

ДІАГНОСТУВАЛЬНА РОБОТА

7 клас

ОЦІНЮВАННЯ РОБОТИ

Загальна характеристика роботи

Діагностична робота складається із блоків I–III й містить **12 завдань** різних типів.

Завдання 1, 2 передбачають надання відповіді шляхом вибору однієї або кількох відповідей. Завдання 3 передбачає встановлення відповідності. Завдання 4–9, 10, 11 – на введення одно- або кількареченнєвої відповіді. Завдання 12 – на прояв творчості (малюнок).

На виконання всіх завдань відведено **40 хв**, з яких **20 хвилин** – на виконання завдань блоків I–III, решта часу – на завдання блоку IV.

Різновиди завдань у роботі й підходи до нарахування балів за них

Тип	Різнovid	№ завдання
Закрите завдання (Selected-response)	Завдання з вибором однієї правильної відповіді	1
	Завдання з вибором кількох правильних відповідей (з невказаною кількістю правильних відповідей)	2
	Завдання на встановлення часткової відповідності (5x6)	3
	Завдання на встановлення логічної послідовності (3x)	-
Відкрите завдання (Constructed Response Items)	Завдання на введення одно- або кількареченнєвої відповіді (пояснення, обґрунтування тощо)	4-9, 10,11
Виконавче завдання (Performance Tasks)	Завдання на прояв творчості / креативності (вірш, оповідання, вільне есе, малюнок, дизайн, музика)	12

За виконання всіх завдань максимально можна набрати **36 «сирих» балів**, з них:

- за групою результатів 1 [МІО 1] *Пізнання різних видів мистецтва, інтерпретація художніх образів, досвід емоційних переживань, ціннісне ставлення до мистецтва*— 12 балів;
- за групою результатів 2 [МІО 2] *Художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва* — 12 балів;
- за групою результатів 3 [МІО 3] *Пізнання себе через взаємодію з різноманітними мистецькими об'єктами; розвиток емоційного інтелекту* — 12 балів;

Група результатів [МІО 4] *Використання інформаційного середовища у власній творчості та художній комунікації* в даній роботі не охоплена у зв'язку з тим, що виконання завдань передбачено на папері (не в цифровому середовищі).

Важливо! За виконання одного завдання учень / учениця може отримати бали за однією або кількома групами результатів.

Розподіл балів за відповіді згідно з групами результатів наведено в таблиці.

Розподіл балів за групами результатів

№ частини	№ блоку	№ завдання	ГР1	ГР 2	ГР 3	Загальна кількість балів
1	I	1	0,5	0	0	0,5
1	I	2	1	0	0	1
1	II	3	2,5	0	0	2,5
1	II	4	0	0	3	3
1	III	5	5	0	0	5
1	III	6	0	0	3	3
1	IV	7	1	0	0	1
1	IV	8	1	0	0	1
1	IV	9	0	0	3	3
1	V	10	1	0	0	1
1	V	11	0	0	3	3
1	V	12	0	12	0	12
Разом			12	12	12	36

Після перевірки відповідей учня / учениці набрані ним / нею бали **переводять у шкалу 1–12** відповідно до Схем переведення для кожної групи результатів. Оскільки кількість «**сирих**» балів, якими оцінено завдання за певною групою результатів, збігається з кількістю балів у шкалі 1–12, Схема переведення не потрібна.

СУБТЕСТ А

Уявіть себе на місці композитора / композиторки, який / яка хоче створити музичний твір. У вас уже є ідея, тема та уявлення про майбутню мелодію. Але як їй надати унікальності? Для цього потрібно спочатку обрати жанр – він стане ключем до всіх інших засобів виразності.

Виконайте завдання блоку І.

БЛОК І

У завданнях 1–2 оберіть одну або усі правильні, на вашу думку, відповіді.

Завдання 1

Як визначається поняття «жанр»?

(Оберіть ОДИН, на вашу думку, правильний варіант.)

- А художній стиль у мистецтві
- Б зібрання відомих пісень одного народу
- В вид мистецьких творів за спільними ознаками
- Г манера виконання музики певним композитором

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

0,5 бала.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	0,5	0	0	0,5

Критерії

Ураховуємо вибір правильної відповіді.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати таку відповідь:

В вид мистецьких творів за спільними ознаками

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором однієї правильної відповіді (ГР 1) оцінюємо в **0,5 бала**:

- **0,5 бала** — якщо вказано правильну відповідь;
- **0 балів** — якщо вказано неправильну відповідь або відповіді не надано.

Завдання 2

Які з перелічених жанрів належать до музичного мистецтва?

(Оберіть УСІ, на вашу думку, правильні варіанти.)

А комедія, трагедія, драма

Б детектив, фентезі, біографія

В портрет, пейзаж, натюрморт

Г камерно-інструментальні, хорові

Д камерно-вокальні, симфонічні, синтетичні

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

1 бал.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	1	0	0	1

Критерії

Ураховуємо вибір правильних відповідей.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати такі відповіді:

Г камерно-інструментальні, хорові

Д камерно-вокальні, симфонічні, синтетичні

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором усіх правильних відповідей (ГР 1) оцінюємо в **1 бал**:






- **1 бал** — якщо вказано дві правильні відповіді;
- **0,5 балів** — якщо вказано одну правильну відповідь;
- **0 балів** — якщо вказано неправильну відповідь або понад дві відповіді, чи відповіді не надано.

БЛОК II

Інструкція до виконання завдання 3:

1. Підготуйте свій мобільний телефон і навушники.
2. Проскануйте QR-коди, розміщені поруч із назвами творів.
3. Прослухайте п'ять музичних творів.
4. Виконайте завдання тесту відповідно до інструкції.
5. Перевірте, щоб усі відповіді були позначені правильно перед завершенням роботи.

Завдання 3

А	<i>Ф. Шуберт</i>	Серенада	
Б	<i>В.А. Моцарт</i>	Симфонія № 40	
В	<i>Е. Пейдж</i>	«Спогад» Мюзикл «Кішки»	
Г	<i>Т. Петриненко</i>	Україно	
Д	<i>В.А. Моцарт</i>	Рондо (Турецький марш)	

Є	<i>Enej</i>	Біля тополі	
---	-------------	-------------	--

3. Увідповідніть музичний твір і жанр, до якого, на вашу думку, він належить. Поставте позначки в таблицях відповідей на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви).

Назва жанрів	Музичний твір																																										
1 симфонічний	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> <th>Д</th> <th>Є</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <th>1</th> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th>2</th> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th>3</th> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th>4</th> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th>5</th> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		А	Б	В	Г	Д	Є	1							2							3							4							5						
		А	Б	В	Г	Д	Є																																				
1																																											
2																																											
3																																											
4																																											
5																																											
2 камерно-інструментальний																																											
3 хоровий																																											
4 синтетичний																																											
5 камерно-вокальний																																											

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

2,5 бала.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР2	ГР3	Разом балів
Кількість балів	2,5	0	0	2,5

Критерії

Ураховуємо вибір правильної відповіді.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має встановити таку відповідність:

1–Б 2–Д 3–Г 4–В 5–А

Нарахування балів: схема

Завдання на встановлення відповідності («логічні пари») (ГР1) оцінюємо у **2,5 бала**:

- **0,5 бала** — за кожно правильно встановлену відповідність («логічну пару»);
- **0 балів** — якщо не вказано жодної правильної «логічної пари» або відповіді на завдання не надано.

Завдання 4

Оберіть один із творів, який вас вразив найбільше. Опишіть, що в ньому (ритм, темп, інструменти, голос, характер) викликало ваш емоційний відгук? (2-3 речення).

Міркування _____

—

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

3 бали.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР2	ГР3	Разом балів
Кількість балів	0	0	3	3

Критерії

Ураховуємо наявність опису характеру музики та емоційного враження від музичного твору.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця обирає музичний твір і надає відповідь, у якій описує характер музики обраного жанру й висловлює суб'єктивне ставлення до нього.

Нарахування балів: схема

Відповідь до завдання з короткою розгорнутою відповіддю (ГРЗ) оцінюємо в **3 бали**:

- **3 бали** — відповідь надана, наведене повне й чітке пояснення свого бачення. Є короткий коментар зі згадкою музичних засобів (наприклад, «сильні удари барабанів створюють хвилювання», «голос хору звучить тепло»)
- **2 бал** — відповідь надана, не наведене повне й чітке пояснення свого бачення — проста оцінка («подобається голос», «красива мелодія») без конкретики)
- **1 бал** — відповідь надана, без пояснення — проста оцінка («подобається», «красиво»))
- **0 балів** — без відповіді та пояснень або не за темою.

Мистецькі жанри оживають у професійному виконавстві завдяки виразності людських голосів, тембровому багатству музичних інструментів та у нотному записі. Виконайте завдання блоку III.

БЛОК III

У завданнях 5 – 6 надайте письмові відповіді (завдання з розгорнутою короткою відповіддю)

Завдання 5

Уявіть, що ви – провідний звукорежисер нової, довгоочікуваної комп'ютерної гри. Вам потрібно створити звукове оформлення: музику, голоси, шуми природи чи битви. Доберіть «голоси» – музичний інструмент / музичні інструменти для кожного з чотирьох ключових рівнів із запропонованого переліку.

Рівень А. Таємничий ліс, повний загадкових істот

Варіанти музичних інструментів: *арфа, віолончель, саксофон, ваш вибір*

Пояснення: _____

—

Рівень Б. Бій із могутнім драконом

Варіанти музичних інструментів: *труба, скрипка, сопілка, ваш вибір*

Пояснення: _____

—

Рівень В. Місто майбутнього з машинами, що літають

Варіанти музичних інструментів: синтезатор, баян, контрабас, ваш вибір

Пояснення: _____

—

Рівень Г. Арена двообою, де вирішується доля героя

Варіанти музичних інструментів: віолончель, гітара (з ефектом), гонг, ваш вибір

Пояснення: _____

—

Рівень Д. Фінальна перемога героя над ворогом і святкування

Варіанти музичного оформлення: хор, флейта, гітара, ваш вибір

Пояснення: _____

—

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

5 балів.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР2	ГР3	Разом балів
Кількість балів	5	0	0	5

Критерії

Ураховуємо **зрозумілість і повноту пояснення**: вибір музичного інструменту й характеристику його звучання

Опис правильних відповідей

А. арфа (легкий, прозорий звук створює відчуття казковості й таємниці)

Б. труба (гучний, урочистий звук додає відчуття битви та напруги)

В. синтезатор (електронні звуки добре передають атмосферу фантастичного майбутнього)

Г. електрогітара (звучання створює атмосферу напруження, боротьби й рішучості. Гітарні рифи сприймаються як музичний еквівалент битви: енергія, рух, сила).

Д. хор (створює велич і триумф, підкреслює радість перемоги).

Нарахування балів: схема

Відповіді на завдання «вибір інструменту» (ГР1) оцінюємо в **5 балів**:

- **1 бал** — правильна відповідь на кожен з варіантів та пояснення вибору;
- **0,5 бала** — правильна відповідь та відсутність пояснення;
- **0 балів** — неправильна відповідь, відповідь відсутня / немає пояснення.

Завдання 6

Поясніть, чому від звукового оформлення (музика, голоси, шуми природи чи битви тощо) залежить атмосфера гри та враження гравців (3-5 речень).

Міркування: _____

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

3 бали.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР2	ГР3	Разом балів
Кількість балів	0	0	3	3

Критерії

Ураховуємо наявність міркувань та обґрунтованих пояснень.

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання оцінюємо в **3 бали** (ГР3):

- **3 бали** – пояснення важливості звукового оформлення гри, чітко з обґрунтованими прикладами («звуки створюють напругу, передають емоції персонажів, допомагають зануритися в гру»);
- **2 бали** – якщо позицію заявлено не дуже чітко, а відповідно пояснення плутане;

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР2	ГР3	Разом балів
Кількість балів	1	0	0	1

Критерії

Ураховуємо відтворення назвами нот нотний запис (ГР1)

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має надати таку відповідь:

ля	ля	ля	со ль	ля	сі	до	сі	ля	со ль	ф а	ля	мі	ля	ре	до	ре	мі	ф а	со ль
----	----	----	----------	----	----	----	----	----	----------	--------	----	----	----	----	----	----	----	--------	----------

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на підпис назв нот (ГР1) оцінюємо в **1 бал**:

- **1 бал** — за правильно підписані всі ноти;
- **0,5 бала** — допущено 1-2- помилки;
- **0 балів** — понад 3 помилки або відповіді на завдання не надано.

Завдання 8

Послухайте підписану вами музичну фразу (див. за R-кодом). **Напишіть назву музичного твору.**

Відповідь



УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

1 бал.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР2	ГР3	Разом балів
Кількість балів	1	0	0	1

Критерії

Ураховуємо наявність правильної відповіді..

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має надати таку відповідь: «Державний Гімн України».

Нарахування балів: схема

Виконання завдання з короткою відповіддю щодо назви твору (ГР1) оцінюється в **1 бал**:

- **1 бал** — правильно названо «Державний Гімн України»;
- **0,5 бала** — неточна відповідь («Гімн», «Ще не вмерла...»);
- **0 балів** – відповідь не надано.

Завдання 9

Пригадайте, коли / де ви чуєте / чули цю мелодію. Яке значення має ця мелодія для українського народу? Які почуття вона у вас викликає? Опишіть коротко свої враження (3-5 речень).

Міркування _____

—

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

3 бали.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР2	ГР3	Разом балів
Кількість балів	0	0	3	3

Критерії

Ураховуємо наявність міркувань і суб'єктивного ставлення до твору (ГР3).

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання-міркування (ГР3) оцінюємо в **3 бали**:

- **3 бали** – усвідомлена, емоційна, аргументована відповідь. Учень / учениця пояснює значення гімну, його об'єднавчу силу, виражає особисті почуття;
- **2 бали** – відповідь загальна, поверхова, без глибокого пояснення. Є розуміння теми, але без аналізу чи особистих роздумів;
- **1 бал** – відповідь коротка, емоційна або неповна. Є лише почуття, але без пояснення;
- **0 балів** – відповідь не надано або не за темою.

Приклади орієнтованих відповідей учнів та учениць

3 бали

- «Гімн України — це символ нашої держави, єдності й свободи. Коли я його чую, відчуваю гордість і силу, ніби вся країна співає разом»
- «Коли звучить Державний Гімн України, я відчуваю піднесення й любов до своєї країни. Ця мелодія об'єднує всіх українців у важливі моменти»
- «Гімн — це музика нашої надії. Вона нагадує, що ми сильні, незламні, що ми разом — народ України»
- «Гімн допомагає відчути єдність і патріотизм. Під час виконання гімну я відчуваю повагу до тих, хто боронить нашу державу»
- «Коли звучить гімн, я розумію, що належу до великої країни. Ця мелодія надихає і дає віру в перемогу»

2 бали

- «Бо це наш гімн. Він урочистий і важливий для українців»
- «Гімн співають на святах і змаганнях. Це державна пісня України»
- «Мені подобається гімн, бо всі співають разом»
- «Гімн звучить на офіційних заходах. Він показує, що ми — українці»
- «Цей гімн знайомий усім, він символ України»

1 бал

- «Гордість»
- «Повага до України»

- «Піднесення»
- «Сум і гордість»
- «Патріотизм»
- «Мені стає урочисто»
- «Хочеться стояти прямо»
- «Хвилювання»

0 балів

- «Не знаю»
- «Мені байдуже»
- «Гарна музика»
- «Нормальна пісня»

СУБТЕСТ В

Уявіть, що ви — музичний критик, який досліджує українську вокальну спадщину. Ваше завдання не лише класифікувати голоси відомих виконавців, а й проаналізувати, як саме їхній унікальний тембр впливає на сприйняття твору слухачем, особливо в такому жанрі, як романс.

Прочитайте текст із характеристиками співацьких голосів та пригадайте таємницю вокальних тембрів.

У світі українського мистецтва звучать голоси, які можна порівняти з барвами веселки. Ніжно й високо, немов жайворон у небі, співає Тіна Кароль – її голос називається **сопрано**. Глибший і темніший жіночий тембр, що огортає теплом, як оксамит, ми чуємо в співі Катерини Бужинської — **альт**. Світло й урочисто линує голос Тараса Петриненка, який прославив Україну на весь світ — це **тенор**. Багатий і благородний тембр Дмитра Гнатюка завжди нагадує оксамитовий спів серця – його голос має назву **баритон**. А справжнім глибинним морем української сцени був спів Бориса Гмирі — це величний **бас**.

БЛОК V

Інструкція до виконання завдання 10:

1. Підготуйте свій мобільний телефон і навушники.
2. Проскануйте QR-код, розміщений поряд з відповідним текстом завдання.
3. Прослухайте музичний твір.
4. Виконайте завдання тесту відповідно до інструкції.

5.Перевірте, щоб усі відповіді були позначені правильно перед завершенням роботи.

До завдань 10–12 необхідно надати письмову відповідь. Записуйте свої міркування грамотно й розбірливо — їх читатимуть інші.

Завдання 10 Прослухайте романс у виконанні Михайла Хоми «Стоїть гора високая». (див. за QR-кодом)



Визначте, який тип голосу звучить (сопрано, альт, тенор, баритон, бас).

Відповідь

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

1 бал.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР2	ГР3	Разом балів
Кількість балів	1	0	0	1

Критерії

Ураховуємо правильну відповідь.

Опис правильної відповіді

Правильна відповідь: **тенор**

Нарахування балів: **схема**

Відповідь на завдання (ГР1) оцінюємо в **1 бал**:

- **1 бал** — за правильну відповідь;
- **0 балів** — не вказано правильної відповіді або відповіді на завдання не надано.

Завдання 11

Опишіть свої враження від звучання цього романсу. Які емоції він у вас викликав? (1-2 речення)

Міркування: _____

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

1 бал.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР2	ГР3	Разом балів
Кількість балів	0	0	3	3

Критерії

Ураховуємо наявність опису емоційного враження від твору.

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання (ГР3) оцінюємо в **3 бали**:

- **3 бали** – високий рівень;
- **2 бали** – достатній рівень;
- **1 бал** – середній рівень
- **0 балів** – початковий рівень

Опис правильної відповіді

Відповідь на завдання на надання короткої розгорнутої відповіді оцінюємо в **3 бали** (ГР3):

- **3 бали** – глибоке, образне, емоційне пояснення; є асоціації, порівняння, передано настрої і внутрішній стан;
- **2 бали** – коротке, але доречно пояснення настрою без образних порівнянь;
- **1 бал** – мінімальна, формальна відповідь – лише емоція або оцінка без пояснення;
- **0 балів** – відповідь відсутня або не за темою.

Приклади орієнтовних відповідей учнів/учениць

- **3 бали** – «Здається, ніби стою на високій горі, а навколо тихо й спокійно, тільки вітер несе сумні думки», «Мелодія звучить ніжно й щиро, ніби голос серця, що пригадує минуле», «Голос проникає в душу, відчувається спокій і трохи смутку, як у вечірньому пейзажі», «Музика викликає тривожні відчуття, нескінченний сум, ніби згадка про щось дороге; серце виривається з грудей».
- **2 бали** – «Мені стало сумно, бо мелодія повільна й ніжна», «Відчувається спокій і трохи смутку», «Романс звучить спокійно, трохи сумно, але красиво», «Мелодія ніжна, викликає спокій».
- **1 бал** – «Сумно», «Гарно», «Спокійно», «Ніжно».
- **0 балів** – «Не знаю», «Нормально».

Завдання 12

Перетворіть свої внутрішні відчуття та емоції, викликані музикою, на візуальний образ (графічний ескіз). Які форми чи пейзажі виникають у вашій душі? Відобразіть їх у вашій роботі.



УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

12 балів.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР2	ГР3	Разом балів
Кількість балів	0	12	0	12

Критерії

Ураховуємо відповідність образу у музиці, креативність, особисту інтерпретацію та охайність виконання.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця у відведеному просторі надає графічний ескіз уявного образу, навіяного прослуханим твором.

Нарахування балів: схема

Відповідь на виконавче завдання оцінюємо в 0, 1... або 12 балів відповідно до критеріїв, визначених у рубриках.

Ця рубрика дозволяє оцінити, наскільки учень / учениця може перекласти слухові та емоційні враження на мову графіки (ліній, форм, композиції). Максимальна оцінка за завдання – **12 балів** (4 бали за кожен критерій).

Нарахування балів: рубрики

Критерії / рівні	Початковий 1-3 бали	Середній 4-6 балів	Достатній 7-9 балів	Високий 10-12 балів
Композиційна виразність та цілісність музичного образу	Композиція відсутня або хаотична. Графічні елементи (лінії, форми) не мають помітного зв'язку з почутим романсом, емоційний настрій не відчувається .	Композиція проста або має недоліки у збалансованості. Настрій передано частково ; графічні засоби слабко відображають емоційну ідею твору.	Композиція логічна та збалансована. Головні образи та емоції твору чітко перекладені у графічні форми. Зв'язок із музикою зрозумілий і цілісний.	Композиція глибоко продумана та гармонійна. Графічні засоби (лінії, плями, динаміка) точно й виразно відображають настрої, підкреслюючи головну ідею романсу як єдине художнє висловлювання.

Креативність та особиста інтерпретація	Робота є копіюванням чи буквальною ілюстрацією тексту пісні. Власної інтерпретації музики немає.	Ідея занадто проста. Особиста творчість виражена слабо.	Ідея самостійна та чітка. Малюнок відображає власний погляд, але виконаний у прямій формі без символів чи прихованих смислів.	Робота демонструє унікальний, авторський задум. Успішне використання власних графічних символів.
Охайність виконання	Робота не акуратна, враження незавершеності.	Робота не завершена або має недбалий вигляд.	Робота переважно акуратна, є незначні недопрацювання.	Робота акуратна, завершена, візуально приваблива.

Увага!

Ви завершили виконання роботи. Якщо у вас залишився час — перевірте відповіді, у яких сумніваєтеся, а також переконайтеся, що ви зафіксували всі відповіді. Завершіть роботу за вказівкою вчителя / вчительки.

Вітаємо. Тепер ви готові стати композитором / композиторкою!