

ПІДСУМКОВА СЕМЕСТРОВА РОБОТА

7 клас, ІІ семестр

Загальна інструкція щодо виконання роботи

Підсумкова робота складається із блоків I–V і містить **11 завдань** різних типів.

Завдання 1–7 передбачають надання відповіді шляхом вибору однієї або кількох відповідей чи встановлення відповідності, завдання 8–9 — надання короткої письмової відповіді, завдання 10 — встановлення послідовності. Завдання 11 виконавче: створення програми-презентації фестивалю.

На виконання всіх завдань відведено **40 хв**, з яких **25 хвилин** — на виконання завдань блоків I–IV, решта часу — на завдання блоку V.

1. Відповіді на завдання позначайте / записуйте / зберігайте у відведених місцях зрозуміло й чітко.
2. Намагайтеся виконати максимальну кількість завдань, раціонально розподіляючи відведений час. Додаткового часу ви не матимете.
3. Після завершення виконання завдань поверніть роботу вчителю / вчительці.

Увага!

**Під час виконання завдань працюйте самостійно і не заважайте іншим.
Пам'ятайте: у випадку виявлення ознак підглядання, списування чи плагіату
вашу роботу не буде зараховано!**

Успіхів і творчого натхнення!

Відскануйте QR-код і прослухайте композицію «What a Wonderful World». Після прослуховування виконайте завдання 1–2 блоку I.



БЛОК I

У завданнях 1–3 виберіть одну або кілька правильних, на вашу думку, відповідей.

1. На ілюстраціях, представлених нижче, позначте виконавця прослуханого твору. (Оберіть ОДИН, на вашу думку, правильний варіант.)

Дюк Еллінгтон



Майлз Девіс



Елла Фіцджеральд



Луї Армстронг



Рис. 1-4. Джазові співаки. Примітка. Джерело: [1-4]. (Повний опис джерела див. у розділі “Методика”).

2. Яке поняття є основою джазової музики, що відрізняє її від класичної? (Оберіть ОДИН, на вашу думку, правильний варіант.)

А незмінне відтворення нотного оригіналу

Б свобода виконавця у зміні музичного матеріалу

В акцент на виразності та красі вокального тембру

Г обов’язкова перевага духових та ударних інструментів у складі колективу

3. Які характерні ознаки джазу притаманні композиції «What a Wonderful World» та вокальній манері її виконавця?

(Оберіть UCI, на вашу думку, прийнятні варіанти.)

А твір належить до жанру джазової балади

Б голос виконавця має унікальний, хрипливатий тембр

В виконання виключає будь-яку мелодійну чи ритмічну свободу

Г в інструментальному супроводі присутній сольний епізод духового інструмента

Д виконавець формує округлий, дзвінкий звук, характерний для академічної співацької манери

БЛОК II

У завданнях 4–6 до кожного з рядків інформації, позначених цифрами, доберіть один правильний, на вашу думку, варіант, позначений буквою. Поставте позначки в таблицях відповідей на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви).



4. Установіть відповідність між музичним жанром — витоком джазу — та його емоційною характеристикою.


Музичний жанр	Емоційна характеристика																				
1 блюз	<p>А музика, що поєднує глибоку ліричність із відчуттям суму, передаючи особисті переживання та роздуми про нелегку долю</p> <p>Б духовні піснеспіви, що виражають колективні почуття, надію та зворушливу єдність у відповідь на життєві випробування</p> <p>В енергійна музика з особливим ритмом, що викликає відчуття легкості, грайливості та бажання танцювати</p> <p>Г музика, що викликає відчуття величі, урочистості та піднесення</p>																				
2 регтайм																					
3 спірічуелс																					
	<table><tr><td></td><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>1</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table>		А	Б	В	Г	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	А	Б	В	Г																	
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	

5. Увідповідніть риси жанру рок-опери та їх вплив на емоційне сприйняття твору.

Риси жанру рок-опери	Можлива емоція																				
<p>1 специфічний вокал рок- опери</p> <p>2 номери рок-опери не завжди тісно пов'язані з сюжетом</p> <p>3 використання електромюзичних інструментів</p>	<p>А посилює енергетику твору й створює сучасне звучання</p> <p>Б допомагає краще розкрити емоційний стан персонажів і посилити драматизм твору</p> <p>В передає відчуття спокою та умиротворення</p> <p>Г допомагає зосередитися на внутрішньому стані та переживаннях героїв</p> <table><tr><td></td><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>1</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table>		А	Б	В	Г	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	А	Б	В	Г																	
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	

6. Увідповідніть музичний твір та його емоційний зміст. За потреби скористайтеся аудіофрагментами.

Музичний напрямок	Можлива емоція																				
<p>1 «Гайдамаки» – «Їхав козак на війноньку»</p> 	<p>А агресія, гнів, нестримний натиск, що передають відчуття невпинної небезпеки та неминучості</p> <p>Б радість, оптимізм, легка безтурботність</p> <p>В войовничість, героїка, патріотизм, що поєднують народні мотиви з роковим звучанням</p> <p>Г відчуженість, соціальний протест, заглиблення у внутрішній світ, що створює атмосферу занепокоєння та бунту проти системи</p>																				
<p>2 Pink Floyd – «Another Brick In The Wall, Part Two»</p> 	<table><tr><th></th><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr><tr><td>1</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table>		А	Б	В	Г	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	А	Б	В	Г																	
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	

Музичний напрямок	Можлива емоція
3 Metallica – «For Whom The Bell Tolls» 	

7. Увідповідніть міжгалузевий зв'язок та його приклад.

Міжгалузеві зв'язки	Приклади																														
<p>1 Музика і література</p> <p>2 Музика і географія</p> <p>3 Музика і математика</p> <p>4 Музика і здоров'я, безпека та добробут</p> <table><tr><td></td><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		А	Б	В	Г	Д	1						2						3						4						<p>А добирання композицій для релаксації та медитації</p> <p>Б створення ілюстрацій до опери «Запорожець за Дунаєм»</p> <p>В написання опери за поемою Т. Шевченка «Катерина»</p> <p>Г створення «звукової карти» регіонів України засобами музичного фольклору</p> <p>Д побудова музичних інтервалів, тризвуків, акордів, ритмічних фігур</p>
	А	Б	В	Г	Д																										
1																															
2																															
3																															
4																															

БЛОК III

До завдань 8–9 необхідно надати письмові відповіді. Записуйте свої міркування грамотно й розбірливо: їх читатимуть інші.

8. Прочитайте текст. Із запропонованого переліку оберіть і впишіть у пропуски (у відповідних граматичних формах) назви музичних подій, що відповідають їхньому опису в тексті.

(Слова для вибору: шоу; конкурс; флешмоб; спектакль; фестиваль; перформанс)

«Музичні події міста: від грандіозних виступів до несподіваних танців!»

Цього року музичне життя нашого міста вирує як ніколи! Завершився щорічний музичний 1) _____ «Зірковий дощ», де молоді виконавці змагалися за право називатися найкращими. Талант юних співаків та інструменталістів вражав, і визначення переможців виявилось для журі непростим завданням.

Нещодавно відбувся музичний 2) _____ «Ритми літа», який зібрав тисячі людей у парку. Тут не було переможців і переможених — лише радість спілкування та об'єднання. На різних сценах виступали як відомі гурти, так і початківці, створюючи неймовірну атмосферу.

Містяни також мали змогу бути учасниками грандіозного 3) _____ на стадіоні з яскравими спецефектами та світловими інсталяціями, а також несподіваного і веселого 4) _____, коли люди несподівано з'являлися і починали танцювати під музику, яка лунала просто посеред площі. Усі ці події — лише частина яскравого музичного життя міста!

9. Ви, вірогідно, чули пісні «1944» і «Stefania», які були переможними на Євробаченні в 2016 і 2022 роках (якщо ні, послухайте за покликаннями: QR1, QR2). Яка із цих пісень найкраще ілюструє поєднання сучасної попмузики з елементами українського фольклору? Обґрунтуйте свій вибір, пояснивши, які саме емоції та відчуття у вас викликає це поєднання музичних стилів.

(Оберіть ОДНУ із запропонованих музичних композицій та надайте коротке письмове обґрунтування свого вибору. Ваша відповідь має бути лаконічною і займати лише відведене місце.)

QR1

QR2



Рис. 5-6. Українські виконавці. Примітка. Джерело: [5-6].

Міркування: _____

БЛОК IV

У завданні 10 поставте позначки в таблиці відповідей на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви). Цифрі 1 має відповідати назва найповільнішого танцю європейської програми, а цифрам 2–5 – назви танців у порядку поступового зростання темпу до найшвидшого.

10. Установіть послідовність танців, що входять до конкурсної європейської програми, за зростанням їхнього темпу (від найповільнішого до найшвидшого).

А танго

Б квікстеп

В фокстрот

Г повільний вальс

Д віденський вальс

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					
5					

БЛОК V

Виконайте завдання 11.

11. Уявіть, що ви є менеджером музичного фестивалю «Український хіт-парад: від джазу до попмузики». Мета фестивалю — показати, як світові музичні стилі (джаз, рок і попмузика) набули унікального звучання в українській культурі.

Розробіть креативну концепцію представлення фестивалю, виконавши такі завдання:

- **ключова ідея:** придумайте девіз (слоган) фестивалю, що лаконічно (від 1 до 2 речень) і яскраво передає його головну ідею;
- **візуальна ідея:** розробіть ідею для логотипа фестивалю (опишіть, яким би він міг бути, щоб символічно передати музичний зміст цієї мистецької події (поєднання українських мотивів та світових стилів);
- **комунікація ідеї:** оберіть один спосіб анонсування із запропонованих (відеотрейлер, пост-карусель, пресреліз, Reels, радіоанонс, афіша) та обґрунтуйте свій вибір, пояснивши, як саме цей формат найефективніше презентує ідею фестивалю і забезпечує максимальне залучення аудиторії.

(Свої пропозиції та обґрунтування зафіксуйте у відповідних полях наданого макету.)

Девіз (слоган)

фестивалю: _____

Опис ідеї для логотипа фестивалю:

Спосіб анонсування та його ефективність:

Мій вибір: _____

Обґрунтування: _____

Увага!

**Ви завершили виконання роботи. Якщо у вас залишився час, перевірте відповіді, у яких сумніваєтеся, а також переконайтеся, що ви зафіксували всі відповіді.
Завершіть роботу за вказівкою вчителя / вчительки.**