

ПІДСУМКОВА СЕМЕСТРОВА РОБОТА

7 клас, ІІ семестр

ОЦІНЮВАННЯ РОБОТИ

Загальна характеристика роботи

Робота складається з блоків I—V і містить 11 завдань різних типів.

Завдання 1–7 передбачають надання відповіді шляхом вибору однієї або кількох відповідей чи встановлення відповідності. Завдання 8–9 — надання короткої письмової відповіді, завдання 10 — встановлення послідовності. Завдання 11 — виконавче: створення програми-презентації фестивалю.

На виконання всіх завдань відведено **40 хв**, з яких **25 хвилин** — на виконання завдань блоків I–IV і решта часу — на завдання блоку V.

Різновиди завдань у роботі

Тип	Різнovid	№ завдання
Закрите завдання (Selected-response)	Завдання з вибором однієї правильної відповіді	1,2
	Завдання з вибором кількох правильних відповідей (з невказаною кількістю правильних відповідей)	3
	Завдання на встановлення часткової відповідності (3x4)	4, 5, 6
	Завдання на встановлення часткової відповідності (4x10)	7
	Завдання на встановлення логічної послідовності (5x5)	10
Відкрите завдання (Constructed Response Items)	Завдання на введення одно- або кількареченнєвої відповіді (пояснення, обґрунтування тощо)	8, 9
Виконавче завдання (Performance Tasks)	Завдання на прояв творчості / креативності (створення креативної ідеї анонсування фестивалю)	11

За виконання всіх завдань максимально можна набрати **36 “сирих” балів**, із них:

- ☐ за групою результатів 1 [МІО 1] *Пізнання різних видів мистецтва, інтерпретація художніх образів, досвід емоційних переживань, ціннісне ставлення до мистецтва* — 12 балів;
- ☐ за групою результатів 2 [МІО 2] *Художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва* — 12 балів;
- ☐ за групою результатів 3 [МІО 3] *Пізнання себе через взаємодію з різноманітними мистецькими об'єктами; розвиток емоційного інтелекту* — 12 балів;

Група результатів [МІО 4] *Використання інформаційного середовища у власній творчості та художній комунікації* в даній роботі не охоплена у зв'язку з тим, що виконання завдань передбачено на папері (не в цифровому середовищі)

Важливо! За виконання одного завдання учень / учениця може отримати бали за однією групою результатів.

Розподіл балів за відповіді згідно з групами результатів наведено в таблиці.

Розподіл балів за групами результатів

№ частини	№ блоку	№ завдання	ГР1	ГР 2	ГР 3	Загальна кількість балів
1	I	1	1	0	0	1
1	I	2	1	0	0	1
1	I	3	1	0	0	1
1	II	4	0	0	3	3
1	II	5	0	0	3	3
1	II	6	0	0	3	3
1	II	7	4	0	0	4
1	III	8	4	0	0	4
1	III	9	0	0	3	3
1	IV	10	1	0	0	1
1	V	11	0	12	0	12
Разом			12	12	12	36

Після перевірки відповідей учня / учениці набрані ним / нею бали **переводять у шкалу 1–12** відповідно до Схем переведення для кожної групи результатів. Оскільки кількість “сирих” балів, якими оцінено завдання за певною групою результатів, збігається з кількістю балів у шкалі 1–12, Схема переведення не потрібна.

Перевірка відповідей на завдання

Перевірка відповідей проводиться відповідно до вимог, описаних нижче для кожного завдання, і передбачає нарахування певної кількості “сирих” балів за виконання конкретного завдання залежно від якісних та/або кількісних характеристик відповіді.

Нижче до кожного завдання наведено таку інформацію:

1. Указівка на номер завдання.
2. Скорочена версія завдання (для унаочнення).
3. Указівка на максимально можливий бал, який можна отримати, якщо повністю й правильно виконати завдання (**Максимально можливий бал**).
4. Узагальнений опис критеріїв, які беруться до уваги під час перевірки відповіді (**Критерії**).
5. Докладний опис того, чим має характеризуватися правильна відповідь на максимально можливий бал, а також орієнтовний приклад такої відповіді (**Опис правильної відповіді**).
6. Опис процедури нарахування балів за відповідь (**Нарахування балів**).

Увага! Процедура нарахування балів може передбачати використання підходів:

- a. **схема** — типово для закритих завдань, де не потрібне пояснення “сирих” балів;
- b. **рубрики** — типово для відкритих і виконавчих завдань (багатокрокових (багатокритерійних) завдань), де кожен бал за критерієм описано через якісні та/або кількісні характеристики.

Стимул

Відскануйте QR-код і прослухайте композицію «What a Wonderful World». Після прослуховування виконайте завдання 1-2 блоку I.



Завдання 1

1. На ілюстраціях, представлених нижче, позначте виконавця прослуханого твору. (Оберіть ОДИН, на вашу думку, правильний варіант.)



Дюк Еллінгтон



Майлз Девіс



Елла Фіцджеральд



Луї Армстронг

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Макимально можливий бал

1 бал.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	1	0	0	1

Критерії

Ураховуємо вибір правильної відповіді.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати таку відповідь: Луї Армстронг



Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором однієї правильної відповіді оцінюємо в 0 або 1 бал:

- 1 бал — якщо вказано правильну відповідь;
- 0 балів — якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді не надано.

Завдання 2

2. Яке поняття є основою джазової музики, що відрізняє її від класичної?

(Оберіть ОДИН, на вашу думку, правильний варіант.)

А незмінне відтворення нотного оригіналу

Б свобода виконавця у зміні музичного матеріалу

В акцент на виразності та красі вокального тембру

Г обов'язкова перевага духових та ударних інструментів у складі колективу

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

1 бал.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	1	0	0	1

Критерії

Ураховуємо **вибір** правильної відповіді.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати таку відповідь:

Б свобода виконавця у зміні музичного матеріалу

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором однієї правильної відповіді оцінюємо в 0 або 1 бал:

- 1 бал — якщо вказано правильну відповідь;
- 0 балів — якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше ніж одну відповідь, або відповіді не надано.

Завдання 3

3. Які характерні ознаки джазу притаманні композиції «What a Wonderful World» та вокальній манері її виконавця?

(Оберіть UCI, на вашу думку, прийнятні варіанти.)

А твір належить до жанру джазової балади

Б голос виконавця має унікальний, хрипливатий тембр

В виконання виключає будь-яку мелодійну чи ритмічну свободу

Г в інструментальному супроводі присутній сольний епізод духового інструмента

Д виконавець формує округлий, дзвінкий звук, характерний для академічної співацької манери

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

1 бал.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	1	0	0	1

Критерії

Оцінюється: 1 або 0 (1 – якщо вказано всі правильні відповіді і не вказано жодної неправильної).

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати такі ТРИ відповіді — А, Б, Г:

А твір належить до жанру джазової балади

Б голос виконавця має унікальний, хрипливатий тембр

В виконання виключає будь-яку мелодійну чи ритмічну свободу

Г в інструментальному супроводі присутній сольний епізод духового інструмента

Д виконавець формує округлий, дзвінкий звук, характерний для академічної співацької манери

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором УСІХ правильних відповідей з необумовленою кількістю правильних відповідей оцінюємо в 0 або 1 бал:

- 1 бал — за вибрані три правильні відповіді;
- 0 балів — за вибрані 1-2 правильні відповіді, або за вибір усіх відповідей, або за не надану відповідь.

Завдання 4

4. Установіть відповідність між музичним жанром — виток джазу — та його емоційною характеристикою.

Музичний жанр	Емоційна характеристика																				
1 блюз 2 регтайм 3 спірічуелс	<p>А музика, що поєднує глибоку ліричність із відчуттям суму, передає особисті переживання та роздуми про нелегку долю</p> <p>Б духовні піснеспіви, що виражають колективні почуття, надію та зворушливу єдність у відповідь на життєві випробування</p> <p>В енергійна музика з особливим ритмом, що викликає відчуття легкості, грайливості та бажання танцювати</p> <p>Г музика, що викликає відчуття величч, урочистості та піднесення</p> <table><tr><td></td><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>1</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table>		А	Б	В	Г	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	А	Б	В	Г																	
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

3 бали.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	0	0	3	3

Критерії

Ураховуємо встановлення правильних відповідностей.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має встановити таку відповідність:

1–А 2–В 3–Б

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на встановлення відповідності («логічні пари») оцінюємо в 0, 1, 2 або 3 бали:

- 1 бал — за кожен правильно встановлену відповідність («логічну пару»);
- 0 балів — якщо не вказано жодної правильної «логічної пари» або відповіді на завдання не надано.

Завдання 5

5. У відповідність риси жанру рок-опери та їх вплив на емоційне сприйняття твору.

Риси жанру рок-опери	Можлива емоція
1 специфічний вокал рок-опери 2 номери рок-опери не завжди тісно пов'язані із сюжетом	А посилює енергетику твору й створює сучасне звучання Б допомагає краще розкрити емоційний стан персонажів і посилити драматизм твору

	А	Б	В	Г
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 використання електро-музичних інструментів	В передає відчуття спокою та умиротворення Г допомагає зосередитися на внутрішньому стані та переживаннях героїв
----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

3 бали.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	0	0	3	3

Критерії

Ураховуємо встановлення правильних відповідностей.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має встановити таку відповідність:

1–Б 2–Г 3–А

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на встановлення відповідності («логічні пари») оцінюємо в 0, 1, 2 або 3 бали:

- 1 бал — за кожен правильно встановлену відповідність («логічну пару»);
- 0 балів — якщо не вказано жодної правильної «логічної пари» або відповіді на завдання не надано.

Завдання 6

6. Увідповідніть музичний твір та його емоційний зміст. За потреби скористайтесь аудіофрагментами.

Музичний твір	Емоційний зміст																				
<p>1 «Гайдамаки» – «Їхав козак на війноньку» https://youtu.be/RTAiY8cdc48</p> <p>2 Pink Floyd – «Another Brick In The Wall, Part Two» https://youtu.be/GkOhaC1EyV8</p> <p>3 Metallica – «For Whom The Bell Tolls» https://youtu.be/B_HSa1dEL9s</p>	<p>А агресія, гнів, нестримний натиск, що передають відчуття невпинної небезпеки та неминучості</p> <p>Б радість, оптимізм, легка безтурботність</p> <p>В войовничість, героїка, патріотизм, що поєднують народні мотиви з роковим звучанням</p> <p>Г відчуженість, соціальний протест, заглиблення у внутрішній світ, що створює атмосферу занепокоєння та бунту проти системи</p> <table><tr><th></th><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr><tr><td>1</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table>		А	Б	В	Г	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	А	Б	В	Г																	
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

3 бали.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	0	0	3	3

Критерії

Ураховуємо встановлення правильних відповідностей.

Опис правильної відповіді

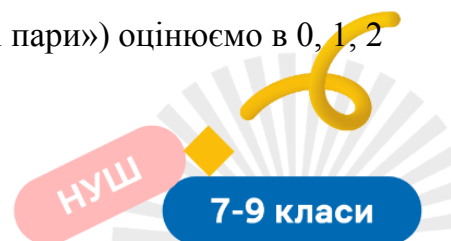
Учень / учениця має встановити таку відповідність:

1–В 2–Г 3–А

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на встановлення відповідності («логічні пари») оцінюємо в 0, 1, 2 або 3 бали:

10



- 1 бал — за кожен правильно встановлений відповідність («логічну пару»);
- 0 балів — якщо не вказано жодної правильної «логічної пари» або відповіді на завдання не надано.

Завдання 7

7. У відповідності міжгалузевий зв'язок та його приклад.

Міжгалузеві зв'язки	Приклади																														
<div>1 Музика і література</div> <div>2 Музика і географія</div> <div>3 Музика і математика</div> <div>4 Музика і здоров'я, безпека та добробут</div> <table><tr><td></td><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		А	Б	В	Г	Д	1						2						3						4						<div>А добирання композицій для релаксації та медитацій</div> <div>Б створення ілюстрацій до опери “Запорожець за Дунаєм”</div> <div>В написання опери за поемою Т. Шевченка “Катерина”</div> <div>Г створення “звукової карти” регіонів України засобами музичного фольклору</div> <div>Д побудова музичних інтервалів, тризвуків, акордів, ритмічних фігур</div>
	А	Б	В	Г	Д																										
1																															
2																															
3																															
4																															

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

4 бали.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР 1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	4	0	0	4

Критерії

Ураховуємо встановлення правильних відповідностей.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має встановити таку відповідність:

1–В 2–Г 3–Д 4–А

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на встановлення відповідності («логічні пари») оцінюємо в 0, 1, 2, 3 або 4 бали:

- 1 бал — за кожен правильно встановлену відповідність («логічну пару»);
- 0 балів — якщо не вказано жодної правильної «логічної пари» або відповіді на завдання не надано.

Завдання 8

8. Прочитайте текст. Із запропонованого переліку оберіть і впишіть у пропуски (у відповідних граматичних формах) назви музичних подій, що відповідають їхньому опису в тексті.

(Слова для вибору: шоу; конкурс; флешмоб; спектакль; фестиваль; перформанс)

«Музичні події міста: від грандіозних виступів до несподіваних танців!»

Цього року музичне життя нашого міста вирує як ніколи! Завершився щорічний музичний 1) _____ "Зірковий дощ", де молоді виконавці змагалися за право називатися найкращими. Талант юних співаків та інструменталістів вражав, і визначення переможців виявилось для журі непростим завданням.

Нещодавно відбувся музичний 2) _____ "Ритми літа", який зібрав тисячі людей у парку. Тут не було переможців і переможених — лише радість спілкування та об'єднання. На різних сценах виступали як відомі гурти, так і початківці, створюючи неймовірну атмосферу.

Містяни також мали змогу бути учасниками грандіозного 3) _____ на стадіоні з яскравими спецефектами та світловими інсталяціями, а також несподіваного і веселого 4) _____, коли люди несподівано з'являлися і починали танцювати під музику, яка лунала просто посеред площі. Усі ці події — лише частина яскравого музичного життя міста!

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

4 бали.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	4	0	0	4

Критерії

Ураховуємо вибір усіх правильних відповідей.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати таку відповідь:

1-конкурс; 2-фестиваль; 3- шоу; 4-флешмоб

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором УСІХ правильних відповідей оцінюємо в 0 або 4 бали:

- 4 бали — якщо вказано УСІ правильні відповіді;
- 0 балів — якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді не надано.

Завдання 9

9. Ви, безумовно, чули пісні «1944» і «Stefania», які були переможними на Євробаченні в 2016 і 2022 роках (якщо ні, послухайте за покликаннями: QR1, QR2). Яка із цих пісень найкраще ілюструє поєднання сучасної попмузики з елементами українського фольклору? Обґрунтуйте свій вибір, пояснивши, які саме емоції та відчуття у вас викликає це поєднання музичних стилів.

(Оберіть ОДНУ із запропонованих музичних композицій та надайте коротке письмове обґрунтування свого вибору. Ваша відповідь має бути лаконічною і займати лише відведене місце.)



Міркування: _____

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

3 бали.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	0	0	3	3

Критерії

Ураховуємо спроможність учня / учениці **обґрунтовувати** свій вибір, спираючись на власні **емоції та відчуття**, які виникають від сприйняття поєднання музичних стилів.

Опис орієнтовної правильної відповіді

Учень / учениця має обґрунтувати свій вибір, пояснивши, які емоції і відчуття в нього / неї викликає поєднання сучасної попмузики з елементами українського фольклору.

Для 3-х балів

Учень / учениця робить чіткий вибір, надає повне та змістовне обґрунтування. Відповідь демонструє глибоке розуміння того, як **поєднання музичних стилів** (попмузика + фольклор) безпосередньо впливає на його / її емоції. Опис відчуттів є детальним і образним.

Наприклад:

“Я вважаю, що «Stefania» найкраще ілюструє це поєднання. Сучасний хіп-хоп-біт заспівів змушує мене відчувати енергію та зв'язок із сьогоденням. А від звучання приспіву віє материнським теплом. Коліскова пісня є частиною нашого фольклору і створює відчуття глибоких коренів та належності до української культури, що робить цю музику не просто сучасною, а рідною”.

Для 2-х балів

Учень / учениця робить чіткий вибір та надає обґрунтування. Опис емоцій є коректним, але менш розгорнутим. Зв'язок між поєднанням стилів та емоціями є, проте він сформульований більш загально. Наприклад:

“Я вибираю пісню «Stefania». Вона дуже добре поєднує сучасний і народний стилі. Це поєднання викликає в мене почуття радості й патріотизму. Мені подобається, що наша музика може бути такою сучасною й водночас відображати народні мотиви”.

Для 1-го балу

Учень / учениця робить вибір, але обґрунтування відсутнє або дуже коротке. У відповіді згадані емоції, але вони не пов'язані з поєднанням музичних стилів, а є лише загальним враженням від пісні. Наприклад:

“Це пісня «Stefania». Вона викликає гарний, теплий настрій”.

Для 0 балів

Учень / учениця не надав / -ла відповіді, або його / її відповідь є такою, що не відповідає запитанню. Наприклад: *“Мені подобається рок-музика”.*

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на надання короткої розгорнутої відповіді оцінюємо в 0, 1, 2 або 3 бали:

- 3 бали — якщо учень / учениця правильно обрав / -ла пісню і надав / -ла чітке, логічне обґрунтування, яке розкриває, як поєднання стилів впливає на його / її емоційний досвід;
- 2 бали — учень / учениця правильно обрав / -ла пісню і надав / -ла обґрунтування, але пояснення емоційного зв'язку є неповним або сформульованим більш загально;
- 1 бал — учень / учениця лише правильно обрав / -ла пісню, але обґрунтування відсутнє або мінімальне і містить лише загальне враження від твору;
- 0 балів — якщо відповідь неправильна або відповіді не надано.

Завдання 10

10. Установіть послідовність танців, що входять до конкурсної європейської програми, за зростанням їхнього темпу (від найповільнішого до найшвидшого).

А танго

Б квікстеп

В фокстрот

Г повільний вальс

Д віденський вальс

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					
5					

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

1 бал.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	1	0	0	1

Критерії

Ураховуємо встановлення правильної послідовності.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має встановити таку послідовність:

1–Г 2–В 3–А 4–Б 5–Д

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на встановлення правильної послідовності оцінюємо в 0 або 1 бал:

- 1 бал — за повністю правильно встановлену послідовність;
- 0 балів — якщо неправильно визначено хоча б один етап або відповіді на завдання не надано.

Завдання 11

11. Уявіть, що ви є менеджером музичного фестивалю "Український хіт-парад: від джазу до поп-музики". Мета фестивалю — показати, як світові музичні стилі (джаз, рок і попмузика) набули унікального звучання в українській культурі. Розробіть креативну концепцію представлення фестивалю, виконавши такі завдання:

- **ключова ідея:** придумайте девіз (слоган) фестивалю, що лаконічно (від 1 до 2 речень) і яскраво передає його головну ідею;
- **візуальна ідея:** розробіть ідею для логотипа фестивалю (опишіть, яким би він міг бути, щоб символічно передати музичний зміст цієї мистецької події (поєднання українських мотивів та світових стилів);
- **комунікація ідеї:** оберіть один спосіб анонсування із запропонованих (відеотрейлер, пост-карусель, пресреліз, Reels, радіоанонс, афіша) та обґрунтуйте свій вибір, пояснивши, як саме цей формат найефективніше презентує ідею фестивалю й забезпечує максимальне залучення аудиторії.

(Свої пропозиції та обґрунтування зафіксуйте у відповідних полях наданого макету.)

Девіз (слоган) фестивалю: _____

Опис ідеї для логотипа фестивалю:

Спосіб анонсування та його ефективність:

Мій вибір: _____

Обґрунтування: _____

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

12 балів.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	0	12	0	12

Критерії

Ураховуємо: **оригінальність та змістовність девізу** (тобто його унікальність та зв'язок з ідеєю фестивалю), **символізм та відповідність ідеї логотипа** (як він передає суть музичної події), а також **логічність і переконливість обґрунтування** обраного способу анонсування (як саме цей формат допомагає досягти мети фестивалю).

Опис правильної відповіді

Учень / учениця в межах наданого макету відповіді пропонує концепцію, яка демонструє: **оригінальний та змістовний девіз (слоган)**, що лаконічно і яскраво

передає ключову ідею фестивалю; **символічну візуальну ідею для логотипа**, що відображає суть музичної події; **логічне і переконливе обґрунтування** обраного способу анонсування, яке пояснює, як саме цей формат допомагає досягти мети фестивалю.

Нарахування балів: рубрики

Відповідь на виконавче завдання оцінюємо оцінюємо в 0, 1... або 12 балів відповідно до критеріїв, визначених у рубриках.

Критерії / рівні	Початковий 1 бал	Середній 2 бали	Достатній 3 бали	Високий 4 бали
Ключова ідея девіз (слоган)	Девіз не відповідає темі фестивалю.	Девіз відповідає темі, але є надто простим і некреативним.	Девіз влучний, але його ідея є прямолінійною.	Девіз оригінальний та глибоко символічний. Він повністю розкриває основну ідею фестивалю.
Візуальна ідея (логотип)	Опис ідеї відсутній або не пов'язаний із темою фестивалю.	Ідея проста, буквальна і не символічна.	Ідея прямолінійно поєднує українські та музичні елементи, бракує оригінальності.	Ідея є оригінальною та глибоко символічною. Вона повною мірою відображає унікальне поєднання мотивів та стилів.
Комунікація ідеї	Обґрунтування відсутнє або є недоцільним.	Обґрунтування поверхове та непереконливе.	Обґрунтування логічне та послідовне. Учень / учениця наводить один чіткий аргумент, що пояснює доцільність вибору.	Обґрунтування вичерпне та переконливе. Учень / учениця доводить, як обраний спосіб найефективніше презентує ідею фестивалю та забезпечує максимальне залучення аудиторії

Приклади відповідей учнів / учениць

Початковий рівень

Девіз (слоган) фестивалю: «Музика для всіх!»

(Загальна фраза, що не відображає унікальності фестивалю)

Опис ідеї для логотипа фестивалю: *“Чорна нота на білому фоні, щоб було зрозуміло, що це музика.”*

(Ідея не пов'язана з українською культурою чи поєднанням стилів.)

Спосіб анонсування та його ефективність

Мій вибір: афіша

Обґрунтування: Я обираю афішу, тому що це найзрозуміліший спосіб анонсування

(Обґрунтування є недоцільним для залучення сучасної аудиторії та презентації музики.)

Середній рівень

Девіз (слоган) фестивалю: "Український музичний фестиваль".

(Девіз відповідає темі, але є простим і некреативним.)

Опис ідеї для логотипа фестивалю: Це буде гітара з написом.

(Ідея буквальна і не символічна, просто називає об'єкт.)

Спосіб анонсування та його ефективність

Мій вибір: Reels

Обґрунтування: Я обираю Reels, бо він популярний.

(Обґрунтування є поверховим і не пояснює, чому саме цей формат ефективний.)

Достатній рівень

Девіз (слоган) фестивалю: "Джаз у душі, рок у серці - і вся сила України в кожному акорді!"

(Девіз влучний, але прямолінійно поєднує заявлені елементи.)

Опис ідеї для логотипа фестивалю: Логотип у вигляді бандури з гітарою, схрещених, як гербовий щит. *(Ідея прямолінійна, оскільки буквально поєднує два елементи без глибокого символізму.)*

Спосіб анонсування та його ефективність:

Мій вибір: Reels

Обґрунтування: Я обираю Reels, бо він дозволяє за 30 секунд показати багато музичних фрагментів, що передає ідею фестивалю. *(Учень / учениця наводить один чіткий аргумент ("показати багато музичних фрагментів").*

Високий рівень

Девіз (слоган) фестивалю: "Від світових ритмів до українських сердець!"

(Девіз оригінальний, глибоко символічний і повністю розкриває ідею, звертаючись до емоцій.)

Опис ідеї для логотипа фестивалю: Із розтруба саксофона «вилітає» вишитий візерунок, що символізує звучання світового стилю по-українськи.

(Ідея є оригінальною і символічною, оскільки концептуально відображає поєднання стилів.)

Спосіб анонсування та його ефективність:

Мій вибір: Reels

Обґрунтування: Я обираю Reels, оскільки динамічна зміна візуального ряду під різну музику дозволить аудиторії відчувати перехід від джазу до попмузики, що є головною ідеєю події". (Обґрунтування є вичерпним і переконливим, оскільки пояснює, як динаміка Reels презентує ідею ("відчувати перехід від джазу до поп-музики") і тим самим забезпечує залучення аудиторії.)