

## ПІДСУМКОВА РОБОТА.

8 клас, ІІ семестр

# МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

## Картка роботи

Галузь	Мистецька освітня галузь (МІО)
Тип роботи	підсумкова
Клас	8
Семестр	ІІ
Період проведення	травень
Час	40 хв
Кількість завдань	10
Стандарт	Державний стандарт базової середньої освіти, 2020
Групи результатів	<p>[МІО 1] Пізнання різних видів мистецтва, інтерпретація художніх образів, досвід емоційних переживань, ціннісне ставлення до мистецтва</p> <p>[МІО 2] Художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва</p> <p>[МІО 3] Пізнання себе через взаємодію з різноманітними мистецькими об'єктами; розвиток емоційного інтелекту</p> <p>[МІО 4] Використання інформаційного середовища у власній творчості та художній комунікації</p>
Предмет / курс	Інтегрований курс “Мистецтво”
Модельна програма	Неспецифіковано за модельною навчальною програмою

## Використання роботи

Підсумкову роботу доцільно використовувати як цілісний інструмент **наприкінці 8 класу (травень)**. Також її можна використати як діагностичний інструмент на початку 9-го класу (вересень).

Оцінювання передбачено проводити **в паперовому форматі**.

## Зміст роботи

Завдання роботи відповідають **Державному стандарту базової середньої освіти 2020 року (ДСБСО-2020)** й охоплюють найважливіші змістові теми, вивчені у 8 класі. Саме тому в документі “Завдання” кожне завдання схарактеризоване за конкретними результатами навчання другого циклу базової середньої освіти [9 МІО].

Загалом робота дає змогу оцінити рівень сформованості знань, навичок, умінь і ставлень, що передбачені ДСБСО-2020:

### **[МІО 1]**

*[9 МІО 1.1.1] пояснює особливості художньої мови творів різних видів, жанрів і стилів мистецтва*

*[9 МІО 1.2.1] сприймає твори різних видів, жанрів, стилів (напрямів тощо) мистецтва; аргументовано інтерпретує твори, формулює своє ціннісне ставлення до них*

*[9 МІО 1.2.2] досліджує синтез мистецтв у творах, зв'язки між видами мистецтва; встановлює зв'язки між мистецтвом, життям і різними галузями знань*

### **[МІО 2]**

*[9 МІО 2.1.1] реалізує художні ідеї / задуми в різних видах і жанрах мистецтва*

### **[МІО 3]**

*[9 МІО 3.4.1] аналізує власні емоції від творів різних видів мистецтва*

Група результатів **[МІО 4] Використання інформаційного середовища у власній творчості та художній комунікації** в пропонованій роботі не охоплена у зв'язку з тим, що виконання завдань передбачено на папері (не у цифровому середовищі).

Завдання, запропоновані в роботі, відповідають будь-якій модельній освітній програмі **мистецької освітньої галузі**.



## УВАГА!

У разі, якщо певне завдання роботи виходить за межі програмового матеріалу, який опрацювали учні / учениці, це завдання доцільно замінити іншим — ідентичним за всіма характеристиками, крім змістового. Важливість розроблення саме ідентичного завдання забезпечить збереження цілісності роботи як інструменту оцінювання.

Для розроблення ідентичного завдання варто скористатися документом “Task\_description”, де наведено всі параметри завдання, яке потребує заміни. До речі, цей опис можна також використати для створення ідентичних варіантів блоків або всієї роботи загалом.

## Структура роботи

Для охоплення визначених результатів навчання роботу укладено із шести блоків (блоків I—VI), які містять **10 завдань** різних типів.

**Блоки** — це структурні елементи, що можуть складатися з одного або більшої кількості завдань з огляду на специфіку їх. До кожного такого блоку наведено інструкцію щодо виконання завдань.

**Завдання** — це структурні елементи блоків, що різняться за типом, видом, різновидом, когнітивною й статистичною складністю, стосунком до стимулу.

У роботі лише окремі завдання стосуються **стимульних матеріалів**, які учень / учениця має брати до уваги для належного виконання завдання.

У роботі запропоновано **завдання кількох типів і різновидів** (див. таблицю), що допомагає оцінити як знання учнівства, так і більш складні вміння, зокрема й практичні навички роботи в цифровому середовищі.

## Різновиди завдань у роботі

Тип	Різновид	№ завдання
Закрите завдання (Selected-response)	Завдання з вибором однієї правильної відповіді	6, 7
	Завдання з вибором кількох правильних відповідей (з невказаною кількістю правильних відповідей)	8
	Завдання на встановлення часткової відповідності	1
	Завдання на встановлення часткової відповідності (4x5)	3

	Завдання на встановлення часткової відповідності (3x4)	4, 5
	Завдання на встановлення логічної послідовності (3x)	2
Відкрите завдання (Constructed Response Items)	Завдання на введення одно- або кількареченнєвої відповіді (пояснення, обґрунтування тощо)	9
Виконавче завдання (Performance Tasks)	Завдання на прояв творчості / креативності (малюнок, дизайн,)	10

## Час на виконання роботи

На виконання всіх завдань відведено **40 хв**, з яких **20 хвилин** – на виконання завдань блоків I–V) і решта часу — на завдання блоку VI.

Визначений час включає як безпосереднє виконання завдань, так і ознайомлення з інструкціями.

## Перевірка відповідей і нарахування балів

Загальні підходи й докладна характеристика процедури перевірки відповідей на кожне завдання і виставлення підсумкової оцінки в шкалі 1 – 12 визначені в документ “Оцінювання роботи”.

За виконання всіх завдань максимально можна набрати **36 “сирих” балів**, із них:

- ☐ за групою результатів 1 — 12 балів;
- ☐ за групою результатів 2 — 12 балів;
- ☐ за групою результатів 3 — 12 балів;

Група результатів 4 [МІО 4] Використання інформаційного середовища у власній творчості та художній комунікації пропонуваною роботою не охоплена у зв’язку з тим, що виконання завдань передбачено на папері (не в цифровому середовищі).

Нагадуємо, що оцінювання результатів навчання здійснюється за **трьома групами критеріїв** (1. Пізнання мистецтва та художнє мислення; 2. Художньо-творча діяльність і мистецька комунікація; 3. Емоційний досвід і художньо-естетичне ставлення), які відображають рівень досягнення результатів навчання з урахуванням середовища їх прояву (звичайного чи цифрового) і презентують досягнення учнівства у Свідостві досягнень.

**Важливо!** За виконання одного завдання учень / учениця може отримати бали за однією або кількома групами результатів. Це дещо ускладнює проведення процедури перевірки й оцінювання, оскільки передбачає постійний контроль щодо нарахування балів за виконання конкретних елементів завдання.

Процедура перевірки залежатиме від моделі проведення оцінювання.

У разі виконання учнівством завдань **на папері** варто скористатися бланком, запропонованими в документі “Оцінювання роботи” і вручну перевірити завдання.

Після перевірки відповідей учня / учениці набрані ним / нею бали **переводять у шкалу 1–12** відповідно до Схем переведення для кожної групи результатів. Оскільки кількість “сирих” балів, якими оцінено завдання за певною групою результатів, збігається з кількістю балів у шкалі 1–12, Схема переведення для запропонованої роботи не потрібна.