

# ДІАГНОСТУВАЛЬНА РОБОТА

**8 клас, I семестр**

## ОЦІНЮВАННЯ РОБОТИ

### Загальна характеристика роботи

Робота складається з блоків I – V і містить 8 завдань різних типів, які стосуються стимульного матеріалу — світлини із зображенням на стіні будинку від художника Kailas –V у м. Харків.

Завдання 1 – 4 передбачають надання відповіді шляхом вибору однієї або кількох відповідей. Завдання 5 — встановлення відповідності. Завдання 6 – надання короткої письмової відповіді. Завдання 7 – створення ескізу. Завдання 8 – надання короткої письмової відповіді.

На виконання всіх завдань відведено **40 хв**, з яких **25 хвилин** — на виконання завдань блоків I – IV) і решта часу — на завдання блоку V.

### Різновиди завдань у роботі

Тип	Різновид	№ завдання
Закрите завдання (Selected-response)	Завдання з вибором однієї правильної відповіді	1,2
	Завдання з вибором кількох правильних відповідей (з невказаною кількістю правильних відповідей)	3,4
	Завдання на встановлення часткової відповідності (3x5)	5
Відкрите завдання (Constructed Response Items)	Завдання на введення одно- або кількареченнєвої відповіді (пояснення, обґрунтування тощо)	6,8
Виконавче завдання (Performance Tasks)	Завдання на прояв творчості / креативності (вірш, оповідання, вільне есе, малюнок, дизайн, музика)	7

За виконання всіх завдань максимально можна набрати **36 “сирих” балів**, із них:

- ☐ за групою результатів 1 [МІО 1] *Пізнання різних видів мистецтва, інтерпретація художніх образів, досвід емоційних переживань, ціннісне ставлення до мистецтва* — 12 балів;
- ☐ за групою результатів 2 [МІО 2] *Художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва* — 12 балів;
- ☐ за групою результатів 3 [МІО 3] *Пізнання себе через взаємодію з різноманітними мистецькими об'єктами; розвиток емоційного інтелекту* — 12 балів;

Група результатів [МІО 4] *Використання інформаційного середовища у власній творчості та художній комунікації* у даній роботі не охоплена, у зв'язку з тим, що виконання завдань передбачено на папері (не у цифровому середовищі)

**Важливо!** За виконання одного завдання учень / учениця може отримати бали за однією або кількома групами результатів.

Розподіл балів за відповіді згідно з групами результатів наведено в таблиці.

### Розподіл балів за групами результатів

№ частини	№ блоку	№ завдання	ГР 1	ГР 2	ГР 3	Загальна кількість балів
1	I	1	1	0	0	1
1	I	2	1	0	0	1
1	I	3	3	0	0	3
1	I	4	3	0	0	3
1	II	5	4	0	0	4
1	III	6	0	0	5	5
1	IV	7	0	12	2	14
1	V	8	0	0	5	5
Разом			12	12	12	36

Після перевірки відповідей учня / учениці набрані ним / нею бали **переводять у шкалу 1 – 12** відповідно до Схем переведення для кожної групи результатів. Оскільки кількість “сирих” балів, якими оцінено завдання за певною групою результатів, збігається з кількістю балів у шкалі 1 – 12, Схема переведення не потрібна.

## Перевірка відповідей на завдання

Перевірка відповідей проводиться відповідно до вимог, описаних нижче для кожного завдання, і передбачає нарахування певної кількості “сирих” балів за виконання конкретного завдання залежно від якісних та/або кількісних характеристик відповіді.

Нижче до кожного завдання наведено таку інформацію:

1. Указівка на номер завдання (та підзавдання).
2. Скорочена версія завдання (для унаочнення).
3. Указівка на максимально можливий бал, який можна отримати, якщо повністю й правильно виконати завдання (**Максимально можливий бал**).
4. Узагальнений опис критеріїв, які беруться до уваги під час перевірки відповіді (**Критерії**).
5. Докладний опис того, чим має характеризуватися правильна відповідь на максимально можливий бал, а також орієнтовний приклад такої відповіді (**Опис правильної відповіді**).
6. Опис процедури нарахування балів за відповідь (**Нарахування балів**).  
**Увага!** Процедура нарахування балів може передбачати використання підходів:
  - a. **схема** — типово для закритих завдань, де не потрібне пояснення “сирих” балів;
  - b. **рубрики** — типово для відкритих і виконавчих завдань (багатокрокових (багатокритерійних) завдань), де кожен бал за критерієм описано через якісні та/або кількісні характеристики.

## Стимул

Розгляньте уважно світлину, подану нижче, – мурал на стіні будинку в м. Харків художника Kailas–V. Виконайте завдання блоків I–IV та VI.



### Завдання 1

1. До якого виду живопису належить зображення на світлині?

(Оберіть ОДИН, на вашу думку, правильний варіант.)

- А станковий
- Б декоративний
- В монументальний
- Г театральньо-декоративний

### УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

## Максимально можливий бал

1 бал.

## Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	1	0	0	1

## Критерії

Ураховуємо **вибір** правильної відповіді.

## Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати таку відповідь:

**В** монументальний

## Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором однієї правильної відповіді оцінюємо в 0 або 1 бал:

1 бал — якщо вказано правильну відповідь;

0 балів — якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше ніж одна відповідь, або відповіді не надано.

## Завдання 2

**2. До якого з видів розпису належить зображення на світлині?**

*(Оберіть ОДИН, на вашу думку, правильний варіант.)*

**А** косівський

**Б** яворівський

**В** петриківський

**Г** самчиківський

## УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

### Максимально можливий бал

1 бал.

### Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР2	ГР3	Разом балів
Кількість балів	1	0	0	1

### Критерії

Ураховуємо **вибір** правильної відповіді.

### Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати таку відповідь:

### В петриківський

### Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором однієї правильної відповіді оцінюємо в 0 або 1 бал:

1 бал — якщо вказано правильну відповідь;

0 балів — якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше ніж одна відповідь, або відповіді не надано.

## Завдання 3

### 3. Вкажіть ознаки петриківського розпису.

(Оберіть *УСІ*, на вашу думку, прийнятні варіанти.)

- А** переважання рослинних візерунків
- Б** традиційно розпис виконувався на білому тлі
- В** реалістична манера зображення елементів візерунків
- Г** малювання без попередньо накресленого контуру візерунка
- Д** усі елементи основної частини орнаменту завжди є симетричними.

## УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

### Максимально можливий бал

3 бали.

### Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	3	0	0	3

### Критерії

Ураховуємо **кількість вибраних правильних відповідей**.

### Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати такі ТРИ відповіді — **А, Б, Г**:

- А** переважання рослинних візерунків
- Б** традиційно розпис виконувався на білому тлі
- В** реалістична манера зображення елементів візерунків
- Г** малювання без попередньо накресленого контуру візерунка
- Д** усі елементи основної частини орнаменту завжди є симетричними.

## Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором УСІХ правильних відповідей з необумовленою кількістю правильних відповідей оцінюємо в 0, 2 або 3 бали:

- 3 бали — за вибрані три правильні відповіді;
- 2 бали — за вибрані дві правильні відповіді;
- 0 балів — за вибір 1 правильної відповіді, або за вибір усіх відповідей, або за ненадану відповідь.

## Завдання 4

### 4. Позначте правильні твердження щодо поняття «мурал».

(Оберіть УСІ, на вашу думку, прийнятні варіанти.)

- А різновид графіті
- Б зразок синтезу мистецтв
- В великий за розміром твір мистецтва
- Г не містить художньої чи соціальної функції
- Д самостійний твір монументального мистецтва.

## УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

### Максимально можливий бал

3 бали.

### Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	3	0	0	3

## Критерії

Ураховуємо **кількість вибраних правильних відповідей**.

## Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати такі ТРИ відповіді — Б, В, Д:

А різновид графіті

Б зразок синтезу мистецтв

В великий за розміром твір мистецтва

Г не містить художньої чи соціальної функції

Д самостійний твір монументального мистецтва.

## Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором УСІХ правильних відповідей з необумовленою кількістю правильних відповідей оцінюємо в 0, 2 або 3 бали:

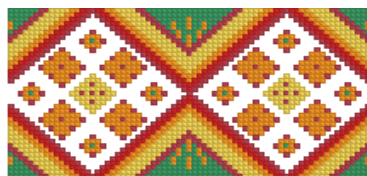


3 бали — за вибрані три правильні відповіді;

2 бали — за вибрані дві правильні відповіді;

0 балів — за вибір 1 правильної відповіді, або за вибір усіх відповідей, або за ненадану відповідь.

## Завдання 5

5. Увідповідніть зразки орнаментів та їх назви за мотивом.

Назва елемента	Зразок елемента																									
1 рослинний	<div><div>А</div><div>Б</div><div>В</div></div> <div><table><tr><th></th><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr><tr><th>1</th><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><th>2</th><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><th>3</th><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><th>4</th><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table></div>		А	Б	В	Г	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		А	Б	В	Г																					
1		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
2		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
2 зооморфний																										
3 геометричний																										
4 антропоморфний																										

Назва елемента	Зразок елемента
	 Г

## УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

### Максимально можливий бал

4 бали.

### Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	4	0	0	4

### Критерії

Ураховуємо встановлення правильних відповідностей.

### Опис правильної відповіді

Учень / учениця має встановити таку відповідність:

1–В    2–Б    3–А    4–Г

### Нарахування балів: схема

Виконання завдання на встановлення відповідності («логічні пари») оцінюємо в 0, 1, 2, 3 або 4 бали:

1 бал — за кожен правильно встановлену відповідність («логічну пару»);

0 балів — якщо не вказано жодної правильної «логічної пари» або відповіді на завдання не надано.

## Завдання 6

**6. Уявіть, що ви продюсер / продюсерка заходу, на якому відбудеться презентація муралу, що розміщений на світлині. Прослухайте музичні композиції. Поміркуйте, яка з них може емоційно підсилити ефект сприймання. Поясніть письмово свій вибір (2–3 речення, в яких потрібно висловити власне ставлення та пояснити його) у відведеному місці.**

*(Оберіть ОДИН, на вашу думку, правильний варіант.)*

### 1. Запорізький марш.



### 2. Квітка Душа. Ніна Матвієнко, Антоніна Матвієнко.



### 3. Ой у лузі червона калина (концерт «Доброго вечора! Ми з України!»)



☐ \_\_\_\_\_

Міркування:

---



---



---

## УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

### Максимально можливий бал

4 бали.

### Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	0	0	5	5

### Критерії

Ураховуємо **зрозумілість і повноту пояснення**. За ГР 3 враховуємо наявність опису щодо відповідності теми, змісту, настрою, музичної композиції та зображенням муралу на стіні будинку в м. Харків художника Kailas–V для пояснення своїх емоцій і вражень.

### Опис правильної відповіді

Учень / учениця обирає варіант музичної композиції, номер якої вказує. Дас письмову відповідь, у якій засвідчує відповідність теми, змісту, настрою музичної композиції та зображенням муралу на стіні будинку в м. Харків художника Kailas–V, висловлює суб'єктивну думку.

### Приклад орієнтовних відповідей

Для повного вичерпного пояснення та відповідності теми, змісту, настрою, мотиву композиції та муралу:

- ☐ Як продюсер / продюсерка я вибрав / вибрала б композицію "Квітка Душа" у виконанні Ніни та Антоніни Матвієнко. Ця пісня найкраще підсилює

*ефект сприйняття муралу, оскільки її мелодія та текст тісно переплітаються з ідеєю муралу, який виконаний у стилі петриківського розпису.*

- ☐ *Як продюсер / продюсерка я вибрав / вибрала б композицію "Квітка Душа" у виконанні Ніни та Антоніни Матвієнко. Петриківка є традиційним українським мистецтвом, відомим своїми квітковими візерункам., а пісня "Квітка Душа" створює ліричний, теплий та емоційний настрій, що співзвучний з народними мотивами муралу.*
- ☐ *Як продюсер / продюсерка я вибрав / вибрала б композицію "Квітка Душа" у виконанні Ніни та Антоніни Матвієнко. Цей вибір допоможе аудиторії відчувати глибший зв'язок з українською культурою та мистецтвом.*

**Для повного вичерпного пояснення, яке включає як прийнятні, так і неприйнятні аргументи:**

- ☐ *Як продюсер / продюсерка я вибрав / вибрала б композицію "Запорізький марш". Саме ця композиція в реальності нашого часу може бути сильним вибором. Вона підкреслить не лише красу, а й силу, стійкість та патріотизм українського народу, що особливо актуально для міста Харків.*
- ☐ *Як продюсер / продюсерка я вибрав / вибрала б композицію "Ой у лузі червона калина". Ця пісня стала символом українського спротиву, єдності та незламності. Її використання наголосить, що мурал у Харкові є не просто твором мистецтва, а й символом життя та відродження місті, яке переживає випробування.*

**Для відповіді, що містить часткове пояснення, яке включає як прийнятні, так і неприйнятні аргументи:**

- ☐ *"Квітка Душа" підходить, бо пісня про квіти, а на муралі є квіти.*
- ☐ *"Запорізький марш" можна використати, бо це святкове, і мурал виглядає яскравим, гарним, українським.*
- ☐ *"Ой у лузі червона калина" може бути хорошим вибором, бо зараз ця пісня популярна, і мурал теж про Україну.*

### **Нарахування балів: схема**

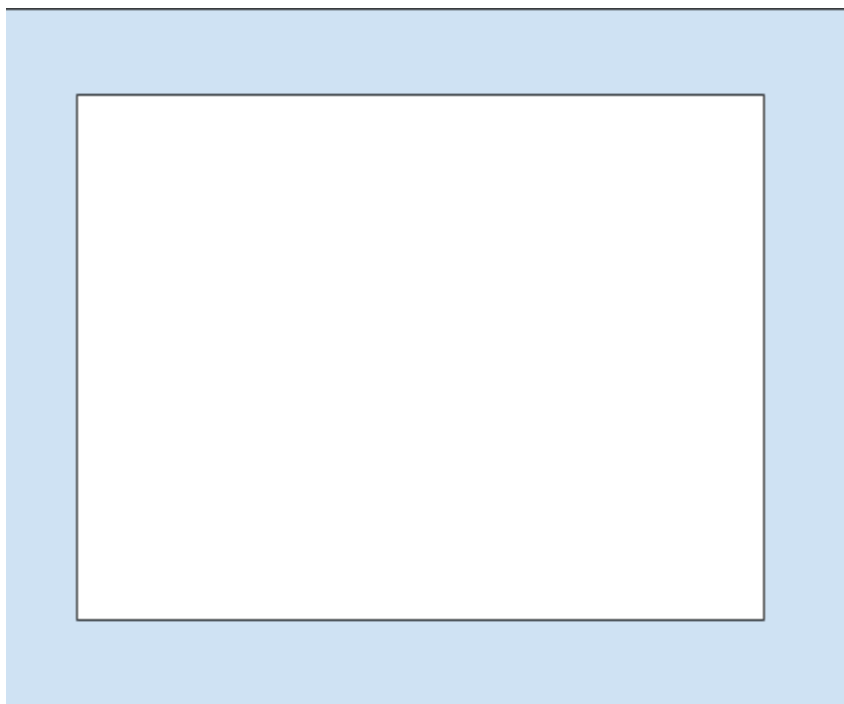
Відповідь на завдання на надання короткої розгорнутої відповіді оцінюємо в 0, 1, 3 або 5 бали:

**ЗА ГР 3:**

- 5 балів — якщо відповідь містить повне, чітке та вичерпне пояснення;
- 3 бали — якщо відповідь містить повне вичерпне пояснення, яке включає як прийнятні, так і неприйнятні аргументи;
- 1 бал — якщо відповідь містить часткове пояснення, яке включає як прийнятні, так і неприйнятні аргументи;
- 0 балів — якщо відповідь неправильна або відповіді не надано.

**Завдання 7**

**7. Створіть ескіз муралу на патріотичну тему для своєї школи, який буде номінований на участь в онлайн-конкурсі “Алея зірок України”. Доберіть до нього гасло (крилатий вислів або рядки з вірша), яке запишіть під розробленим ескізом.**



Гасло: \_\_\_\_\_

**УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ****Максимально можливий бал**

14 балів.

## Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	0	12	2	14

## Критерії

Ураховуємо композицію та відповідність темі, ідею, техніку та охайність виконання.

## Опис правильної відповіді

Учень / учениця у відведеному просторі надає графічний ескіз муралу (начерк без деталізації і кольорового оформлення). Робота передбачає творче опрацювання ідеї на патріотичну тему (за власним сюжетом). Учень / учениця має дібрати гасло, яке є відтворенням емоційного зв'язку з виконаним ескізом, тлумаченням власного бачення.

## Нарахування балів: рубрики

Відповідь на виконавче завдання оцінюємо оцінюємо в 1, 2, 3... або 12 балів відповідно до критеріїв, визначених у рубриках.

Критерії / рівні	Початковий 1 бал	Середній 2 бали	Достатній 4 бали	Високий 5 бали
Композиція / побудова зображення відповідно до теми	Композиція хаотична, елементи не пов'язані між собою, розміщені хаотично, порушені пропорції об'єктів. Тему не розкрито чи розкрито частково завдяки використанню наявних патріотичних символів.	Композиція невірноважена, не всі елементи логічно взаємодіють. Тему розкрито частково. Використано спрощено етнічні мотиви, наявні патріотичні символи.	Композиція цілісна, врівноважена, містить дрібні неточності. Тему розкрито. Використано фрагменти етнічних мотивів, наявні патріотичні символи.	Композиція цілісна, гармонійна (елементи підпорядковані один одному і цілому), врівноважена. Робота містить композиційний (смисловий) центр, який привертає увагу і виділяє головні елементи. Логічно використано асиметрію чи симетрію. Тему розкрито. Використано етнічні мотиви, розроблено чи інтерпретовано патріотичні символи.
Колір / Тон / Техніка	Використання техніки порушене, кольорове рішення не відповідає меті.	Техніка обрана невдало, має місце незавершеність,	Обрана техніка, колорит підбрано вдало, але мають місце помилки,	Простежується впевнене володіння технікою (обраною відповідно задуму),

виконання	Можлива спроба виконання роботи в цифровому форматі, але спрощена, за зразком вчителя.	не досить вдало поєднані кольори чи робота виконувалась з опорою на поради вчителя. Можлива спроба виконання роботи в цифровому форматі, але спрощена, під контролем вчителя.	неточності. Можливе виконання в цифровому форматі з певними неточностями.	гармонійне використання кольору та тону. Зокрема робота виконана з використанням цифрових технологій.
Охайність і завершеність	Робота неакуратна, враження незавершеності.	Робота не завершена або має недбалий вигляд.	Робота в основному акуратна, незначні недопрацювання.	Робота акуратна, завершена, візуально приваблива.

## Критерії

Ураховуємо змістовність гасла. За ГР 3 ураховуємо логічність використання гасла щодо відповідності теми, змісту власного ескізу для пояснення своїх емоцій, бачення.

## Опис правильної відповіді

Учень / учениця письмово наводить приклад гасла (у формі прислів'я, цитати видатних діячів чи власного висловлювання - своїми словами), що є відтворенням емоційного зв'язку з виконаним ескізом, тлумаченням власного бачення.

## Приклад орієнтовних відповідей

Для влучно дібраного гасла, що є відтворенням емоційного зв'язку з виконаним ескізом, тлумаченням власного бачення:

- ☐ “Україна починається з тебе. Мистецтво починається тут”.
- ☐ “Нема на світі другої України, немає другого Дніпра”.
- ☐ “Кожен крок на цьому шляху — це крок до свободи”. (Т. Шевченко)
- ☐ “Україна починається з тебе”. (В. Чорновіл)

## Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на надання короткої розгорнутої відповіді оцінюємо в 0, або 2 бали:

### ЗА ГР 3:

- 2 бали — якщо гасло повною мірою є відтворенням емоційного зв'язку з виконаним ескізом, тлумаченням власного бачення.
- 0 балів — якщо відповідь неправильна або відповіді не надано.

## Завдання 8

**8. Уявіть себе продюсером / продюсеркою презентації муралу, розробленого за вашим ескізом. Складіть план мистецької програми.**

Відповідь:

## УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

### Максимально можливий бал

5 балів.

## Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР 2	ГР 3	Разом балів
Кількість балів	0	0	5	5

## Критерії

Ураховуємо спроможність учня цілісно представляти та обґрунтовувати задум / ідею.

## Опис орієнтовної правильної відповіді

Учень / учениця має надати короткий план дій щодо презентації власного задуму, який засвідчує, що він / вона цілісно представляє та обґрунтовує задум / ідею.

## Для повного вичерпного пояснення

План мистецької програми:

- ☐ Виступ бандуриста або соліста з виконанням пісні на патріотичну тематику, н-д: “Червона калина”, “Доброго вечора, ми з України”.
- ☐ Організація флешмобу “Сила” чи “Єдність” (у формі тризуба або карти України).
- ☐ Конкурс малюнків на асфальті кольоровими крейдами, що символізують мир, свободу, мир та єдність.

## Для відповіді, що містить узагальнене пояснення

План мистецької програми:

- ☐ На імпровізований сцені виступають усі охочі: читають вірші, співають пісні, розповідають свої історії.
- ☐ Біля муралу учні створюють свої картини на мольбертах, надихаючись головною роботою.

## Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на надання короткої розгорнутої відповіді оцінюємо в 5 балів:

## ЗА ГР3:

- 5 балів — якщо відповідь містить повне та вичерпне пояснення;
- 4 бали — якщо відповідь має узагальнене пояснення;
- 1 бал — якщо відповідь містить часткове, неточне пояснення;
- 0 балів — якщо відповідь неправильна або відповіді не надано.