

ДІАГНОСТУВАЛЬНА РОБОТА

7 клас

Загальна інструкція щодо виконання роботи

Діагностична робота складається з блоків I–III й містить **12 завдань** різних типів.

Завдання 1, 2 передбачають надання відповіді шляхом вибору одного або кількох варіантів. Завдання 3 передбачає встановлення відповідності. Завдання 4–9, 10, 11 – на введення одно- або кількареченнєвої відповіді. Завдання 12 – на прояв творчості (малюнок).

На виконання всіх завдань відведено **40 хв**, з яких **20 хвилин** – на виконання завдань блоків I–III, решта часу – на завдання блоку IV.

1. Відповіді на завдання позначайте / записуйте / зберігайте у відведених місцях зрозуміло й чітко.
2. Намагайтеся виконати максимальну кількість завдань, раціонально розподіляючи відведений час. Додаткового часу ви не матимете.
3. Після завершення виконання завдань поверніть роботу вчителю / вчительці.

Увага!

**Під час виконання завдань працюйте самостійно і не заважайте іншим.
Пам'ятайте: у випадку виявлення ознак підглядання, списування чи плагіату
вашу роботу не буде зараховано!**

Успіхів і творчого натхнення!



СУБТЕСТ А

Уявіть себе на місці композитора / композиторки, який / яка хоче створити музичний твір. У вас уже є ідея, тема та уявлення про майбутню мелодію. Але як їй надати унікальності? Для цього потрібно спочатку обрати жанр – він стане ключем до всіх інших засобів виразності.

Виконайте завдання блоку І.

БЛОК І

У завданнях 1–2 оберіть одну або всі правильні, на вашу думку, відповіді.

1. Як визначається поняття «жанр»?

(Оберіть ОДИН, на вашу думку, правильний варіант.)

- А художній стиль у мистецтві
- Б зібрання відомих пісень одного народу
- В вид мистецьких творів за спільними ознаками
- Г манера виконання музики певним композитором

2. Які з перелічених жанрів належать до музичного мистецтва?




(Оберіть УСІ, на вашу думку, правильні варіанти.)

- А комедія, трагедія, драма
- Б детектив, фентезі, біографія
- В портрет, пейзаж, натюрморт
- Г камерно-інструментальні, хорові
- Д камерно-вокальні, симфонічні, синтетичні

БЛОК II

Інструкція до виконання завдання 3:

1. Підготуйте свій мобільний телефон і навушники.
2. Проскануйте QR-коди, розміщені поруч із назвами творів.
3. Прослухайте п'ять музичних творів.
4. Виконайте завдання тесту відповідно до інструкції.
5. Перевірте, щоб усі відповіді були позначені правильно перед завершенням роботи.

А	<i>Ф. Шуберт</i>	Серенада	
Б	<i>В.А. Моцарт</i>	<i>Симфонія № 40</i>	
В	<i>Е. Пейдж</i>	<i>«Спогад» Мюзикл «Кішки»</i>	

Г	<i>Т. Петриненко</i>	Україно	
Д	<i>В.А. Моцарт</i>	Рондо (Турецький марш)	
Є	<i>Енеї</i>	Біля тополі	

3. Увідповідніть музичний твір і жанр, до якого, на вашу думку, він належить. Поставте позначки в таблицях відповідей на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви).

Назва жанрів	Музичний твір																																										
1 симфонічний	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> <th>Д</th> <th>Є</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <th>1</th> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th>2</th> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th>3</th> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th>4</th> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th>5</th> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		А	Б	В	Г	Д	Є	1							2							3							4							5						
		А	Б	В	Г	Д	Є																																				
1																																											
2																																											
3																																											
4																																											
5																																											
2 камерно-інструментальний																																											
3 хоровий																																											
4 синтетичний																																											
5 камерно-вокальний																																											

4. Оберіть один із творів, який вас вразив найбільше. Опишіть, що в ньому (ритм, темп, інструменти, голос, характер) викликало ваш емоційний відгук? (2-3 речення).

Міркування _____

СУБТЕСТ Б

Мистецькі жанри оживають у професійному виконавстві завдяки виразності людських голосів, тембровому багатству музичних інструментів та в нотному записі. Виконайте завдання блоку III.

БЛОК III

У завданнях 5–6 надайте письмові відповіді (завдання з розгорнутою короткою відповіддю)

5. Уявіть, що ви – провідний звукорежисер нової, довгоочікуваної комп'ютерної гри. Вам потрібно створити звукове оформлення: музику, голоси, шуми природи чи битви. Доберіть «голоси» – музичний інструмент / музичні інструменти для кожного з чотирьох ключових рівнів із запропонованого переліку.

Рівень А. Таємничий ліс, повний загадкових істот

Варіанти музичних інструментів: *арфа, віолончель, саксофон, ваш вибір*

Пояснення: _____

Рівень Б. Бій із могутнім драконом

Варіанти музичних інструментів: *труба, скрипка, сопілка, ваш вибір*

Пояснення: _____

Рівень В. Місто майбутнього з машинами, що літають

Варіанти музичних інструментів: синтезатор, баян, контрабас, ваш вибір

Пояснення: _____

Рівень Г. Арена двобою, де вирішується доля героя

Варіанти музичних інструментів: віолончель, гітара (з ефектом), гонг, ваш вибір

Пояснення: _____

Рівень Д. Фінальна перемога героя над ворогом і святкування

Варіанти музичного оформлення: хор, флейта, гітара, ваш вибір

Пояснення: _____

6. Поясніть, чому від звукового оформлення (музика, голоси, шуми природи чи битви тощо) залежить атмосфера гри та враження гравців (3-5 речень).

Міркування: _____

БЛОК IV

Інструкція до виконання завдання 7:

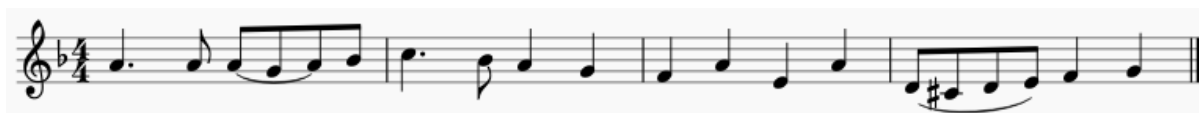
- 1. Підготуйте свій мобільний телефон і навушники.**
- 2. Проскануйте QR-коди, розміщений поряд з відповідним текстом завдання.**
- 3. Прослухайте уривок музичного твору.**
- 4. Визначте назву твору та виконайте завдання тесту відповідно до інструкції.**
- 5. Перевірте, щоб усі відповіді були позначені правильно перед завершенням роботи.**

У завданнях 7–9 надайте письмові відповіді (завдання з розгорнутою короткою відповіддю)

7. Пригадайте ноти — головних помічників композиторів.



Розшифруйте та проаналізуйте відомий музичний фрагмент. Підпишіть назви нот у відповідних клітинках під нотним рядом.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8. Послухайте підписану вами музичну фразу (див. за QR-кодом).

Напишіть назву музичного твору.

Відповідь



9. Пригадайте, коли ви чуєте цю мелодію. Які почуття вона у вас викликає? Опишіть коротко свої враження (2-3 речення).

Міркування

СУБТЕСТ В

Уявіть, що ви — музичний критик, який досліджує українську вокальну спадщину. Ваше завдання не лише класифікувати голоси відомих виконавців, а й



проаналізувати, як саме їхній унікальний тембр впливає на сприйняття твору слухачем, особливо в такому жанрі, як романс.

Прочитайте текст із характеристиками співацьких голосів та пригадайте таємницю вокальних тембрів.

У світі українського мистецтва звучать голоси, які можна порівняти з барвами веселки. Ніжно й високо, немов жайворон у небі, співає Тіна Кароль – її голос називається **сопрано**. Глибший і темніший жіночий тембр, що огортає теплом, як оксамит, ми чуємо в співі Катерини Бужинської — **альт**. Світло й урочисто линує голос Тараса Петриненка, який прославив Україну на весь світ — це **тенор**. Багатий і благородний тембр Дмитра Гнатюка завжди нагадує оксамитовий спів серця – його голос має назву **баритон**. А справжнім глибинним морем української сцени був спів Бориса Гмирі — це величний **бас**.

БЛОК V

Інструкція до виконання завдання 10:

1. Підготуйте свій мобільний телефон і навушники.
2. Проскануйте QR-код, розміщений поряд з відповідним текстом завдання.
3. Прослухайте музичний твір.
4. Виконайте завдання тесту відповідно до інструкції.
5. Перевірте, щоб усі відповіді були позначені правильно перед завершенням роботи.

До завдань 10–12 необхідно надати письмову відповідь. Записуйте свої міркування грамотно й розбірливо: їх читатимуть інші.

10. Прослухайте романс у виконанні Михайла Хоми «Стоїть гора високая» (див. за QR-кодом).



Визначте, який тип голосу звучить (сопрано, альт, тенор, баритон, бас).

Відповідь

11. Опишіть свої враження від звучання цього романсу. Які емоції він у вас викликав? (1-2 речення)

Міркування:

Завдання 12 використовуйте як простір для творчості у відведеному місці на сторінці

12. Перетворіть свої внутрішні відчуття та емоції, викликані музикою, на візуальний образ (графічний ескіз). Які форми чи пейзажі виникають у вашій уяві? Відобразіть їх у вашій роботі.



Увага!

Ви завершили виконання роботи. Якщо у вас залишився час — перевірте відповіді, у яких сумніваєтеся, а також переконайтеся, що ви зафіксували всі відповіді. Завершіть роботу за вказівкою вчителя / вчительки.

Вітаємо. Тепер ви готові стати композитором / композиторкою!