

ПІДСУМКОВА РОБОТА

8 клас, ІІ семестр

ОЦІНЮВАННЯ РОБОТИ

Загальна характеристика роботи

Робота складається з трьох частин — А, В та С, що поділені на блоки І–VI і містить **10 завдань** різних типів.

Завдання 1–8 передбачають надання відповіді шляхом вибору однієї або кількох відповідей чи встановлення відповідності. Завдання 9 — надання короткої письмової відповіді, завдання 10 — створення ескізу.

На виконання всіх завдань відведено **40 хв**, з яких **20 хвилин** – на виконання завдань блоків І–V) і решта часу — на завдання блоку VI.

Різновиди завдань у роботі

Тип	Різновид	№ завдання
Закрите завдання (Selected-response)	Завдання з вибором однієї правильної відповіді	6, 7
	Завдання з вибором кількох правильних відповідей (з невказаною кількістю правильних відповідей)	8
	Завдання на встановлення часткової відповідності (5x7)	1
	Завдання на встановлення часткової відповідності (4x5)	3

	Завдання на встановлення часткової відповідності (3x4)	4, 5
	Завдання на встановлення хронологічної послідовності (7x7)	2
Відкрите завдання (Constructed Response Items)	Завдання на введення одно- або кількареченнєвої відповіді (пояснення, обґрунтування тощо)	9
Виконавче завдання (Performance Tasks)	Завдання на прояв творчості / креативності (малюнок, дизайн)	10

За виконання всіх завдань максимально можна набрати **36 “сирих” балів**, із них:

- ☐ за групою результатів 1 [МІО 1] *Пізнання різних видів мистецтва, інтерпретація художніх образів, досвід емоційних переживань, ціннісне ставлення до мистецтва — 12 балів;*
- ☐ за групою результатів 2 [МІО 2] *Художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва — 12 балів;*
- ☐ за групою результатів 3 [МІО 3] *Пізнання себе через взаємодію з різноманітними мистецькими об'єктами; розвиток емоційного інтелекту — 12 балів;*

Група результатів [МІО 4] *Використання інформаційного середовища у власній творчості та художній комунікації* в пропонованій роботі не охоплена у зв'язку з тим, що виконання завдань передбачено на папері (не в цифровому середовищі).

Важливо! За виконання одного завдання учень / учениця може отримати бали за однією або кількома групами результатів.

Розподіл балів за відповіді згідно з групами результатів наведено в таблиці.

Розподіл балів за групами результатів

№ частини	№ блоку	№ завдання	ГР1	ГР2	ГР3	Загальна кількість “сирих” балів
A	I	1	5	0	0	5
A	II	2	1	0	0	1
A	II	3	0	0	4	4
A	III	4	3	0	0	3
A	III	5	0	0	6	6
B	IV	6	0	0	1	1
B	IV	7	1	0	0	1
B	IV	8	1	0	0	1
B	V	9	1	0	1	2
C	VI	10	0	12	0	12
Разом			12	12	12	36

Після перевірки відповідей учня / учениці набрані ним / нею бали переводять у шкалу 1–12 відповідно до Схем переведення для кожної групи результатів. Оскільки кількість “сирих” балів, якими оцінено завдання за певною групою результатів, збігається з кількістю балів у шкалі 1–12, Схема переведення не потрібна.

Перевірка відповідей на завдання

Перевірка відповідей проводиться відповідно до вимог, описаних нижче для кожного завдання, і передбачає нарахування певної кількості “сирих” балів за виконання конкретного завдання залежно від якісних та/або кількісних характеристик відповіді.

Нижче до кожного завдання наведено таку інформацію:

1. Указівка на номер завдання (та підзавдання).
2. Скорочена версія завдання (для унаочнення).
3. Указівка на максимально можливий бал, який можна отримати, якщо повністю й правильно виконати завдання (**Максимально можливий бал**).
4. Узагальнений опис критеріїв, які беруться до уваги під час перевірки відповіді (**Критерії**).
5. Докладний опис того, чим має характеризуватися правильна відповідь на максимально можливий бал, а також орієнтовний приклад такої відповіді (**Опис правильної відповіді**).
6. Опис процедури нарахування балів за відповідь (**Нарахування балів**). **Увага!** Процедура нарахування балів може передбачати використання підходів:
 - a. **схема** — типово для закритих завдань, де не потрібне пояснення “сирих” балів;
 - b. **рубрики** — типово для відкритих і виконавчих завдань (багатокрокових (багатокритерійних) завдань), де кожен бал за критерієм описано через якісні та/або кількісні характеристики.

Після опису всіх завдань запропоновано “*Бланк перевірки відповідей учня / учениці за групами результатів*”, який доцільно використати під час перевірки роботи кожного учня / кожної учениці. У запропонованому бланку є загальна інформація про максимально можливу кількість балів за кожне завдання, ключі відповідей, інформація про спосіб нарахування балів за відповідь учня / учениці, а також інша інформація, яка допоможе якісно й об’єктивно оцінити роботи учнівства.

Частина А

Завдання 1

Для виконання завдання 1 прочитайте текст, у якому пропущено 5 слів. До кожного пропуску в тексті, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть назву стилю мистецтва, позначену БУКВОЮ, і поставте позначки на перетині відповідних колонок і рядків у таблиці відповідей.

Уяви, що ми вирушаємо в мандрівку крізь час і простір, щоб відвідати різні куточки світу мистецтва.

Спершу наш шлях веде до суворого середньовічного замку. Тут холодний вітер свистить у вузьких вікнах-бійницях, а могутні товсті стіни й похмурі башти-донжони стоять на варті спокою мешканців. Це володіння (1)_____ стилю.

Далі ми раптово опиняємось у місті, де вежі будівель прагнуть доторкнутися до небес, а світло крізь високі вітражні вікна розсипається сотнями кольорових відблисків на кам'яну підлогу. Перед нами — величні храми (2)_____ стилю.

Ще мить — і ми входимо у палац, де все дихає розкішшю: хвилясті вигини ліній, розмаїття колон і декору з позолотою; скульптури, що ніби оживають у світлі свічок. Це велич (3)_____.

Рушаймо далі... Нас зустрічає архітектура ідеальної гармонії: чіткі прямі лінії, бездоганна симетрія і пропорції. І в музиці також панує строгий порядок: симфонії, сонати, концерти створені за єдиними законами краси. Це володіння стилю (4)_____.

А ось уже навколо лунає інша музика — пристрасна й індивідуальна, що прагне передати розмаїтий і багатогранний внутрішній світ людини. У ній б'ється серце мандрівника й мрійника, панує глибока емоційність. Тут народжуються твори малих форм, сповнені кохання, пристрасні та свободи. Це музика стилю (5)_____.

А бароко Б рококо В реалізм Г готичний Д класицизм Ж романтизм З романський	<table border="1"> <tr> <th></th> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> <th>Д</th> <th>Ж</th> <th>З</th> </tr> <tr> <td>1</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		А	Б	В	Г	Д	Ж	З	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	А	Б	В	Г	Д	Ж	З																																										
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																										
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																										
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																										
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																										
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																										

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

5 балів.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР2	ГР3	Разом балів
Кількість балів	5	0	0	5

Критерії

Ураховуємо встановлення всіх П'ЯТИ відповідностей.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати таку відповідь:

1 – З Романський;

2 – Г Готичний;

3 – А Бароко;

4 – Д Класицизм;

5 – Ж Романтизм.

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на встановлення відповідності («логічні пари») оцінюємо в 0, 1, 2, 3, 4 або 5 балів:

1 бал — за кожен правильно встановлену відповідність («логічну пару»);

0 балів — якщо не вказано жодної правильної «логічної пари» або відповіді на завдання не надано.

Завдання 2

2. Установіть послідовність появи й розквіту художніх стилів у європейському мистецтві, де цифрі 1 має відповідати стиль, який виник найраніше, а цифри 7 — найпізніше.

А бароко Б рококо В реалізм Г готичний Д класицизм Ж романтизм З романський	<table border="1"> <tr> <th></th> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> <th>Д</th> <th>Ж</th> <th>З</th> </tr> <tr> <td>1</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>7</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		А	Б	В	Г	Д	Ж	З	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	А	Б	В	Г	Д	Ж	З																																																										
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																										
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																										
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																										
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																										
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																										
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																										
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																										

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

1 бал.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР2	ГР3	Разом балів
Кількість балів	1	0	0	1

Критерії

Ураховуємо встановлення **правильної послідовності**.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має встановити таку послідовність:

1–З 2–Г 3–А 4–Б 5–Д 6–Ж 7–В

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на встановлення хронологічної послідовності оцінюємо в 0 або 1 бал:

1 бал — за повністю правильно встановлену послідовність;

0 балів — якщо неправильно визначено хоча б один етап або відповіді на завдання не надано.

Завдання 3

3. Увідповідніть опис характеру музики з музичним жанром, що розквітнув в епоху романтизму.

Музичний жанр	Характер музики																																			
1 ноктюрн	А ліричний, мрійливий		<table><tr><td></td><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td>1</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>4</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table>					А	Б	В	Г	Д	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	А	Б					В	Г	Д																											
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																											
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																											
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																															
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																															
2 скерцо	Б задумливий, сумний																																			
3 елегія	В жвавий, грайливий																																			
4 поема	Г інструментальна «оповідь» Д енергійний, з чітким ритмом																																			

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

4 бали.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР2	ГР3	Разом балів
Кількість балів	0	0	4	4

Критерії

Ураховуємо встановлення правильних відповідностей.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має встановити таку відповідність:

1–А 2–В 3–Б 4–Г

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на встановлення відповідності («логічні пари») оцінюємо в 0, 1, 2, 3 або 4 бали:

1 бал — за кожен правильно встановлену відповідність («логічну пару»);

0 балів — якщо не вказано жодної правильної «логічної пари» або відповіді на завдання не надано.

Завдання 4

4. У відповідність назву музичного твору та можливої емоції / почуття, що він викликає.

Назва музичного твору	Можлива емоція
<div>1 Франц Шуберт. «Серенада»</div> <div>2 Людвіг ван Бетховен. Симфонія № 5. Ч. 1</div> <div>3 Йоганн Себастьян Бах. Токата і фуга ре мінор</div>	<div>А меланхолійність</div> <div>Б піднесеність</div> <div>В трагічність</div> <div>Г агресія</div> <div><div>АБВГ</div><div>1<input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></div><div>2<input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></div><div>3<input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></div></div>

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

6 балів.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР2	ГР3	Разом балів
Кількість балів	0	0	6	6

Критерії

Ураховуємо встановлення правильних відповідностей.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має встановити таку відповідність:

1–А 2–В 3–Б

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на встановлення відповідності («логічні пари») оцінюємо в 0, 2, 4 або 6 балів:

2 бали — за кожен правильно встановлену відповідність («логічну пару»);

0 балів — якщо не вказано жодної правильної «логічної пари» або відповіді на завдання не надано.

Завдання 5

5. У відповідніть назву музичного твору та назву стилю, до якого, на вашу думку, належить твір.

Назва музичного твору	Стиль
1 Франц Шуберт. «Серенада» 2 Людвіг ван Бетховен. Симфонія № 5. Ч. 1 3 Йоганн Себастьян Бах. Токата і фуга ре мінор	А бароко Б класицизм В романтизм Г рококо <div> <div> А Б В Г </div> <div> 1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> </div> </div>

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

3 бали.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР2	ГР3	Разом балів
Кількість балів	3	0	0	3

Критерії

Ураховуємо встановлення правильних відповідностей.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має встановити таку відповідність:

1–В 2–Б 3–А

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на встановлення відповідності («логічні пари») оцінюємо в 0, 2 або 3 бали:

- 1 бали — за кожно правильно встановлену відповідність («логічну пару»);
- 0 балів — якщо не вказано жодної правильної «логічної пари» або відповіді на завдання не надано.

Частина В

Стимул

Розгляньте уважно репродукцію картини Миколи Івасюка «В'їзд Богдана Хмельницького до Києва 1649 р», подану нижче, і виконайте завдання блоків IV–V.



Джерело: https://uk.wikipedia.org/wiki/Файл:Pic_I_V_Ivasiuk_Mykola_Bohdan_Khmelnytskys_Entry_to_Kyiv.jpg

Завдання 6

6. Який настрій передає картина?

(Оберіть **ОДИН** правильний, на вашу думку, варіант.)

А тривожний

Б трагічний

В сумний

Г урочистий

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

1 бал.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР2	ГР3	Разом балів
Кількість балів	0	0	1	1

Критерії

Ураховуємо **вибір** правильної відповіді.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати таку відповідь:

Г урочистий

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором однієї правильної відповіді оцінюємо в 0 або 1 бал:

1 бал — якщо вказано правильну відповідь;

0 балів — якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше ніж одну відповідь, або відповіді не надано.

Завдання 7

7. До якого жанру та стилю мистецтва належить картина?

(Оберіть ОДИН правильний, на вашу думку, варіант.)

А історичний, стиль бароко

Б історичний, стиль реалізм

В побутовий, стиль Ренесанс

Г груповий портрет, стиль реалізм

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

1 бал.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР2	ГР3	Разом балів
Кількість балів	1	0	0	1

Критерії

Ураховуємо **вибір** правильної відповіді.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати таку відповідь:

Б історичний, стиль реалізм

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором однієї правильної відповіді оцінюємо в 0 або 1 бал:

1 бал — якщо вказано правильну відповідь;

0 балів — якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше ніж одну відповіді, або відповіді не надано.

Завдання 8

8. Які з тверджень є правильними щодо жанру картини?

(Оберіть УСІ, на вашу думку, прийнятні варіанти.)

- А** містить портрети
- Б** є міфологічною сценою
- В** містить елементи пейзажу
- Г** містить елементи натюрморту
- Д** містить елементи анімалістики
- Е** містить елементи побутового жанру

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

1 бал.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР2	ГР3	Разом балів
Кількість балів	1	0	0	1

Критерії

Ураховуємо вибір **УСІХ** правильних відповідей.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця має обрати таку відповідь — **А, В, Д**:

- А** містить портрети
- Б** є міфологічною сценою
- В** містить елементи пейзажу
- Г** містить елементи натюрморту

Д містить елементи анімалістики

Е містить елементи побутового жанру

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання з вибором УСІХ правильних відповідей з необумовленою кількістю правильних відповідей оцінюємо в 0 або 1 бал.

1 бал — якщо вказано ВСІ правильні відповіді;

0 балів — якщо вказано хоча б одну неправильну відповідь, або вказано всі відповіді, або відповіді не надано.

Завдання 9

9. Твір якого музичного жанру / музичних жанрів може посилити враження від сприйняття цієї картини.

(Оберіть УСІ, на вашу думку, прийнятні варіанти, позначивши їх у таблиці відповідей, і поясніть кожен свій вибір).

А гімн

Б дума

В кант

Г марш

Д елегія

Е скерцо

А	Б	В	Г	Д	Е
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Міркування: _____

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

2 бали.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР2	ГР3	Разом балів
Кількість балів	1	0	1	2

Критерії

Ураховуємо зрозумілість і повноту пояснення.

За ГР1 ураховуємо використання в поясненні мистецької термінології — характеристику музичного жанру.

За ГР3 враховуємо наявність опису емоційного враження від картини та суголосність з обраним музичним жанром.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця обирає музичний жанр / музичні жанри й надає відповідь, у якій засвідчує роль характеру музики обраного жанру для посилення емоційного враження від твору мистецтва й висловлює суб'єктивне ставлення до нього.

Приклад орієнтовних відповідей

- *«Я б обрав/ обрала марш і гімн. Марш підкреслює урочистість і велич моменту, коли козаки в'їжджають до Києва. Гімн теж підійшов би, бо він асоціюється з гордістю за народ і перемогу».*
- *«На мою думку, найбільше підходить дума, бо цей жанр пов'язаний із козацтвом та історичними подіями. Вона передає дух того часу й настрій українців, які чекали на гетьмана».*
- *«Я обрав / обрала би кант, бо це старовинний урочистий спів. Він підкреслив би духовність і піднесений настрій зустрічі Хмельницького».*

- *«Мені здається, що до картини підійшла б елегія. Хоча подія святкова, але в ній відчувається і складність долі народу, і ціна перемог. Елегія могла б додати глибини й роздумів».*

Нарахування балів: схема

Відповідь на завдання на надання короткої розгорнутої відповіді оцінюємо в 0, 1 або 2 бали:

2 бали — якщо визначено чітку позицію й пояснено її зрозуміло;

1 бал — якщо позицію заявлено не дуже чітко, а відповідно пояснення плутане. **АБО:** позицію не заявлено, але надано чітку відповідь, з якої це зрозуміло. **АБО:** позицію визначено, однак запропоновано занадато абстрактне пояснення;

0 балів — якщо або відповіді не надано, або не наведено пояснення, або відповідь не дає змоги зрозуміти думку учня / учениці.

Увага!

Якщо відповідь учня / учениці оцінюємо в 1 бал, то цей 1 бал зараховуємо або за ГР1, або за ГР3 залежно від того, який саме аспект відповіді є сильнішим, виразнішим. **Тобто 1 бал не поділяємо на десяткові значення за кожною ГР!!!**

Частина С

Завдання 10

10. Уявіть, що Ви — професійний дизайнер / професійна дизайнерка. Є три замовлення на оформлення вітрини. Оберіть один з варіантів і виконайте ескіз вітрини. Коротко поясніть свою концепцію під ескізом, якщо вважаєте за потрібне.

Замовлення I: оформлення вітрини антикварної крамниці — у стилі бароко;

Замовлення II: оформлення вітрини для книжкової — у стилі романтизму;

Замовлення III: оформлення вітрини “лицарської” таверни — у романському стилі.



Пояснення: _____

УКАЗІВКИ ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ

Максимально можливий бал

12 балів.

Розподіл балів між групами результатів

Група результатів	ГР1	ГР2	ГР3	Разом балів
Кількість балів	0	12	0	12

Критерії

Ураховуємо ідею, композицію, техніку та охайність виконання.

Опис правильної відповіді

Учень / учениця у відведеному просторі надає графічний ескіз (начерк без деталізації і кольорового оформлення), у якому будуть яскраво втілено художні ознаки одного з обраних стилів мистецтва. Робота передбачає творче опрацювання ідеї оформлення вітрини з ознаками певного стилю мистецтва.

Нарахування балів: рубрики

Відповідь на виконавче завдання оцінюємо оцінюємо в 0, 1... або 12 балів відповідно до критеріїв, визначених у рубриках.

Критерії / рівні	Початковий 1 бал	Середній 2 бали	Достатній 3 бали	Високий 4 бали
---------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-------------------

Композиція / ідея	Композиція хаотична, елементи розміщені безсистемно. Ідея відсутня.	Композиція не вибудована, не всі елементи логічно взаємодіють. Ідея не відповідає завданню.	Композиція переважно гармонійна, є дрібні неточності. Ідея втілена.	Композиція цілісна, збалансована, логічно вибудована та чітко втілює ідею.
Техніка виконання	Навички володіння графічними техніками відсутні.	Недостатньо технічно опрацьовано, графічні засоби виразності використано невпевнено.	Загалом техніка опанована, графічні засоби виразності підібрано вдало, але з окремими огріхами.	Впевнене володіння технікою та використання графічних засобів виразності.
Охайність і завершеність роботи	Робота не акуратна, враження незавершеності.	Робота не завершена або має недбалий вигляд.	Робота в основному акуратна, є незначні недопрацювання	Робота акуратна, завершена, візуально приваблива.

Бланк перевірки відповідей учня / учениці за групами результатів

№ частини	№ блоку	№ завдання	Максимальна кількість балів за групою			Макс. кількість балів за завдання	Можлива кількість балів за виконання завдання	Ключ або вказівка на спосіб перевірки	Спосіб перевірки	Кількість балів, нарахованих учню / учениці			Загальна кількість балів
			ГР1	ГР2	ГР3					ГР1	ГР2	ГР3	
A	I	1	5	0	0	5	0, 1, 2, 3, 4, 5	13, 2Г, 3А, 4Д, 5Ж	Див. критерії				
A	II	2	1	0	0	1	0, 1	13, 2Г, 3А, 4Б, 5Д, 6Ж, 7В	Див. критерії				
A	II	3	0	0	4	4	0, 1, 2, 3, 4	1А, 2В, 3Б, 4Г	Див. критерії				
A	III	4	3	0	0	3	0, 2, 4, 6	1А, 2В, 3Б	Див. критерії				
A	III	5	0	0	6	6	0, 1, 2, 3	1В, 2Б, 3А	Див. критерії				
B	IV	6	0	0	1	1	0, 1	Г	Див. критерії				
B	IV	7	1	0	0	1	0, 1	В	Див. критерії				
B	IV	8	1	0	0	1	0, 1	А, В, Д	Див. критерії				
B	V	9	1	0	1	2	0, 1, 2	Схема	Див. критерії				
C	VI	10	0	12	0	12	0, 1, 2, 3, 4 0, 1, 2, 3, 4 0, 1, 2, 3, 4	Рубрики	Див. критерії				
Разом			12	12	12	36							