матеріалів з інших джерел (переглянутого відео та прочитаного твору), наявність особистих суджень, мотивації та прикладів. Обсяг є вторинним критерієм, однак враховується у разі недостатності аргументації чи емоційної виразності.

### Опис правильної відповіді

Правильна відповідь має демонструвати розуміння теми, зв'язок із образом Яринки та відео про дітей з інвалідністю, а також містити щире бажання приєднатися до «Клубу метеликів» із зазначенням власної «суперсили» чи мотивації. Лист має бути емоційно насиченим, логічно структурованим, відповідати жанру мотиваційного звернення та містити 7-10 граматично правильних речень. Важливо, щоб тон був підтримувальний, а мовлення — виразним і зрозумілим для слухача або читача.

Приклад роботи:

#### *Мотиваційний лист до «Клубу метеликів»*

*Привіт, мене звати (...), і я мрію стати частиною вашого неймовірного «Клубу метеликів». Нещодавно я переглянув/ла відео про дітей з інвалідністю, які щодня долають труднощі, відкривають свої таланти й надихають інших. Їхні суперсили — це не лише малювання, спорт чи відеомонтаж, а й сила духу, віра в себе та здатність мріяти, навіть коли світ здається непривітним. Мене глибоко вразила їхня рішучість і доброта. Я уявив /ла, як Яринка з твору «Метелики в крижаних панцирах» зустріла цих дітей — і як разом вони створили особливий простір, де кожен може розправити крила. Моя суперсила — вміння слухати й підтримувати. Я хочу бути тим, хто поруч, коли іншим важко. Я мрію змінювати світ через маленькі добрі справи — у школі, вдома, серед друзів. У «Клубі метеликів» я хочу створити атмосферу, де кожен почуватиметься важливим, прийнятим і сильним. Я готовий ділитися своїм досвідом, учитися у вас і підтримувати інших учасників. Вірю, що разом ми зможемо зробити світ теплішим, добрішим і світлішим. Дякую за можливість приєднатися. Я вже відчуваю, як у мені прокидається бажання летіти назустріч добрим змінам.*

**Відповідь зарахована повністю:** відповідь містить від 7–10 речень, як зазначено в умові. Розкриває всі три змістові компоненти: Власні суперсили — риси характеру, таланти, здібності. Джерела натхнення та мрії. Як Яринка і діти з відео підтримують, надихають. Має емоційну глибину, щирість, мотиваційний тон. У роботі використано художні засоби (метафори, порівняння, емоційні акценти). Відповідь структурована, логічна, з дотриманням орфографічних і пунктуаційних правил.

Відповідь зарахована частково: робота містить менше ніж 7 речень або не розкриває всі компоненти. Відповідь поверхнева або загальна, без особистісної глибини. Орфографічні чи пунктуаційні помилки заважають розумінню написаного.

### Нарахування балів:

#### ГРЗ

Відповідь за ГРЗ оцінюємо у 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 або 0 балів.

- 10 балів - за лист, який є глибоко мотивованим, натхненним і креативним. Учень/учениця повноцінно інтегрує образ Яринки та дітей з відео, створює унікальну суперсилу, мрію та бачення змін. Текст емоційний, структурований, стилістично грамотний. Обсяг відповідає вимогам або перевищує їх.
- 9 балів - за лист, який викликає сильне зацікавлення, демонструє глибоке розуміння теми, містить усі складники (герої, клуб, суперсила, мрія, мотивація). Мова багата, стиль відповідний. Обсяг повний.
- 8 балів - за лист, який добре розкриває тему, містить усі необхідні елементи, але деякі з них описані загально або менш емоційно. Структура логічна, мова грамотна.
- 7 балів - за лист, який демонструє мотивацію і зв'язок із темою, містить згадку про Яринку та дітей, опис суперсили і мрії, але без глибокого розкриття. Стиль менш виразний, але обсяг відповідає вимогам.
- 6 балів - за лист, який викликає зацікавлення, свідчить про уміння учня/учениці поєднати різномірну інформацію й висловити свою думку; містить усі необхідні складники, передбачені завданням. Обсяг допису відповідає вимозі або більший.
- 5 балів - за лист, який викликає зацікавлення, свідчить про уміння учня/учениці поєднати різномірну інформацію й висловити свою думку; містить усі необхідні складники, передбачені завданням. Обсяг допису дещо менший, ніж передбачено умовою (ураховується складність речень).
- 4 бали - за лист, у якому дотримано більшість вимог, однак загалом текст не викликає значного інтересу (не викликав би інтересу в цільовій аудиторії). Обсяг тексту відповідний.
- 3 бали - за лист, який відповідає більшості вимог, але є закоротким, щоб можна було очікувати належне розкриття теми. АБО: за текст, який відповідає всім вимогам, крім жанру (тобто учень/учениця пише просто твір, а не мотиваційний лист). АБО: за допис, який відповідає всім вимогам, крім апеляції до відео чи образу Яринки.
- 2 бали - за лист, який є шаблонним і не відповідає більшості вимог, однак є прийнятним. Відсутня мотивація або зв'язок із темою.
- 1 бал - за лист, який є поверховим, коротким, однак у якому виконано частину вимог (наприклад, згадано клуб, але без мотивації чи суперсили).
- 0 балів - за текст, який не відповідає більшості вимог або є закоротким, щоб можна було робити оцінні судження. АБО: за не надану відповідь. АБО: за нечітко записану відповідь, унаслідок чого не можна визначити остаточного варіанта відповіді.

## Субтест D ГР4 Дослідження мовлення

### Завдання 17

**17. Поясніть, чому в реченні абзацу 12 “Але його усмішка...” автор використав слово «усмішка», а не «посмішка». (Запишіть пояснення обсягом 1-2 речення)**

### УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

**Максимальна кількість балів** 2 бали, з яких 2 - ГР4.

### Критерії

Ураховується точність і логічність пояснення: учень/учениця демонструє розуміння стилістичних відтінків слів «усмішка» і «посмішка» та здатність інтерпретувати авторський вибір. Відповідь має бути короткою (1–2 речення), змістовною, без фактичних помилок, з опорою на контекст твору.

### Опис правильної відповіді

#### ГР4

Якщо учень/учениця наводять щонайменше дві ознаки: розрізняють лексичне значення паронімів «усмішка» і «посмішка», пояснюючи, що «усмішка» має тепліший, щиріший, внутрішній емоційний відтінок, тоді як «посмішка» - це вияв глузування. Разом з тим ураховують контекст сцени: Артем дивиться на Ярину з підтримкою, ніжністю — тому автор обирає слово, яке передає емоційну глибину моменту.

Відповідь зарахована частково: відповідь оформлена без чіткого пояснення лексичної різниці. Не пов'язує слово з контекстом сцени або персонажем, висловлюється поверхнево. Містить мовні помилки або нечітке формулювання.

### Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на надання короткої розгорнутої відповіді оцінюємо в 0, 1 або 2 бали:

- **2 бали** — повністю правильно, якісно, нормативно: пояснення точне, стилістично обґрунтоване, логічно пов'язане з контекстом, граматично правильне.
- **1 бал** — є незначні недоліки: часткова відповідність, спрощене або поверхове пояснення, дрібні мовні огріхи.
- **0 балів** — істотні вади: відсутність пояснення, фактична помилка, невідповідність контексту або жанру, недостатньо інформації.

## Завдання 18

18. Дайте відповідь, чому у 8 реченні “Дівчина в/півока поглянула на Артема – сконцентрованого й серйозного, зовсім неусміхненого.” дієприкметник “неусміхненого” пишеться разом з часткою *не*?

### УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

**Максимальна кількість балів** 2 бали, з яких 2 - ГР4.

#### Критерії

Ураховується правильність і логічність пояснення написання дієприкметника «неусміхненого» разом із часткою «не»: учень/учениця демонструє знання орфографічного правила щодо написання «не» з дієприкметниками та здатність застосувати його в контексті речення. Відповідь має бути короткою (1–2 речення), чіткою, без фактичних помилок, із посиланням на умову вживання (відсутність протиставлення, залежних слів тощо).

#### Опис правильної відповіді

Учень / учениця пояснює, що слово «неусміхненого» пишеться разом, бо в реченні воно вжите без залежних слів. Автор не протиставляє цю ознаку іншій, тому частка «не» з дієприкметником пишеться разом.

#### Нарахування балів:

- 2 бали — відповідь правильна, чітко пояснено, що слово «неусміхненого» пишеться разом, бо **немає протиставлення і залежних слів**, що відповідає орфографічному правилу.
- 1 бал — відповідь частково правильна: згадано одне з правил .
- 0 балів — відповідь неправильна, нечітка, суперечить правилу, або її немає взагалі.