

# ДІАГНОСТИЧНА РОБОТА

## 7 клас, II семестр

### Загальна інструкція щодо виконання роботи

Діагностична робота складається з чотирьох частин – А, В, С та D.

Частина А містить 1 завдання, яке передбачає створення усного висловлювання у форматі подкасту.

Частина В складається з двох блоків: Блок I та Блок II.

Блок I містить **6 завдань** різних типів.

Блок II містить **2 завдання, які передбачають роботу з таблицею.**

Частина С містить одне завдання, яке передбачає створення письмового висловлювання у формі мотиваційного листа.

Частина D містить **8 завдань**. Деякі завдання передбачають надання відповіді шляхом вибору однієї відповіді, а на деякі — необхідно надавати письмову коротку або розгорнуту відповідь.

Інструкція до всіх типів завдань наведена перед роботою.

На виконання всіх завдань відведено **90 хв.**

1. Відповіді на завдання позначайте / записуйте у відведених місцях зрозуміло й чітко.

2. Намагайтеся виконати максимальну кількість завдань, раціонально розподіляючи відведений час. Додаткового часу ви не матимете.

3. Після завершення виконання завдань поверніть роботу вчителю / вчительці.

### Увага!

**Під час виконання завдань працюйте самостійно і не заважайте іншим.  
Пам'ятайте: у випадку виявлення ознак підглядання, списування чи плагіату  
вашу роботу не буде зараховано!**

## Частина А.

Частина А містить завдання 1, яке стосується аудіозапису. Для його виконання використовуйте телефон або інші зручні засоби.

Надаючи усну відповідь, пам'ятайте, що під час їх оцінювання враховуватимуть їхню змістовність, логічність та мовне оформлення.

Ваша відповідь має бути щирою, структурованою та зрозумілою для слухача.

1. Після прочитання твору Оксани Радущинської «Метелики в крижаних панцирах» запишіть коротке звукове повідомлення, використавши диктофон на телефоні, планшеті або комп'ютері, (тривалість – 1-3 хвилини) для шкільного подкасту на тему «Історія мого успіху» або «Історія успіху моїх рідних», щоб підтримати однокласників, які переживають труднощі або шукають натхнення. Свою роботу ви можете надіслати файлом на електронну пошту вчителя або передати через месенджер (Viber, Telegram тощо). Не забудьте назвати файл: ПрізвищеІм'я\_Клас\_Подкаст.mp3 (наприклад: ІваненкоОльга\_7А\_Подкаст.mp3).

У своєму повідомленні:

- Поділіться особистою історією подолання труднощів або прикладом із життя близьких людей, який може надихнути ваших однокласників.
- Наведіть щонайменше **два аргументи або приклади**, що підтверджують вашу думку про те, що успіх можливий навіть у складних обставинах.
- Дотримуйтеся **норм літературної вимови та жанрової специфіки подкасту** (щирість, емоційність, використовуйте короткий вступ та завершення, робіть паузи, акценти, зміни тону).
- На відведених рядках можете зафіксувати потрібну вам для створення повідомлення інформацію (наприклад, у вигляді **тезового плану**, ключових слів або цитат з твору).
- Переконайтеся, що ваша відповідь містить логічний зв'язок між думками і чітке мовне оформлення.

**Подкаст** ( місце для запису сценарію / тез подкасту)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Частина В.

**Частина В складається з двох блоків.**

**Блок І містить 6 завдань. Блок ІІ - 2 завдання роботи з таблицями.**

Виконайте ці завдання відповідно до зазначених нижче правил:

- завдання **2-5** передбачають вибір **ОДНІЄЇ** правильної відповіді серед чотирьох варіантів, позначених літерами. Обведіть кружечком правильний, на вашу думку, варіант відповіді.
- завдання **6, 7** передбачають **коротку письмову** відповідь. Виконуючи їх, запишіть у спеціально відведеному місці свою відповідь. **Зважте, відповідь має бути надана повними реченнями й грамотно оформлена.**
- у завданнях **8, 9** необхідно працювати з таблицею, яка відображає ключові моменти тексту А та В та раніше прочитаного твору О. Радущинської “Метелики в крижаних панцирах”. Ваша задача — порівняти інформацію, знайти спільні та відмінні риси, а також зробити висновки на основі аналізу таблиці. Виконуйте завдання, користуючись отриманими даними.

**Під час їх виконання звертайте увагу на відповідність інформації у таблиці, правильність мовного оформлення відповідей.**

## Блок І

**Прочитайте текст (числа в дужках позначають номери абзаців) і виконайте завдання 2 – 7 до нього.**

**Перед початком уважно ознайомлюйтеся з інструкціями щодо виконання завдань. Не погіршуйте свого результату через неуважність!**

**«Метелики в крижаних панцирах»**

- (1) Ярина спостерігала з-за лаштунків. Їй ніколи ще *не/доводилося* бачити концерт не з глядацького залу. Та й глядачкою вона була давно, до аварії, на новорічному святі.
- (2) Тут все перебувало в русі: хтось поспіхом повторював танець, хтось розспівувався, комусь масажували плечі, когось викликали до режисера...
- (3) Дівчинка розхвилювалася. Пані Ядвіга казала, що зал переповнений, це всі прийшли підтримати танцівницю в колісному кріслі, тобто її, Ярину.
- (4) А скільки допомогли вже: кравчиня, що пошила таку чудову концертну сукню, візажистка – вона чарувала над її обличчям з тінями, тональними кремами й щіточками; перукарка – і тепер русьві локони спадали на плечі...
- (5) Навіть кофтинка, котру хтось із танцівників турботливо накинув на Ярину, аби не мерзла за лаштунками, не псувала святковості.
- (6) Дівчинка була схожа на метелика, що виборсався з кокону і *ось/ось* змахне барвистими крильцями. Вона ще не вповні освоїлася з цим новим образом...
- (7) В очікуванні нинішньої кульмінації, коли вона з'явиться на сцені, час дивовижно спресувався і зупинився.
- (8) Дівчина впівока поглянула на Артема – сконцентрованого й серйозного, неусміхненого.
- (9) Він ніби постаршав на *рік/два*. Зморшка між насупленими бровами – звідки це?
- (10) - ... *В/перше* в житті вона танцюватиме на сцені! Танцюватиме для всіх нас!
- Танцюватиме задля свого майбутнього!
  - Танцюватиме усім серцем, усією душею!
  - Танцюватиме долі наперекір!
  - Бо її триматимуть крила музики!
  - Крила надії!
  - Крила мрії!
  - Крила віри!
  - Вітайте на цій сцені відважну і прекрасну Ярину Градову та її партнера – чемпіона України з бальних танців Артема Кожедуба...
- (11) Зал озвався оплесками. Ярина завмерла між лаштунками і сценою – її спинив страх першого руху... Оберт колеса – і ти перед сотнями очей, які

спостерігатимуть за кожним твоїм рухом. Нічого не втаїти. Нічого не виправити. Нічого не змінити.

(12) - Ходімо...пора, - підштовхував її тихий голос Артема. Ярина глянула на нього... Він зрозумів, що страху ще не позбулася. Але його *усмішка*...

(13) Вдихнувши на повні груди, дівчина вклала в його долоню свої холодні пальці і аж тоді видихнула.

Адаптовано з: Радущинська О. *Метелики в крижаних панцирах*. Київ : Знання, 2024. 173 с

## 2. Чому Яринка розхвилювалася, коли спостерігала з-за лаштунків?

- А Вона боялася сцени і великої кількості людей
- Б Її зворушила підтримка друзів і глядачів
- В Вона не була впевнена у своїй ролі
- Г Їй здалося, що номер провалиться

## 3. Що може означати в тексті фраза «час спресувався і зупинився»?

- А Годинник перестав працювати
- Б Момент великого хвилювання
- В Героїня втратила свідомість
- Г Події відбувалися дуже повільно і нудно

## 4. Речення «Зморшки між насупленими бровами — звідки це?» у структурі тексту є

- А прямою мовою героя
- Б авторським узагальненням
- В елементом внутрішнього монологу дівчини
- Г описом декорацій сцени

**5. Яка тема порушується в поданому вище уривку?**

**А** Суперництво між учасниками концерту

**Б** Перемога над фізичними обмеженнями та сила підтримки

**В** Випадкове знайомство з новим другом

**Г** Підготовка до професійної кар'єри танцівниці

**6. Доведіть, що твір «Метелики в крижаних панцирах» Оксани Радушинської є соціально-психологічна повість? (Напишіть пояснення обсягом 2–4 речення).**

---

---

---

---

---

---

**7. Поясніть, як образ метелика і кокона допомагає розкрити внутрішній стан героїні. (Напишіть пояснення обсягом 2–4 речення).**

---

---

---

---

---

---

## Блок II

8. Позначте на колесі Роберта Плутчика ті емоції, які, на вашу думку, переживала Яринка в різні моменти твору. Оберіть три емоції, які були найсильнішими, і заповніть таблицю. Використовуйте кольори, стрілки, позначки на колесі для візуального акценту.

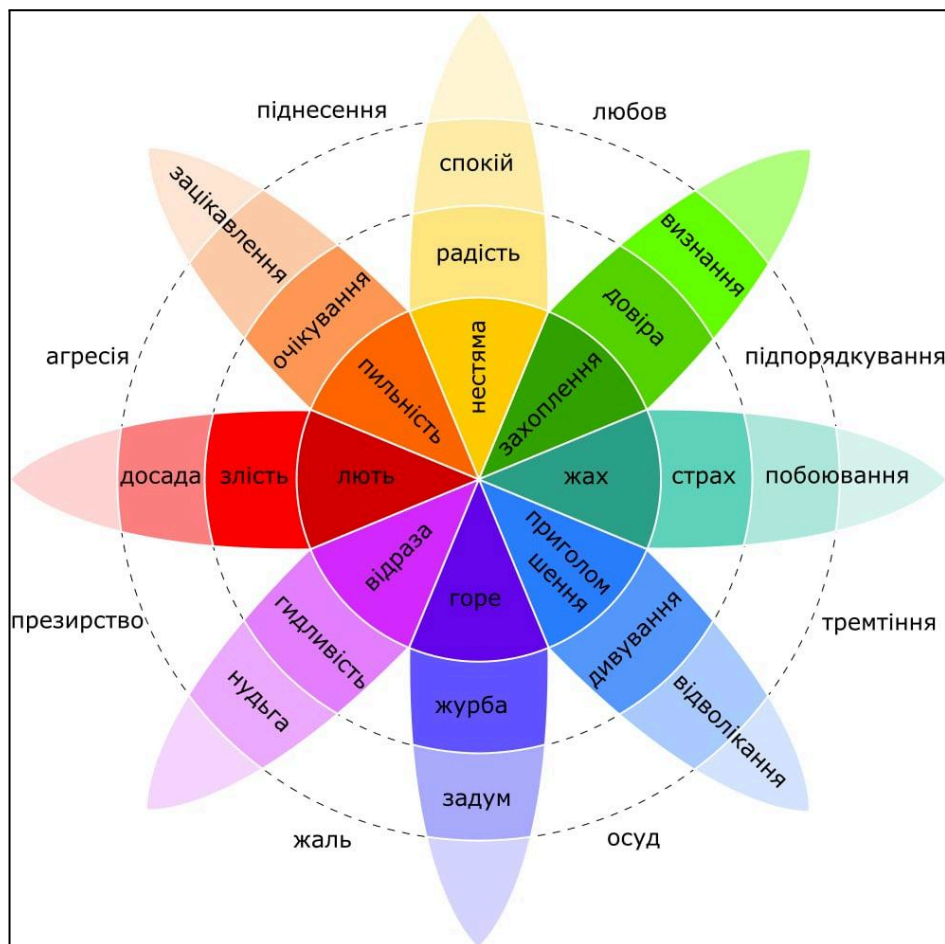


Рисунок 1. Колесо емоцій Плутчика.jpeg .

Примітка. Джерело: Вікіпедія (б. д.). <https://w.wiki/9sY3>

Емоція (з колеса Р. Плутчика)	Ситуація з твору	Чому саме ця емоція?

## 9. Прочитайте текст В про Ніка Вуйчича та виконайте завдання після нього.

### Текст В

Нік Вуйчич є мотиваційним спікером та автором, відомим своїми книгами, що надихають мільйони людей у всьому світі на подолання труднощів та прийняття себе, зокрема, такими як «Життя без обмежень» та «Непохитний». Він – персона, якою захоплюються. Людина, що народилася без рук і ніг, зуміла встати й обійняти весь світ. Він підкорив безліч людей внутрішньою силою і любов'ю до життя. Сьогодні Нік Вуйчич один з найбільш популярних ораторів сучасності. Щодня йому надходить близько ста пропозицій про інтерв'ю та лекції з усього світу. Нік об'їздив 54 країни й постійно розширює географію своїх поїздок. Україна також увійшла в цей список.

У своїй книзі «Життя без обмежень» Нік Вуйчич закликає: “Якщо не можеш дочекатися дива – створи його сам”. Попри відсутність рук і ніг, він веде активне життя: катається на скейтборді, займається спортом, музикою, спілкується з людьми. Крім того, він є батьком чотирьох дітей. Нік ламає стереотипи про людей з інвалідністю, показуючи, що щастя — це вибір. Він вірить, що кожен створений Богом для особливої мети, і недосконалість не заважає бути ідеальним у своєму покликанні. Люди часто самі створюють собі обмеження, покладаючись на чужу думку, і тим самим стримують власний розвиток. Нік наголошує: ми всі маємо вибір – жити у розчаруванні або взяти відповідальність за своє щастя. Він переконаний, що життя прекрасне, навіть якщо шлях складний. Надія завжди є, і кожен може зробити свій внесок у світ.

Адаптовано з: Вуйчич Н. *Життя без обмежень: шлях до неймовірно щасливого життя*. Knigogo. (б. д.). URL: <https://knigogo.top/chitati-online/zhyttva-bez-obmezhen-shlyah-do-nejmovirno-shhaslyvogo-zhyttva/>

Заповніть таблицю, порівнюючи Ніка та Ярину за такими критеріями:

Критерій	Нік Вуйчич	Ярина Градова
<i>Фізичні обмеження</i>		
<i>Джерело віри у себе</i>		
<i>Життєві цінності</i>		





## Частина D.

**Частина D складається з 8 завдань, які стосуються тексту А**

Виконайте ці завдання відповідно до зазначених нижче правил:

- завдання **11-14** передбачають вибір **ОДНІЄЇ** правильної відповіді серед чотирьох варіантів, позначених літерами. Обведіть кружечком правильний, на вашу думку, варіант відповіді.
- у завданнях **15, 16** передбачає до кожного із чотирьох фрагментів інформації, позначених цифрою, доберіть один правильний, на вашу думку, варіант, позначений буквою.
- завдання **17, 18** передбачають **коротку письмову** відповідь. Виконуючи їх, запишіть у спеціально відведеному місці свою відповідь.

**Зважте, відповідь має бути надана повними реченнями й грамотно оформлена.**

**11. У якому абзаці наявний дієприслівниковий зворот?**

- А 4
- Б 8
- В 10
- Г 13

**12. Визначте вид і форму дієслів з тексту: *танцюватиме, триматимуть*.**

- А недоконаний вид, складна форма
- Б недоконаний вид, складена форма
- В доконаний вид, складена форма
- Г доконаний вид, проста форма

**13. У якому варіанті вжито прислівник мети?**

- А *ніколи* ще не/доводилось
- Б час *дивовижно* спресувався
- В танцюватиме долі *наперекір*
- Г *тут* все перебувало в русі

14. Слово, подане зі скісною рисою, треба писати разом в абзаці Тексту А

А 1

Б 6

В 9

Г 10

15. Установіть відповідність між художнім засобом та прикладом з твору

Художній засіб

Приклад

1 Персоніфікація

А Оберт колеса - і ти перед сотнями очей.

2 Синекдоха

Б Зал озвався оплесками.

3 Метафора

В Крила надії!

4 Анафора

Г Нічого не втаїти. Нічого не виправити, Нічого не змінити.

Д Танцюватиме для всіх нас!

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

16. Якою частиною мови є виділені слова у реченні “Навіть кофтинка, котру хтось із танцівників турботливо накинув на Ярину, аби не мерзла за лаштунками, не псувала святковості”.

1 навіть

А прикметник

2 хтось

Б прислівник

3 турботливо

В частка

4 аби

Г займенник

Д сполучник

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

17. Поясніть, чому в реченні абзацу 12 “Але його усмішка...” автор використав слово «усмішка», а не «посмішка». (Запишіть пояснення обсягом 1-2 речення)

---

---

---

---

18. Дайте відповідь, чому у 8 реченні “Дівчина в/півока поглянула на Артема – сконцентрованого й серйозного, неусміхненого.” дієприкметник “неусміхненого” пишеться разом з часткою не? (Запишіть пояснення обсягом 1-2 речення)

---

---

---

---

**Увага!**

**Ви завершили виконання роботи. Якщо у вас залишився час — перевірте відповіді, у яких сумніваєтеся, а також переконайтеся, що ви зафіксували всі відповіді.**

**Завершіть роботу за вказівкою вчителя / вчительки.**