

# ПІДСУМКОВА РОБОТА

## 8 клас, ІІ семестр

### Загальна інструкція щодо виконання роботи

Підсумкова робота складається із трьох частин — А, В та С, що поділені на блоки І – VI і містить **10 завдань** різних типів.

Завдання 1, 3 – 5 передбачають надання відповіді шляхом встановлення відповідності (логічних пар), завдання 2 — установлення хронологічної послідовності, завдання 6 і 7 — вибір однієї правильної відповіді з-поміж чотирьох запропонованих варіантів, завдання 8 — кількох правильних відповідей серед семи запропонованих варіантів, завдання 9 — надання короткої письмової відповіді, а завдання 10 — створення ескізу. Для виконання завдання 10 підготуйте **необхідне приладдя - графічні матеріали**.

На виконання всіх завдань відведено **40 хв**, з яких **20 хвилин** — на виконання завдань блоків І – V, решта часу — на завдання блоку VI.

1. Відповіді на завдання позначаєте / записуйте у відведених місцях зрозуміло й чітко.
2. Намагайтеся виконати максимальну кількість завдань, раціонально розподіляючи відведений час. Додаткового часу ви не матимете.
3. Після завершення виконання завдань поверніть роботу вчителю / вчительці.

### Увага!

**Під час виконання завдань працюйте самостійно і не заважайте іншим.  
Пам'ятайте: у випадку виявлення ознак підглядання, списування чи плагіату  
вашу роботу не буде зараховано!**

**Успіхів і творчого натхнення!**

## ЧАСТИНА А

### БЛОК І

Для виконання завдання 1 прочитайте текст, у якому пропущено 5 слів. До кожного пропуску в тексті, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть назву стилю мистецтва, позначену БУКВОЮ, і поставте позначки на перетині відповідних колонок і рядків у таблиці відповідей.

Уяви, що ми вирушаємо в мандрівку крізь час і простір, щоб відвідати різні куточки світу мистецтва.

Спершу наш шлях веде до суворого середньовічного замку. Тут холодний вітер свистить у вузьких вікнах-бійницях, а могутні товсті стіни й похмурі башти-донжони стоять на варті спокою мешканців. Це володіння (1)\_\_\_\_\_ стилю.

Далі ми раптово опиняємось у місті, де вежі будівель прагнуть доторкнутися до небес, а світло крізь високі вітражні вікна розсипається сотнями кольорових відблисків на кам'яну підлогу. Перед нами — величні храми (2)\_\_\_\_\_ стилю.

Ще мить — і ми входимо в палац, де все дихає розкішшю: хвилясті вигини ліній, розмаїття колон і декору з позолотою; скульптури, що ніби оживають у світлі свічок. Це велич (3)\_\_\_\_\_.

Рушаймо далі... Нас зустрічає архітектура ідеальної гармонії: чіткі прямі лінії, бездоганна симетрія і пропорції. І в музиці також панує строгий порядок: симфонії, сонати, концерти створені за єдиними законами краси. Це володіння стилю (4)\_\_\_\_\_.

А ось уже навколо лунає інша музика — пристрасна й індивідуальна, що прагне передати розмаїтий і багатогранний внутрішній світ людини. У ній б'ється серце мандрівника й мрійника, панує глибока емоційність. Тут народжуються твори малих форм, сповнені кохання, пристрасні та свободи. Це музика стилю (5)\_\_\_\_\_.

А бароко  
Б рококо  
В реалізм  
Г готичний  
Д класицизм  
Ж романтизм  
З романський

	А	Б	В	Г	Д	Ж	З
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## БЛОК II

Завдання 2 передбачає встановлення послідовності художніх стилів у європейському мистецтві залежно від часу їх появи і розквіту.

Поставте позначки в таблиці відповідей на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви). Цифрі 1 має відповідати вибраний вами перший за часом зародження стиль, цифрі 2 – другий тощо.

2. Установіть послідовність появи й розквіту художніх стилів у європейському мистецтві, де цифрі 1 має відповідати стиль, який виник найраніше, а цифрі 7 — найпізніше.

А бароко Б рококо В реалізм Г готичний Д класицизм Ж романтизм З романський	<table border="1"> <tr> <th></th> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> <th>Д</th> <th>Ж</th> <th>З</th> </tr> <tr> <th>1</th> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <th>2</th> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <th>3</th> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <th>4</th> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <th>5</th> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <th>6</th> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <th>7</th> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		А	Б	В	Г	Д	Ж	З	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	А	Б	В	Г	Д	Ж	З																																																										
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																										
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																										
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																										
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																										
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																										
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																										
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																										

## БЛОК III

У завданнях 3 – 5 до кожного з рядків інформації, позначених цифрами, доберіть один правильний, на вашу думку, варіант, позначений буквою. Поставте позначки в таблицях відповідей на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви).

3. Увідповідніть опис характеру музики з музичним жанром, що розквітнув в епоху романтизму.

Музичний жанр	Характер музики																																			
1 ноктюрн	А ліричний, мрійливий		<table><tr><td></td><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td>1</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>4</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table>					А	Б	В	Г	Д	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	А	Б					В	Г	Д																											
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																											
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																											
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																															
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																															
2 скерцо	Б задумливий, сумний																																			
3 елегія	В жвавий, грайливий																																			
4 поема	Г інструментальна «оповідь»																																			
	Д енергійний, з чітким ритмом																																			

Перед виконанням завдань 4 і 5 прослухайте відповідно до вказівки вчителя / учительки фрагменти таких трьох музичних творів за наданими посиланнями:



*Франц Шуберт. «Серенада»*



*Людвіг ван Бетховен. Симфонія № 5. Ч. 1*



*Йоганн Себастьян Бах. Токата і фуга ре мінор*

**4. Увідповідніть назву музичного твору та можливої емоції / почуття, що він викликає.**

Назва музичного твору	Можлива емоція																				
1 Франц Шуберт. «Серенада» 2 Людвіг ван Бетховен. Симфонія № 5. Ч. 1. 3 Йоганн Себастьян Бах. Токата і фуга ре мінор	А меланхолійність Б піднесеність В трагічність Г агресія <table><tr><td></td><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>1</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table>		А	Б	В	Г	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	А	Б	В	Г																	
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	

**5. Увідповідніть назву музичного твору та назву стилю, до якого, на вашу думку, належить твір.**

Назва музичного твору	Стиль																				
1 Франц Шуберт. «Серенада» 2 Людвіг ван Бетховен. Симфонія № 5. Ч. 1 3 Йоганн Себастьян Бах. Токата і фуга ре мінор	<div>А бароко Б класицизм В романтизм Г рококо</div> <div><table><tr><th></th><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr><tr><td>1</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table></div>		А	Б	В	Г	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	А	Б	В	Г																	
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	

## ЧАСТИНА В

Розгляньте уважно репродукцію картини Миколи Івасюка “В’їзд Богдана Хмельницького до Києва”, наведену нижче, і виконайте завдання блоків IV – V.



Рисунок 1. В’їзд Богдана Хмельницького до Києва. Примітка. Джерело: Вікіпедія (б. д.). *Pic 1 V Ivasiuk Mykola.*  
[https://uk.wikipedia.org/wiki/Файл:Pic\\_1\\_V\\_Ivasiuk\\_Mykola\\_Bohdan\\_Khmelnytskys\\_Entry\\_to\\_Kyiv.jpg](https://uk.wikipedia.org/wiki/Файл:Pic_1_V_Ivasiuk_Mykola_Bohdan_Khmelnytskys_Entry_to_Kyiv.jpg)

## БЛОК IV

У завданнях 6 – 8 виберіть одну або кілька правильних, на вашу думку, відповідей, за потреби повторно переглядаючи картину Миколи Івасюка «В’їзд Богдана Хмельницького до Києва 1649 року»

6. Який настрій передає картина?

(Оберіть ОДИН правильний, на вашу думку, варіант.)

А тривожний

Б трагічний

В сумний

Г урочистий

**7. До якого жанру та стилю мистецтва належить картина?**

*(Оберіть ОДИН правильний, на вашу думку, варіант.)*

- А історичний, стиль бароко
- Б історичний, стиль реалізм
- В побутовий, стиль Ренесанс
- Г груповий портрет, стиль реалізм

**8. Які з тверджень є правильними щодо жанру картини?**

*(Оберіть УСІ, на вашу думку, прийнятні варіанти.)*

- А містить портрети
- Б є міфологічною сценою
- В містить елементи пейзажу
- Г містить елементи натюрморту
- Д містить елементи анімалістики
- Е містить елементи побутового жанру

## БЛОК V

**До завдання 9 необхідно надати письмову відповідь. Записуйте свої міркування грамотно й розбірливо — їх читатимуть інші.**

**9. Твір якого музичного жанру / музичних жанрів може посилити враження від сприйняття цієї картини.**

*(Оберіть УСІ, на вашу думку, прийнятні варіанти, позначивши їх у таблиці відповідей, і поясніть кожен свій вибір).*

- А гімн
- Б дума
- В кант
- Г марш
- Д елегія
- Е скерцо

А	Б	В	Г	Д	Е
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Міркування:* \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

## ЧАСТИНА С

### БЛОК VI

**Виконуючи завдання 10, використовуйте як простір для творчості відведене місце на сторінці.**

**10. Уявіть, що ви — професійний дизайнер / професійна дизайнерка. Є три замовлення на оформлення вітрини. Оберіть один з варіантів і виконайте ескіз вітрини. Коротко поясніть свою концепцію під ескізом, якщо вважаєте за потрібне.**

Замовлення I: оформлення вітрини антикварної крамниці — у стилі бароко;

Замовлення II: оформлення вітрини для книжкової — у стилі романтизму;

Замовлення III: оформлення вітрини “лицарської” таверни — у романському стилі.



Пояснення: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Увага! Ви завершили виконання роботи. Якщо у вас залишився час, перевірте відповіді, у яких сумніваєтеся, а також переконайтеся, що ви зафіксували всі відповіді. Завершіть роботу за вказівкою вчителя / вчительки.**